ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

● NÚMERO 30.051
● R$ 5,00

BELO HORIZONTE, SÁBADO, 22 DE FEVEREIRO DE 2025

5 771809 987076

(PENSAR)



UCRÂNIA, TRÊS ANOS
DE GUERRA COM A RÚSSIA

BOMBAS, ESCOMBROS E A RESISTÊNCIA PELA PALAVRA

Dois livros de escritores ucranianos chegam ao Brasil. Andrei Kurkov, em "Ucrânia – Diário de uma guerra", narra sua vida em um país sob constantes bombardeios. Em "Rádio Noite", Yuri Andrukhóvytch mergulha no caos do leste europeu por meio da história de um roqueiro que se torna ícone de revolução contra um regime totalitário. PÁGINAS 4 A 9

ESCASSEZ DE MACAS É DENUNCIADA NO MAIOR PRONTO-SOCORRO DE BH

PÁGINA 26

GUILHERME AMADO

José Dirceu envia conselho para que Lula intervenha na disputa interna do PT para a sucessão de Gleisi Hoffmann. PÁGINA 4

FRED MELO PAIVA

Hoje tem Galo. Mas daqui pra frente vocês não vão me ouvir dizer isso sem o necessário complemento: hoje tem Hulk. Desfrutem, registrem, levem a meninada pra ver. É sério. Estamos a assistir, de novo, Reinaldo, Cerezo, Éder, Ronaldinho Gaúcho. Você, atleticano, tem o privilégio de ver a história diante dos seus olhos outra vez. PÁGINA 35

TRANSPORTE COLETIVO

AUMENTAM ACIDENTES POR PROBLEMAS MECÂNICOS

Desastres atribuídos a defeitos em veículos mais que dobraram em BH em cinco anos. Estado teve alta de 55%

Acidentes com ônibus atribuídos a falhas mecânicas dispararam em BH nos últimos cinco anos, com alta de 109,4% na comparação entre os 53 registros de 2020 e os do ano passado, quando o total mais que duplicou, passando para 111, segundo dados da Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública (Sejusp-MG).

No período, o total de desastres do tipo chegou a 374 na capital, que apenas em janeiro contabilizou mais cinco. O estado vem seguindo a tendência de aumento, embora percentualmente em menor velocidade: foram 197 ocorrências em 2020 contra 305 no ano passado, alta de 55%. A soma chega a 1.293 em cinco anos.

Especialista ouvido pelo EM avalia que vistorias e fiscalização são fundamentais para evitar desastres associados a causas mecânicas no transporte coletivo, e defende que é necessário aumentar punições para empresas que mantenham veículos irregulares, já que falhas na manutenção põem vidas em risco. PÁGINAS 24 E 25

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS



FALTA ÁGUA, SOBRA CALOR

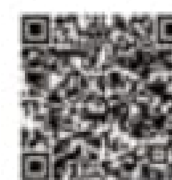
Em meio à onda de altas temperaturas em todo o estado, habitantes de BH e da região metropolitana vêm sofrendo também com interrupções no fornecimento de água que podem chegar a dias. Na capital, quem vive no Aglomerado da Serra, na Regional Centro-Sul, afirma enfrentar uma espécie de rodízio nos últimos 15 dias. Em Confins, manutenção emergencial da Copasa deixou o município na dependência de caminhões-pipa, flagrados seguindo em comboio para a cidade *(foto)* para atender prioritariamente unidades de saúde e ensino. PÁGINA 23

POLÍTICA

EDITOR: RENATO SCAPOLATEMPORE


EDÉSIO FERREIRA/EM/D.A PRESS

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
MINISTÉRIO
Lula pode anunciar nome de Gleisi hoje ►►►


Para acessar: aponte o celular

EM MINAS

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

POR QUE NÃO INVESTIR NA QUALIDADE DOS ÔNIBUS METROPOLITANOS E NA INTEGRAÇÃO DO MODAL?

>>> Esta coluna é publicada de terça a domingo



Pedágio é solução para a Grande BH?

A semana foi de grandes discussões na Região Metropolitana de Belo Horizonte sobre a concessão das rodovias estaduais do vetor norte (MG-010, MG-424 e LMG-800). A previsão de instalação de 12 praças de pedágio, com preços de R$ 1,66 até R$ 5,04, causa insatisfação em usuários, vereadores, deputados estaduais, federais e prefeitos da região. Mas o debate vai além dos pórticos anunciados com o edital da Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias (Seinfra), publicado no último sábado.

O que significa ser uma região metropolitana? Na prática, são municípios que dependem uns dos outros em termos econômicos e na prestação de serviços essenciais. A Grande BH é a terceira maior região metropolitana do país, com 6 milhões de habitantes espalhados por 34 municípios. Alguns são tão próximos à capital que compartilham até mesmo seus bairros.

Mas vamos nos atentar aos nove municípios nos quais o governo do estado prevê a instalação de pedágios em seus limites. Juntos, Jaboticatubas, Santana do Riacho, Lagoa Santa, Matozinhos, Prudente de Morais, Confins, Pedro Leopoldo, São José da Lapa e Vespasiano têm população de 375.214. Se somados com a capital, que terá um pedágio de R$ 1,68 na saída para Vespasiano, são 2,6 milhões de pessoas.

É uma região conurbada onde o lagoa-santense muitas vezes sai da sua cidade para trabalhar em BH. O pedro-leopoldense sai para buscar atendimento médico ou levar o filho à escola. Quem mora em Matozinhos vai fazer turismo na Serra do Cipó. No final, todos se dirigem para Confins para alguma viagem.

Mesmo que sejam pedágios "free flow" e que tenham desconto por usuário frequente – como o edital prevê –, é um custo a mais para o morador da região transitar em distâncias curtas. Algumas praças têm menos de 5km entre elas. Na prática, isso é um pedágio urbano que vai contra a ideia de integração que pressupõe o conceito de uma região metropolitana.

Os ganhos econômicos em infraestrutura vão compensar a oneração ao usuário que já paga IPVA caro? Os moradores terão algum desconto a mais? E se o empregador não compensar seu funcionário com algum auxílio? É um debate que merece aprofundamento.

Uma proposta de emenda à Constituição (PEC), de autoria da deputada Bella Gonçalves (Psol) e assinada por 32 deputados da base e da oposição ao governo Romeu Zema (Novo), tramita na Assembleia Legislativa para proibir a instalação de pedágios em toda a Grande BH. O governador se manifestou contra e disse que o texto é uma burocracia que "fossiliza" o estado e afasta investimentos.

Pedágios são mecanismos importantes e que existem em todo o mundo, mas essa não parece a solução para a mobilidade da Grande BH. Por que não investir em um metrô que liga BH-Confins, como em outras grandes cidades? Por que não investir na qualidade dos ônibus metropolitanos e na integração do modal? Seriam respostas que custariam menos ao usuário e, por consequência, desafogaria o trânsito da região ao retirar os veículos de passeio e deixando os pesados.

Uma vez protocolada, a PEC dos pedágios pode prosperar. Mas o mais importante é que os deputados estaduais já se atentaram para a necessidade de dialogar com a região. Audiências públicas no âmbito da Comissão do Trabalho, Previdência e Assistência Social e da Comissão de Defesa do Consumidor já foram marcadas para debater os impactos dos pórticos no bolso da população. Que outras sejam protocoladas. Ainda há tempo de discutir uma solução mais eficiente para a região. **(Bruno Nogueira)**

Segue o Lula

Os apoiadores do presidente Luiz Inácio Lula da Silva começaram uma campanha para aumentar o número de seguidores do chefe do Executivo federal no Instagram. A intenção é saltar para 15 milhões até 1º de maio e com isso tentar alavancar a popularidade de Lula, a pior de todos os seus mandatos. O petista tem hoje a metade dos seguidores do ex-presidente Jair Bolsonaro, que possui 26,3 milhões de pessoas em seu Instagram, ferramenta fundamental hoje para dialogar com a população. **(Alessandra Mello)**

Direito de ir e vir

Os prefeitos Breno Salomão (Cidadania), de Lagoa Santa, e Emiliano Braga (PP), de Pedro Leopoldo, enviaram para as câmaras municipais projetos que proíbem a instalação de pedágios dentro dos limites dos seus municípios. O prefeito em exercício de BH, Álvaro Damião, também criticou o pedágio na MG-010: "Vou enviar ofício ao governo propondo municipalizar o trecho que está dentro da capital. O que depende de nós será feito". **(BN)**

BH sem pedágio

O Movimento BH Sem Pedágio, encabeçado pelo vereador de BH Wanderley Porto (PRD) e pelo deputado federal Fred Costa (PRD), conseguiu 15 mil assinaturas contra a instalação dos pórticos do vetor norte. "Nossa equipe de advogados está atuando de maneira firme contra esse edital. É hora de aumentarmos nossa mobilização", afirmou. **(BN)**

Desobediência

O senador Cleitinho Azevedo (Republicanos-MG), possível adversário do vice-governador Mateus Simões (Novo) na disputa pelo governo de Minas em 2026, disse que vai manter sua decisão de inaugurar um desvio para evitar pedágio na BR-040, em Paracatu, Noroeste de Minas. Segundo ele, o desvio é legal, pois fica em terreno particular. "Não tem nada irregular e ninguém tem que ser multado", disse em um vídeo de recado para a Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT). No começo desta semana, a agência informou que a evasão de pedágio é uma infração de trânsito grave, depois de o senador aparecer abrindo o desvio do pórtico. **(AM)**

Comida no prato

O projeto para conceder vale-refeição para policiais civis e militares avançou na Assembleia Legislativa. A Comissão de Administração Pública aprovou parecer de primeiro turno favorável ao projeto de autoria do deputado Professor Cleiton (PV), que pretende suprimir o artigo do decreto do governador regulamentando o pagamento do vale para o servidor, que veda a concessão desse benefício aos policiais. Esse pagamento é uma das pautas das forças de segurança que convocaram uma manifestação contra Zema para o próximo dia 28, véspera do carnaval. **(AM)**

GOVERNO

VENDA DE IMÓVEIS DO IPSEMG É CONTESTADA POR SERVIDORES

Sete propriedades do instituto, avaliadas em R$ 21 milhões, estão sendo leiloadas, mas sindicato da categoria estuda medidas judiciais para tentar barrar o processo

ALESSANDRA MELLO

FOTOS: TÚLIO SANTOS/EM /D.A PRESS



HOSPITAL DO IPSEMG: SINDICATO CONTESTA VENDA DE IMÓVEIS, MAS, SE FOR FEITA, QUER QUE RECURSO SEJA DESTINADO AO ATENDIMENTO DOS SERVIDORES

O Instituto de Previdência dos Servidores do Estado de Minas Gerais (Ipsemg) colocou à venda sete imóveis avaliados em cerca de R$ 21 milhões. Localizados na capital mineira e também em Betim e Contagem, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, eles estão sendo leiloados pela Minas Gerais Participações (MGI), empresa estatal mineira, que firmou um contrato com o instituto para realizar a venda. Os lances podem ser dados até o dia 14 de março. O mais valioso deles é um terreno de 50,4 mil metros quadrados em Contagem, cujo lance inicial é R$ 14,8 milhões.

O presidente do Sindicato dos Servidores do Ipsemg (Sisipsemg), Pedro Cardoso, contesta a venda e afirma que estuda medidas judiciais contra o leilão. De acordo com ele, a entidade, além de ser contra a venda do patrimônio, ainda contesta a destinação desses recursos em caso de êxito no leilão, pois os valores obtidos, segundo Cardoso, poderiam ir para o caixa único do estado e não para melhorias nos serviços de saúde prestados aos servidores. "Como os recursos do Ipsemg vão para o caixa único do estado, quem garante que eles seriam investidos em melhorias do plano de saúde", questiona.

O leilão desses imóveis foi autorizado pela Assembleia nos anos de 2008 e 2013, durante os governos de Aécio Neves (PSDB), hoje deputado federal, e Antonio Anastasia, atualmente ministro do Tribunal de Contas da União. A legislação aprovada pelo parlamento prevê que os recursos provenientes da alienação dos imóveis sejam destinados ao atendimento dos fins institucionais do Ipsemg, vedando o uso para quitação de despesas correntes, e também para melhorias das condições de funcionamento do Hospital Governador Israel, que pertence ao instituto.

Cardoso lembrou que o governo Zema tentou obter autorização no Legislativo para vender, ano passado, seis imóveis do Ipsemg, mas acabou desistindo devido a questionamentos dos deputados de oposição sobre o valor da venda e também sobre a necessidade de aprovação da alienação pelo conselho deliberativo da entidade.

A venda estava prevista no Projeto de Lei 2.238/2024, aprovado ano passado, que elevou as contribuições dos pisos e tetos devido pelos servidores e estabeleceu novas alíquotas para idosos e dependentes. No entanto, o governo, na reta final da votação desse PL, retirou do texto a autorização para a venda. Juntos, os seis imóveis foram avaliados em cerca de R$ 61 milhões. Cinco deles estão localizados em áreas valorizadas (Centro e Zona Sul) da capital mineira e um em São João del-Rei, município no Campo das Vertentes.

Em comunicado distribuído aos trabalhadores, o Sisipsemg também defende a autonomia dos servidores na gestão do instituto e de seus recursos. "Queremos ter voz na escolha do nosso presidente e na gestão do nosso patrimônio. O Ipsemg não pertence ao presidente ou ao governador, ele pertence aos servidores".

A entidade também defende uma auditoria pelo Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais (TCE-MG), já solicitada pela deputada estadual Beatriz Cerqueira (PT), autora da emenda que pedia a suspensão da venda dos imóveis no PL que aumentou as contribuições ao Instituto.

De acordo com Pedro Cardoso, o funcionalismo teme o sucateamento e privatização do instituto. "Em breve poderão querer vender tudo, deixando os servidores sem qualquer patrimônio, sem hospital, sem centro odontológico, sem centro de especialidades médicas e sem unidades de atendimento no interior. E quem pode prever o que será do futuro das aposentadorias?" , questiona.

Para ele, a ideia do governo Zema é vender todo o patrimônio do Ipsemg, inclusive os imóveis que estavam previstos no PL 2238/2024, mas que foram retirados de pauta por pressão da oposição.

A reportagem procurou o Ipsemg, mas a entidade não se manifestou sobre a venda e nem sobre a destinação dos recursos. ■



IMÓVEIS DO IPSEMG À VENDA

EM BELO HORIZONTE

- Casa no bairro Nova Suiça com área total de 842 metros quadrados

R$ 2,063 MILHÕES

EM CONTAGEM

- Terreno de 50,4 mil metros quadrados no bairro Nacional

R$ 14,8 milhões

EM BETIM

- Terreno de 845 metros quadrados no Centro

R$ 841,5 MIL

- Terreno de 420 metros quadrados no Centro

R$ 714 MIL

- Terreno de 410 metros quadrados no Centro

R$ 697 MIL

- Terreno de 408 metros quadrados no Centro

R$ 693,3 MIL

- Terreno de 400 metros quadrados no Centro

R$ 680 MIL



GUILHERME AMADO

PLATÔBR

Bruna Lima, Felipe Mendes, Giovanna dos Santos, João Pedroso de Campos e Tatiana Farah

>>> guilherme.amado@platobr.com.br ou no WhatsApp (61) 99102-7207

DIRCEU CONTINUA SENDO UM NOME TÃO FORTE DENTRO DO PT A PONTO DE ALGUMAS LIDERANÇAS CONSIDERAREM QUE ELE DEVERIA SER O NOVO PRESIDENTE DA LEGENDA

O conselho de José Dirceu a Lula

EVARISTO SÁ/AFP - 16/8/05



José Dirceu e Sidônio Palmeira reuniram-se recentemente. O ex-chefe da Casa Civil de Lula I **(foto)** e até hoje uma das figuras de mais poder no Partido dos Trabalhadores traçou ao ministro da Secretaria de Comunicação de Lula III sua visão sobre os problemas políticos e de comunicação do governo. E mandou por meio dele um conselho ao presidente sobre uma crise que se desenha no PT.

Dirceu pediu que Sidônio recomendasse ao presidente que ele intervenha na disputa interna do partido e arbitre já o jogo para definir quem será o presidente no pós-Gleisi Hoffmann. Edinho Silva, ex-ministro da Secom e ex-prefeito de Araraquara (SP), era pule de dez, mas, nas últimas semanas, perdeu força com a união de petistas de diversos estados contra sua candidatura.

A razão central não tem a ver com Edinho em si, mas com o fato de ele ser paulista, estado que foi o berço do partido, mas onde atualmente o petismo está especialmente debilitado. Diretórios do Nordeste querem o comando da legenda e não aceitam a imposição do nome de Edinho.

Reabilitado politicamente por decisões do STF e do STJ, José Dirceu considera que Lula deve interferir para evitar que a briga evolua. Dirceu continua sendo um nome tão forte dentro do PT a ponto de algumas lideranças considerarem que ele deveria ser o novo presidente da legenda. O ex-ministro, no entanto, não aventa essa possibilidade. Mas sua preocupação é pertinente.

O problema está na temperatura dessas disputas. Além de perder um tempo em que deveriam defender o governo, os petistas acabam arrastando o presidente para o centro da crise interna. Lula deu aval para a substituição de Gleisi por Edinho e achou que, sem esforço, uma mera indicação sua bastaria.

Não bastou. Depois, sinalizou que a deputada será sua ministra, com o objetivo de acalmar os insatisfeitos com a volta do PT de SP ao comando do partido. Mas não surtiu efeito: os petistas seguem em pé de guerra.

Inimigos próximos

Após embates públicos, a ministra da Igualdade Racial, Anielle Franco, e o prefeito de Maricá e vice-presidente do PT, Washington Quaquá, estarão juntos no evento de 45 anos da sigla. A festa neste fim de semana reunirá Lula, ministros e outras lideranças. Em janeiro, Quaquá publicou uma foto em defesa dos irmãos Domingos e Chiquinho Brazão, apontados pela PF como mandantes da morte de Marielle Franco. Anielle reagiu e levou o caso ao Conselho de Ética do PT. Nesta semana, Quaquá anunciou que acionaria o conselho contra a ministra, por suposto envolvimento dela com um funcionário fantasma na prefeitura de Maricá.

Prioridade do governo

A discussão sobre permitir a adoção de bandeiras amplamente aceitas nos cartões de vale-alimentação e vale-refeição tem ganhado força em Brasília. Hoje, esses cartões operam em um sistema fechado, com bandeiras próprias das operadoras, o que encarece as transações em comparação com pagamentos feitos por crédito ou débito. A Mastercard acompanha a movimentação e avalia positivamente o aumento da concorrência no setor. "Na nossa indústria, o que mais traz redução de custo e aceitação na conta é inovação e competitividade. A gente entende que isso pode, eventualmente, trazer uma redução do custo", afirmou à coluna Marcelo Tangioni **(foto)**, presidente da Mastercard no Brasil.

MASTERCARD/DIVULGAÇÃO



Melhor morrer

O ministro da Defesa, José Múcio, provocou risadas dos participantes de um jantar em Brasília esta semana. Conhecido pelo bom humor, Múcio contou uma piada sobre o alcance avassalador das fake news. O chiste é o seguinte: O sujeito pergunta ao colega o que fazer porque estão dando na internet que ele morreu. "Como desmentir?" A resposta: "Amigo, é mais fácil você morrer".

Voz das redes

Um levantamento da plataforma de monitoramento digital Torabit analisou a repercussão da denúncia da Procuradoria-Geral da República (PGR) contra Jair Bolsonaro entre os dias 18 e 19 de fevereiro, com foco em publicações de deputados, senadores e influenciadores nas redes. A mobilização da esquerda superou a da direita. Enquanto influenciadores progressistas publicaram 960 vezes, os de direita somaram 314 postagens. No Senado, parlamentares favoráveis à denúncia fizeram mais publicações (62%), mas houve equilíbrio nas interações (182.276 contra 164.995). Na Câmara, 81% das postagens foram pró-denúncia.

Ficou de fora

Poupado pela denúncia da Procuradoria-Geral da Repúblia (PGR), Valdemar da Costa Neto foi apontado pelo tenente-coronel Mauro Cesar Cid como integrante do grupo radical que defendia uma tentativa de golpe a Jair Bolsonaro. Em sua delação, que Alexandre de Moraes tornou pública, Cid disse que o presidente do PL era de um subgrupo dos radicais: os "menos radicais". Segundo o ex-ajudante de ordens de Bolsonaro, esse grupo defendia uma ação mais contundente contra a veracidade do sistema eleitoral e contra as urnas eletrônicas.

JUSTIÇA

MICHELLE FAZ IRONIA AO CITAR O "SUPREMO PODEROSO"

Ex-primeira-dama menciona Deus em crítica ao julgamento de Bolsonaro no STF. Chama o marido de "ex e futuro presidente" e diz que ele passa por "dificuldades e perseguições"

Brasília – A ex-primeira-dama Michelle Bolsonaro chamou Jair Bolsonaro (PL) de "ex e futuro presidente", se queixou de "perseguições" ao marido e criticou o governo Lula. Ela evitou responder diretamente se teme a prisão dele, ao ser questionada por jornalistas. Preferiu ser irônica: "Só o supremo poderoso que poderá dizer", afirmou, em referência a Deus, mas usando um trocadilho com o Supremo Tribunal Federal (STF).

Michelle participou do 1º Seminário de Comunicação do Partido Liberal, em Brasília, que reúne parlamentares, prefeitos, filiados e influenciadores. Em discurso repleto de menções a Deus, ela não citou diretamente a denúncia da Procuradoria-Geral da República (PGR) na qual acusa o ex-presidente de líder da trama golpista em 2022. Mas disse que nunca mais eles tiveram um dia de paz.

"Obrigada também ao nosso ex e futuro presidente, Jair Messias Bolsonaro, e todo apoio que ele tem nos dado para que nosso trabalho siga firme e adiante. Homens e mulheres seguindo firmes e fortes e edificando a nossa nação, que Deus abençoe a cada um de vocês", declarou, no fim do seu discurso.

Michelle Bolsonaro afirmou ainda que a direita domina as redes sociais e consegue "destruir a comunicação do atual governo". Em um discurso voltado à base bolsonarista, ela disse que o engajamento digital do seu grupo se deve à verdade é à conexão direta com a população

"Não adianta contratar marqueteiro vendendo sonhos, porque a realidade do nosso povo no dia a dia está falando [...] Nós produzimos vídeos simples, sem aulas e produções, e temos altíssimos números de engajamento, destruindo a comunicação do atual governo, sempre amparados na verdade", afirmou. Ela fez referência ao novo chefe da Secretaria de Comunicação Social do governo Lula, Sidônio Palmeira, que tenta melhorar a popularidade do petista e o engajamento dele nas redes sociais.

Na véspera, Bolsonaro discursou no evento e mencionou a denúncia da PGR. Os crimes incluídos na denúncia somam penas que podem se aproximar de 50 anos de prisão. O ex-presidente desmereceu: "Caguei para a prisão", declarou.

Michelle integra o chamado núcleo mais radical da trama, apontado pelos investigadores como pessoas no entorno de Bolsonaro que defendiam golpe de Estado de forma drástica no fim do mandato do marido.



DAN ANDRA ROCHA/CB/DAPRESS

O filho Eduardo Bolsonaro (PL-SP) também integra esse núcleo. No fim de janeiro, ela ironizou a divulgação da primeira parte da delação de Mauro Cid e a acusação de que ela compunha a ala mais radical de grupo suspeito de tramar golpe de Estado. "Todos sabem o motivo para requentarem isso agora. Esse governo e o sistema vivem de cortina de fumaça para esconder a sua traição contra o povo", disse, em nota.

"Estranho mesmo (e todos fingem que não veem) são esses acessos a inquéritos sigilosos, sendo que os advogados dos acusados são proibidos de acessar os dados para promoverem a defesa de seus clientes. Uma afronta à Constituição e aos direitos humanos", disse ela também.

A ex-primeira-dama fez referência ainda a trecho de discurso feito em novembro de 2023 em que, no sentido de ironizar a delação de Mauro Cid e fazer um paralelo com a investigação de tentativa de golpe de Estado, ela encena movimentos de boxe. Após a denúncia da PGR, o ministro Alexandre de Moraes, do STF, tornou pública toda a delação de Mauro Cid.

> **"Não adianta contratar marqueteiro vendendo sonhos... Nós produzimos vídeos simples, sem aulas e produções, e temos altíssimos números de engajamento, destruindo a comunicação do atual governo"**
>
> **Michelle Bolsonaro**
> Ex-primeira-dama

"PÂNICO"

O tenente-coronel Mauro Cid afirmou, em depoimento à Polícia Federal no seu acordo de delação premiada que Michelle Bolsonaro entrou em pânico quando sua mudança saiu do Palácio da Alvorada no fim do mandato de Jair Bolsonaro, em 2022. Segundo ele, Michelle dizia às pessoas envolvidas na trama golpista para manter Bolsonaro no poder que eles "tinham que fazer alguma coisa". "Desespero de mulher, né? Quando ela viu a mudança dela saindo, ela quase pirou. [Entrou em] Pânico", disse Cid, em depoimento concedido em agosto de 2023.

"Ela falava [para nós]: 'tinha que fazer alguma coisa, tinha que fazer alguma coisa'", relatou. A declaração aparece em um dos vídeos liberados por Moraes nesta quinta-feira (20) com os depoimentos da colaboração de Cid, que foi ajudante de ordens de Bolsonaro. Ele está no centro das investigações que resultaram na denúncia contra o ex-presidente no caso da trama golpista.

Cid afirmou no primeiro depoimento de sua colaboração premiada que a ala "mais radical" do grupo que defendia um golpe de Estado no Brasil no final de 2022 incluía Michelle Bolsonaro e o deputado federal Eduardo Bolsonaro (PL-SP). A transcrição do depoimento diz que "tais pessoas conversavam constantemente com o ex-presidente, instigando-o para dar um golpe de Estado, e afirmavam que o ex-presidente tinha o apoio do povo e dos CACs [colecionadores, atiradores desportivos e caçadores] para dar o golpe".

A delação de Cid é uma das bases da denúncia contra Bolsonaro apresentada na terça-feira (18) pelo procurador-geral da República, Paulo Gonet. Bolsonaro é acusado de praticar os crimes de tentativa de abolição violenta do Estado democrático de d+ireito e de golpe de Estado, de dano qualificado pela violência e grave ameaça contra patrimônio da União, deterioração de patrimônio tombado e participação em uma organização criminosa. Somadas, as penas máximas chegam a 43 anos de prisão, sem contar os agravantes. ■



O BRASIL VISTO DE MINAS

ROBERTO BRANT

EX-MINISTRO DA PREVIDÊNCIA. ESCREVE QUINZENALMENTE AOS SÁBADOS

LULA VENCEU AS ÚLTIMAS ELEIÇÕES NÃO PELAS SUAS IDEIAS OU PROPOSTAS, MAS POR TER SE TORNADO A ÚNICA ALTERNATIVA PARA DERROTAR BOLSONARO

Uma oportunidade para zerar o jogo

Desde o início deste século o presidente Lula tem sido a figura dominante e invencível da política brasileira. Das seis eleições presidenciais que foram disputadas de 2002 até 2022, ele venceu cinco, três pessoalmente e duas por meio de uma indicada sua, sem nenhum capital político próprio. Na única vez que seu candidato foi derrotado ele estava preso por condenação criminal, em um momento particularmente adverso para ele e seu partido. Na eleição seguinte, venceu novamente.

Nestes 25 anos do novo século algumas coisas melhoraram, especialmente no campo das políticas sociais. A pobreza não diminuiu muito, mas a condição de vida dos pobres tornou-se menos perversa, graças ao SUS e à Bolsa Família, obras coletivas do sistema político brasileiro, não uma iniciativa exclusiva dos governos do PT. O crescimento econômico foi irregular, alternando momentos bons e situações críticas, especialmente no governo Dilma. Ao final das contas o Brasil não se libertou da pobreza crônica, nem mudou de patamar nas comparações internacionais.

Parece que o longo ciclo de Lula está se aproximando do fim. Apesar de tanto tempo no poder e do uso aberto do poder para fins políticos, o Partido dos Trabalhadores vem definhando nos últimos tempos. É claramente um partido de velhos quadros e velhas ideias, que sobrevive pelas sobras do carisma de seu líder. E tal como seu partido, Lula também não foi capaz de se renovar e compreender as mudanças no mundo e no Brasil.

Lula venceu as últimas eleições não pelas suas ideias ou propostas, mas por ter se tornado a única alternativa para derrotar Bolsonaro. Infelizmente não compreendeu isto e preferiu governar em minoria com os seus companheiros de sempre e também com suas ideias de sempre. Não podia dar certo. Graças à expansão fiscal patrocinada por Bolsonaro no ano eleitoral e aos gastos públicos autorizados, a seu pedido, pelo antigo Congresso, o governo Lula surfou numa onda de crescimento e de baixo desemprego nos dois primeiros anos. O custo deste falso crescimento, como não poderia deixar de ser, foi uma crise fiscal, o aumento perigoso da dívida pública e juros na estratosfera. Os próximos dois anos serão de baixo crescimento, juros altos e inflação acima da meta e estas expectativas estão disseminadas em toda a população.

Os baixos índices de aprovação e a alta rejeição do governo e do próprio presidente não são o resultado de falhas de comunicação, mas o fruto de um governo ausente, omisso e que não entrega resultados. É um governo sem pensamento estratégico, fechado em si mesmo e sem horizontes. É o exercício puro do poder pelo poder. O mundo está passado por turbulências nunca vistas e com toda a certeza será radicalmente reconfigurado em termos econômicos e geopolíticos. Será um mundo de grandes riscos e perigos para nós, mas também de muitas oportunidades que, para serem aproveitadas precisarão de um governo que tenha clareza estratégica, compreensão da realidade e visão de longo prazo, tudo o que não temos, mas precisamos ter.

Nestes 25 anos o país fracassou em encontrar uma alternativa a Lula e a seu partido. Várias candidaturas convencionais foram tentadas, mas todas as disputas foram perdidas, até que um candidato improvável se apresentou e resgatou finalmente a grande legião de brasileiros que não votava no PT. Os eleitores de Bolsonaro foram praticamente os mesmos que votaram sempre no PSDB e perderam todas as eleições.

Hoje a política brasileira está dividida entre Lula e Bolsonaro, porque nossa vida cívica deteriorada não consegue dar vida a novas lideranças. Ambos são políticos de um tempo que já passou, incapazes de guiar o Brasil para as mudanças que já chegaram em toda a parte.

Uma oportunidade está se abrindo finalmente para nós. O governo Lula parece irrecuperável e o julgamento de Bolsonaro, qualquer que seja o seu desfecho, certamente afetará sua relevância. Os ventos parecem favoráveis à renovação. Resta ao sistema político cumprir o seu papel e à população brasileira recuperar o ativismo e a esperança.

JUDICIÁRIO

APÓS EMBATES COM MUSK, MORAES DESATIVA CONTA NO X

Perfil do ministro do Supremo Tribunal Federal na rede social está inacessível desde ontem. "Me retirei", afirmou o magistrado, que já adotou sanções contra o bilionário

Brasília – A conta do ministro Alexandre de Moraes na rede social X (ex-Twitter), apareceu desativada na manhã de ontem. O Supremo Tribunal Federal (STF) informou, em nota, que foi o próprio Moraes que desativou o seu perfil porque já não o utilizava desde janeiro de 2024. "Me retirei", disse o ministro à CNN Brasil. O ministro tem tomado uma série de decisões duras contra a plataforma do bilionário Elon Musk.

O motivo específico para o encerramento da conta não foi informado pelo STF na nota. Mesmo sem novos posts, o perfil criado em agosto de 2017 seguia no ar até ontem. Sem citar o caso específico, a representação do X no Brasil confirmou que a rede social exibe mensagens específicas quando uma conta é bloqueada ou suspensa por decisão da plataforma — diferentes da que aparece no perfil de Moraes.

Na quinta-feira, Moraes multou o X por descumprir a ordem judicial que obrigava a rede a fornecer dados cadastrais de um perfil na plataforma atribuído ao blogueiro Allan dos Santos. A determinação de Moraes sobre as informações da conta do youtuber bolsonarista foi feita dentro de um inquérito instaurado em julho do ano passado, para investigar o envolvimento do blogueiro em crimes nas redes sociais.

O inquérito foi aberto a pedido da jornalista Juliana Dal Piva, autora do livro "O negócio do Jair: a história proibida do clã Bolsonaro". Em representação à corte, Dal Piva acusou Santos de publicar mensagens forjadas nas redes sociais em junho passado, em que ela confessava um plano arquitetado por Moraes para prender Bolsonaro

Moraes determinou também que a conta fosse bloqueada – o que foi feito pelo X – mas a empresa não enviou as informações, alegando que "as operadoras do X não coletam dados cadastrais". Com o descumprimento da norma, foi estipulada multa de R$ 100 mil por dia. Em outubro, Moraes determinou que a Secretaria Judiciária do tribunal calculasse o valor corrigido da penalidade a ser paga pela rede social, que somou R$ 8,1 milhões. O X Brasil recorreu, mas o magistrado manteve a decisão e determinou o pagamento imediato dos valores.

Ainda ontem, Moraes determinou o bloqueio da plataforma de vídeos Rumble no Brasil, também usada por Allan Santos, por descumprimento de ordens judiciais, como não nomear representante legal no Brasil

LÉO ÍNDIO

Alexandre de Moraes votou para tornar réu Leonardo Rodrigues de Jesus, o Léo Índio, primo dos três filhos mais velhos do ex-presidente Jair Bolsonaro. A Primeira Turma da corte começou a analisar se recebe a denúncia da Procuradoria-Geral da República contra ele. Moraes é o relator do caso.

Léo Índio é acusado de participar dos atos antidemocráticos que levaram à invasão das sedes dos Três Poderes em 8 de janeiro de 2023, em Brasília. A PGR apontou os seguintes crimes: associação criminosa armada; tentativa de abolição violenta do Estado democrático de direito; golpe de Estado; dano qualificado pela violência e grave ameaça contra o patrimônio da União, com considerável prejuízo para a vítima; deterioração de patrimônio tombado.

A denúncia da PGR, apresentada em 15 de janeiro, "há provas suficientes" de que Léo Índio participou da execução dos atos golpistas. Durante os ataques, ele publicou imagens em rede social em cima do Congresso Nacional e próximo ao STF", disse a PGR. ■

ECONOMIA


PAULO BATISTA/DIVULGAÇÃO

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
PÁSCOA
Indústria aposta em novidades para driblar alta do cacau ►►►


Para acessar: aponte o celular



PAULO RABELLO DE CASTRO

>>> Economista escreve quinzenalmente aos sábados

DESTA VEZ, PORÉM, A BONDADE COM CHAPÉU ALHEIO PASSOU DO LIMITE: PROPOR REMUNERAR MAIS O DESCANSO DO QUE O TRABALHO É UMA FOLIA BRASILEIRA!!

Folias brasileiras

Quem trabalha mais no mundo? E quem trabalha melhor? Essas são questões cada vez mais prementes num planeta cuja população se aproxima de 9 bilhões de habitantes e diante de novidades tecnológicas que ameaçam abrir um fosso de desemprego em massa para os trabalhadores com menor flexibilidade às mudanças de perfil dos colaboradores nas empresas do futuro.

Flexibilidade e produtividade são palavras-chave nesse novo mundo das tecnologias evolutivas. O trabalhador típico do século passado, oriundo da revolução industrial que produziu as "linhas de produção" repetitivas nas fábricas é hoje um personagem em ocaso. As escalas de trabalho são mais flexíveis. Entretanto, o preenchimento de vagas depende da palavra crucial, que é produtividade.

No Brasil, temos de modo difuso, produtividades estagnadas na maioria dos ramos industriais e de serviços. Apenas o agro desponta com produtividades ascendentes, o que explica por que os salários têm subido mais rápido no campo tecnificado do que no meio urbano, exceções à parte, que sempre existem, aqui e ali.

Eis que, nesse ambiente intensa e mundialmente competitivo, surgem no Congresso brasileiro iniciativas para valorizar a mão de obra nacional "por decreto". A deputada Erika Hilton (Psol/SP) apresentou PEC – Proposta de Emenda à Constituição – em que propugna rebaixar de 44 para 32 horas o limite de horas semanais de trabalho, num regime que não mais admitirá trabalhadores empregados em até seis dias na semana (para um dia de descanso remunerado).

Segundo Hilton, o trabalhador precisa de mais vivência familiar, de mais lazer e tempo para si. Então, a jornada semanal conhecida como 6x1 passará para 4x3 no máximo, vedadas horas extras habituais. Mas não ficou só nessa PEC da deputada do Psol. O Senador Cleitinho (Republicanos,MG) teve a mesma ideia, embora menos radical: propôs colocar o limite de trabalho na chamada "semana inglesa", de 5 dias trabalhados por 2 de descanso. E apresentou outra PEC nesse sentido.

Todos nós, como trabalhadores, estamos de acordo em poder ganhar o mesmo para trabalhar menos, pois a proposta de ambos implica em manter os salários na mesma base mensal, mas ajustar para baixo o número de horas trabalhadas. Se formos perguntar quantos dias de Carnaval gostariamos de ter, os mais carnavalescos talvez optem por seis meses de folia. Desta vez, porém, a bondade com chapéu alheio passou do limite: propor remunerar mais o descanso do que o trabalho é uma folia brasileira!!

O professor José Pastore, emérito da USP e um dos criadores da Embrapa, que tantos benefícios já fez ao Brasil, nos alerta do alto da sua sapiência: "Essa ideia de obrigar as empresas a contratar um máximo de 4 dias na semana e apenas por 32 horas, além de não existir, desse jeito, em nenhum outro lugar, vai fazer do Brasil um país único, que passará a remunerar mais dias de descanso no ano do que dias de trabalho". Mas como é possível isso, professor? Ele explica em recente artigo. O Brasil já é o campeão mundial de dias de férias (30) que se somam a abono de férias (mais 10 dias) e que se adicionam ao maior número de dias feriados no mundo! Quanta folga bacana.

Quando a conta do trabalho efetivo no Brasil é feita corretamente, a carga do nosso trabalhador fica muito abaixo do máximo legal, ou teórico, inscrito na Constituição. Lá está dito que as horas semanais de trabalho serão em tese de até 44, espalhadas em até seis dias de trabalho por um de descanso. Como na Bíblia Sagrada, até Deus deu uma relaxada no sétimo dia. Mas a PEC da deputada Hilton pretende congelar o trabalho em 32 horas semanais. Feitas as contas, em termos anuais, dos tais 3 dias de ócio por semana, descontando as férias, o abono e os feriados, chegamos às Folias Brasileiras: o brasileiro será o primeiro povo do planeta a descansar em 202 dias do ano contra 163 dias de trabalho. ■

Países	Horas de Trabalho por Semana		
	Legal	Negociada	Efetiva
México	48	43,7	43,4
Índia	48	46,7	40,7
Indonésia	40	40,0	38,9
Colômbia	48	44,0	38,4
Chile	40	40,4	38,0
Peru	48	43,1	37,2
Portugal	40	38,2	35,7
Estados Unidos	40	38,0	33,9
Japão	40	36,6	33,4
Itália	40	36,3	33,1
Brasil	44	39,0	32,9
Canadá	40	32,1	32,6
Argentina	48	37,0	32,5
Espanha	40	36,7	32,4
Uruguai	48	37,3	29,8
França	35	35,9	28,7
Holanda	40	31,6	27,5
Noruega	40	33,7	27,3
Alemanha	48	34,2	26,0

Fontes: ILO, Working time laws, Geneva: International Labour Organization, 2018; Average Workweek by Country, World Population Review, 2024; Marcus Lu, Average working hours by country, Visual Capitalist, 2024; Sangheon Lee e colaboradores, Working time around the world. Trends in working hours, laws, and policies in a global comparative perspective, Geneva: International Labour Organization, 2007. Compilado pelo Autor.

VAREJO

VENDAS DO COMÉRCIO EM MINAS TÊM ALTA DE 3,7%

Pesquisa da Fecomércio mostra que desempenho no estado ficou abaixo da expansão no país. Equipamentos, artigos para escritório e fármacos foram os destaques de 2024

ALESSANDRA MELLO

O varejo em Minas Gerais fechou 2024 com crescimento em relação ao ano anterior, porém abaixo da média brasileira. Foi o que mostrou uma pesquisa divulgada pela Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo de Minas Gerais (Fecomércio MG).

No comércio restrito – que envolve todos os bens de consumo, menos os materiais de construção e veículos –, o volume de vendas em Minas Gerais cresceu 3,7% ao longo de 2024. As atividades com melhor desempenho foram: equipamentos e materiais para escritório, informática e comunicação (43,4%), artigos farmacêuticos, médicos, ortopédicos, de perfumaria e cosméticos (11,7%) e outros artigos de uso pessoal e doméstico (9,9%).

No Brasil, o volume de vendas do comércio restrito cresceu 4,7% em 2024, com destaque para os artigos farmacêuticos, médicos, ortopédicos, de perfumaria e cosméticos (14,2%). Já as atividades com o menor desempenho foram combustíveis e lubrificantes (-1,5%), livros, jornais, revistas e papelaria (-7,7%).

Em dezembro de 2024, o comércio restrito mineiro cresceu 1,3% em relação ao mês anterior, enquanto o desempenho médio do comércio brasileiro foi de -0,1% no mesmo período.

Já no comércio ampliado – composto por vendas de veículos, motos, partes e peças, material de construção e atacado de produtos alimentícios, bebidas e fumo –, Minas Gerais fechou o ano com crescimento de 1,9%. A atividade de veículos, motocicletas, partes e peças registrou desempenho positivo (11,7%) no estado, apresentando um cenário mais otimista para a atividade. No contexto nacional, o desempenho de 2024 aumentou 4,1% em relação ao ano anterior. ■

EM MINAS

TODO SÁBADO, ÀS 19H20, A TV ALTEROSA E O CANAL DO PORTAL UAI NO YOUTUBE LEVAM PARA VOCÊ UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA COM UM NOME RELEVANTE PARA POLÍTICA, ECONOMIA OU CULTURA DO NOSSO ESTADO.

ASSISTA HOJE à conversa com o presidente da Fundação Clóvis Salgado, **Sérgio Rodrigo Reis**.

Você também pode ler a entrevista na íntegra no **jornal Estado de Minas** de amanhã.





BRA$IL EM FOCO

MARCÍLIO DE MORAES

>> MARCILIOFERREIRA.MG@DIARIOSASSOCIADOS.COM.BR

DIANTE DAS INCERTEZAS DA ECONOMIA, A PERSPECTIVA DAS INSTITUIÇÕES FINANCEIRAS É DE QUE A DESACELERAÇÃO DO CRÉDITO CONTINUE NO PRÓXIMO ANO, COM A PROJEÇÃO DE ALTA DE 7,7%

Taxa de juros inibe expansão do crédito

A escalada da taxa básica de juros da economia brasileira, que saltou de 10,50% em julho do ano passado para 13,25% agora, já surtiu efeito sobre a atividade econômica no fim do ano passado e deve reduzir a demanda por crédito este ano. Pesquisa feita pela Federação Brasileira de Bancos (Febraban) indica que o crédito total deve crescer 8,5% este ano, contra uma expansão de quase 11% no ano passado. Para mostrar o impacto, a Febraban destaca que em dezembro a expectativa de expansão do crédito para este ano era de 9%. Além disso, a redução da expectativa de alta foi generalizada entre as instituições financeiras.

No desdobramento da carteira, os créditos com recursos livres devem ter expansão de 8,1% (era 8,3% em dezembro), enquanto os empréstimos direcionados devem ter expansão de 9%, uma queda de 0,77 ponto percentual em relação ao previsto no fim de 2024. E no crédito direcionado a queda foi puxada pelos recursos destinados às famílias, que caiu e 9,8% para 8,9%.

"Essa revisão já era esperada e já vinha se desenhando desde o último trimestre de 2024. O resultado reflete a piora do cenário econômico, com expectativa de uma inflação maior, e consequentemente, juros mais altos também ao longo do ano", afirma Rubens Sardenberg, diretor de Economia, Regulação Prudencial e Riscos da Febraban. "O desempenho efetivo do crédito dependerá do cenário fiscal e de outras variáveis relevantes, que poderão alterar a perspectiva atual", acrescenta Sardenberg.

Diante das incertezas da economia, a perspectiva das instituições financeiras é de que a desaceleração do crédito continue no próximo ano, com a projeção de alta de 7,7%, com o crédito com recursos livres devendo crescer 7,1%, ou um ponto percentual abaixo do crescimento esperado para este ano. Já as linhas direcionadas devem registrar alta de 8,6% no ano que vem, com pequena retração em relação aos 9% previstos para 2025. Apesar da queda na demanda por empréstimos, a previsão das instituições financeiras é de que a taxa de inadimplência nos recursos livres fique estável em 4,6%.

Enquanto as taxas de juros devem reduzir o crédito, os tomadores de crédito nem sempre conhecem qual o percentual de juros que irão pagar em um empréstimo, conforme mostra a pesquisa "Jornada de Crédito: como consumidores e executivos avaliam oportunidades e riscos", realizada pela Matera Insights, unidade de negócio da Matera. A pesquisa, que ouviu 754 consumidores e 15 executivos de todas as regiões do país, mostra que apenas 34% dos consumidores sabem a taxa de juros do crédito que contratam, embora 70% considerem a taxa o fator mais importante para tomar o empréstimo.

"Isso sugere que esse critério pode não ser o único ou necessariamente o mais influente no momento da decisão de contratar crédito", afirma Ricardo Ferreira, Diretor de Operações da Matera Insights. Um dos fatores que pode explicar o baixo conhecimento sobre os juros cobrados está no fato de o cartão de crédito ser a principal forma de tomar crédito para os consumidores, com 89% dos entrevistados afirmando já ter usado desde o início da vida financeira. Outro dado da pesquisa mostra que 30% já contrataram crédito motivados por uma oferta que receberam.

O estudo da Matera Insights mostra ainda que entre os fatores para a tomada do crédito, além dos juros, estão a capacidade de pagamento, com o valor das parcelas cabendo no orçamento; os prazos de pagamento e as flexibilidades das condições oferecidas, os benefícios como cashback e fidelidade e a confiança na instituição financeira. Já em relação ao motivo para recorrer ao crédito são as necessidades imediatas e compromissos de curto prazo, como cobrir despesas inesperadas ou quitar contas vencidas, a compra de bens duráveis e o refinanciamento de dívidas.

R$ 6,6 bilhões

Foi o volume de recursos captados pela rede varejista Assaí em debêntures e no mercado de capitais em 2024, segundo balanço divulgado esta semana

Burocracia

Uma decisão recente do Ibama que exige a volta da obrigatoriedade do aval do órgão em licenciamentos ambientais para mineração em áreas da Mata Atlântica pode aumentar os prazos e elevar os custos da atividade. O alerta é do sócio-executivo da área de Direito Ambiental e Negócios Sustentáveis do escritório VLF Advogados, Leonardo Corrêa. A decisão foi publicada no primeiro mês do ano.

LINHA NOVA

A Guaxupé Alimentos, que produz o Doce de Leite Guaxupé, está lançando a marca Natury, com produtos como água mineral, mel e farinha de milho. A nova marca ganha em breve uma linha de massas e uma cachaça, a Iluminada. A bebida tradicional vai completar a linha, que teve inicio com a água mineral. Hoje, a Guaxupé tem uma fatia de 1% do mercado nacional de águas. A aposta é que os produtos da nova linha tenham boas vendas.

INFRAESTRUTURA

CEDRO ASSUME ÁREA DO PORTO DE ITAGUAÍ

Presidente Lula assina concessão do terminal portuário, que terá investimentos de R$ 3,58 bilhões. Operação será para exportação de minério de ferro

RICARDO STUCKERT/PR



EMPRESÁRIO LUCAS KALLAS, MINISTRO SILVIO COSTA FILHO, PRESIDENTE LULA E OUTROS EMPRESÁRIOS E AUTORIDADES PARTICIPAM DA CERIMÔNIA DE CONCESSÃO DO TERMINAL PORTUÁRIO PARA A CEDRO

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e o ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, assinaram ontem o contrato do novo terminal do Porto de Itaguaí, no Rio de Janeiro. Dedicado à exportação de minério de ferro, o espaço vai receber investimentos de R$ 3,58 bilhões para ampliar a infraestrutura, e será administrado pela Cedro Participações, vencedora do leilão realizado no último mês de dezembro.

Durante a cerimônia, o presidente do Conselho de Administração da Cedro, Lucas Kallas, destacou a importância do terminal para aumentar a competitividade da atividade mineral brasileira no exterior. "Essa nova rota aumentará a competitividade da mineração brasileira no cenário global e, ao mesmo tempo, trará benefícios significativos para o meio ambiente e para a infraestrutura do país. Com ela, retiraremos 5 mil carretas por dia das estradas e reduziremos em mais de 40 mil toneladas as emissões de CO2", disse.

O terminal tem uma área total de 249 mil m² e terá capacidade para movimentar 21,4 milhões de toneladas por ano. "Investiremos R$ 3,6 bilhões apenas no novo terminal portuário, que vai gerar 2,8 mil empregos diretos e indiretos, durante sua construção. E mais 2,8 mil quando entrar em operação, gerando renda e impulsionando o desenvolvimento social das comunidades no entorno. O ramal e o terminal ferroviário vão demandar ainda mais de R$ 1,5 bilhão em investimentos privados", afirmou Kallas.

O presidente Lula destacou a coragem de Kallas e da Cedro em investir no país. "Eu aprendi com a minha mãe que, quando a gente quer saber se a pessoa é honesta e trabalhadora, a gente não tem que prestar atenção na boca, a gente tem que prestar atenção nos olhos. E o companheiro Lucas, desde que foi levado na minha sala dizendo que queria fazer investimentos em mineração do país, descobri na hora que estava conversando com um empresário sério, que ama o Brasil, torce pelo crescimento do Brasil", ressaltou ■

OPINIÃO

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

PRESIDENTE: JOSEMAR GIMENEZ DE RESENDE
VICE-PRESIDENTE EXECUTIVO: LEONARDO MOISÉS
VICE-PRESIDENTE COMERCIAL: MÁRIO NEVES
DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CARVALHO
EDITORA-EXECUTIVA: RENATA NEVES

CHARGE



EDITORIAL

Política externa de Trump em marcha perigosa

A política dos Estados Unidos está passando por uma transformação que pode ter consequências profundas para o país e o mundo. Os novos expoentes do cenário político norte-americano – com o presidente Donald Trump à frente – estão trilhando um caminho arriscado, marcado pela simpatia por movimentos da extrema direita, como é o caso do magnata da tecnologia Elon Musk, e pelo desprezo por alianças construídas ao longo de décadas.

Essa guinada não apenas compromete o papel tradicional dos EUA como líder global, mas ameaça o próprio equilíbrio geopolítico. A ruptura com aliados tradicionais pode gerar instabilidade, enfraquecer organismos multilaterais e abrir espaço para a ascensão de outras potências que buscam ocupar esse vácuo de liderança.

O mundo já estava perigoso. A invasão da Ucrânia pela Rússia teve impactos globais: sanções, crises energéticas e reconfiguração de alianças. O cessar-fogo em Gaza é instável, e as tensões entre Israel e grupos apoiados pelo Irã aumentam a instabilidade na região. A disputa entre os houthis no Iêmen e a coalizão liderada pela Arábia Saudita continua no Mar Vermelho. Prossegue a sangrenta guerra civil no Sudão.

Outras rivalidades ampliam o cenário de tensão. A ameaça de uma invasão chinesa a Taiwan desperta preocupação no Indo-Pacífico. China, Filipinas e Vietnã disputam ilhas estratégicas. Após o conflito de Nagorno-Karabakh, entre Armênia e Azerbaijão, a estabilidade do Cáucaso está sob ameaça.

Guinada na política externa dos EUA não apenas compromete o papel tradicional do país como líder global, mas ameaça o próprio equilíbrio geopolítico



Estados Unidos e China protagonizam uma corrida por chips, inteligência artificial (IA), influência econômica e controle de cadeias produtivas. A transição energética e as tensões no Oriente Médio impactam preços e mercados globais. A polarização política nos EUA reverbera na Europa e outros países, inclusive o Brasil.

Peru, Argentina e Venezuela ampliam a instabilidade na América do Sul, com reflexos políticos e econômicos nos países vizinhos. A crise migratória mundial, cujo epicentro se deslocou para a fronteira do México com os Estados Unidos, pressiona governos e alimenta o crescimento da extrema direita, sobretudo na Europa.

A partir da política externa disruptiva do presidente Trump, os Estados Unidos deixaram de ser o polo estabilizador da política mundial e da economia globalizada. Um mundo mais inseguro e dividido não é bom para ninguém. O momento exige sensatez e compromisso com princípios democráticos e diplomáticos que garantam a estabilidade global. O preço de ignorar essa realidade pode ser alto demais para todos.

O efeito reverso dessa política já se faz sentir. Em vez de fortalecer os interesses norte-americanos, essa postura pode tornar a vida dos próprios cidadãos mais difícil, criando insegurança econômica, diplomática e até mesmo militar. O isolamento e a polarização crescentes não favorecem o diálogo nem a cooperação internacional – elementos essenciais para enfrentar desafios globais como as mudanças climáticas, o terrorismo e as crises econômicas.

ESPAÇO DO LEITOR

opiniao.em@uai.com.br ● Avenida Getúlio Vargas, 291 - 2º andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30112020

As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente

DESESPERO DOS ANCIÕES

"Uma das definições para desespero é: 'Estado de consciência que julga uma situação sem saída'. Depois que a Procuradoria-Geral da República encaminhou denúncia ao STF sobre a tentativa de golpe ocorrida no dia 8 de janeiro de 2023, os anciões envolvidos na trama estão correndo de um lado para o outro, desesperados, se dizendo inocentes. Ontem corajosos, hoje medrosos como meninos com pais rigorosos que não admitem notas vermelhas em boletins. Meninos que para escaparem dos corretivos se dizem perseguidos pelos mestres e que, por isso, tiram notas abaixo da média. Mas os pais não são trouxas, conhecem seus filhos e não deixam por menos, aplicam corretivos. Estamos vendo alguns anciões desesperados posando de valentões, tentando iludir a nossa população, mas, com certeza, não conseguirão êxito, podem estar certos de que o arrocho virá, e é necessário que venha. A nossa democracia por pouco não sofreu a ação do ácido sulfúrico. Façamos de tudo para que aqueles que flertam com regimes ditatoriais nunca tenham chance de tirar a nossa liberdade de escolher os nossos governantes. 'Pátria amada, Brasil.'"

JEOVAH FERREIRA
TAQUARI – DF



DENÚNCIA DE FALTA DE MACAS NO HOSPITAL JOÃO XXIII PREOCUPA PARA O CARNAVAL

"É preciso estruturar a saúde para o carnaval. Esse tema tem que estar presente na organização. A demanda triplica. E sem saúde não tem diversão."

@gracieneaIves



ACIDENTE ENTRE CAMINHÃO E ÔNIBUS DEIXA AO MENOS 12 MORTOS EM SP

"Mais uma vez, quem paga pela imprudência dos outros no trânsito são os inocentes. Esse acidente é prova disso."

Elaine Cristina Martins

Saúde mental não é mais questão de opção para as empresas

É CRUCIAL QUE AS LIDERANÇAS COMPREENDAM QUE A SAÚDE MENTAL NÃO É APENAS UMA NECESSIDADE, MAS UMA PRIORIDADE ESTRATÉGICA

A saúde mental no ambiente de trabalho ganhou um impulso significativo com a recente promulgação da Lei 14.831/2024, que instituiu o Certificado de Empresa Promotora de Saúde Mental. A nova legislação reconhece e incentiva organizações que adotam práticas voltadas ao bem-estar dos colaboradores, fortalecendo a construção de ambientes corporativos mais saudáveis, acolhedores e produtivos.

Desde o aumento expressivo dos casos de transtornos mentais durante a pandemia, a saúde mental tem ganhado cada vez mais destaque, tanto no ambiente corporativo quanto na sociedade em geral. A primeira grande ação nesse sentido ocorreu em 2023, quando o Ministério da Saúde atualizou a lista de doenças relacionadas ao trabalho para incluir o burnout, além de transtornos como ansiedade e depressão, reconhecendo que essas patologias podem emergir do estresse exacerbado no ambiente profissional.

No final de março de 2024, o governo federal sancionou a Lei nº 14.831/2024, também conhecida como a "nova lei da saúde mental". Essa legislação estabelece que as empresas que adotam práticas que promovem ativamente a saúde mental dos colaboradores poderão obter o Certificado de Empresa Promotora da Saúde Mental.

A nova lei tem um significado profundo tanto para as empresas quanto para os colaboradores. Para as organizações, representa um compromisso em cultivar um ambiente de apoio e reconhecimento das questões de saúde mental como parte fundamental da gestão de pessoas. Para os colaboradores, isso se traduz em uma proteção maior contra condições de trabalho prejudiciais, além de acesso a recursos de suporte que muitas vezes foram negligenciados.



BÁRBARA NOGUEIRA

Diretora, career advisor & headhunter da Prime Talent

É crucial que as lideranças compreendam que a saúde mental não é apenas uma necessidade, mas uma prioridade estratégica. Ambientes que promovem o bem-estar mental não atraem apenas os melhores talentos, mas também mantêm a satisfação e o engajamento dos colaboradores, resultando em uma equipe mais produtiva e resiliente.

A implementação da nova lei deve facilitar a criação de programas de apoio psicológico, treinamentos sobre gerenciamento de estresse e a configuração de ambientes de trabalho inclusivos e flexíveis. Essas iniciativas não apenas melhoram as condições de trabalho e a satisfação profissional, mas também contribuem para a redução das taxas de burnout e estresse ocupacional.

Além disso, é essencial promover um diálogo aberto sobre saúde mental. Essa abordagem ajuda a desestigmatizar o tema e incentiva os colaboradores a buscar apoio quando necessário, fortalecendo uma cultura organizacional mais acolhedora e preventiva.

Uma preocupação crescente é o mental health washing, prática em que empresas adotam o discurso da saúde mental para fins de marketing, sem promover ações concretas que realmente beneficiem os colaboradores. Para evitar isso, é fundamental que as organizações adotem ações autênticas e coesas, como as quatro a seguir.

Transparência: as empresas devem ser honestas sobre suas iniciativas e os resultados em saúde mental. Relatórios sobre a eficácia das políticas ajudam a construir credibilidade.

Ações Significativas: implementar programas baseados em evidências, como acesso a terapia e workshops de saúde, em vez de apenas campanhas publicitárias vazias.

Feedback dos colaboradores: envolver diretamente os colaboradores nas discussões sobre saúde mental é fundamental para fazer mudanças baseadas em suas necessidades e sugestões.

Comprometimento a longo prazo: demonstrar um compromisso contínuo em promover a saúde mental, evitando ver o tema como uma moda passageira ou uma estratégia de marketing temporária.

Em conclusão, a nova Lei 14.831/2024 representa uma oportunidade significativa para empresas e trabalhadores. Com práticas efetivas e autênticas, podemos garantir que as ações em saúde mental não apenas sejam legítimas, mas também criem um impacto positivo e real no ambiente de trabalho. Este é um passo essencial para uma força de trabalho mais saudável, produtiva e engajada.

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

DIÁRIOS ASSOCIADOS
A vida com mais conteúdo

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

Filiado ao Instituto Verificador de Circulação IVC

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 • Fone: (11) 3372-0022 • e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadosp@uaigigc.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel.: (21) 2263-1945 • Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação (31) 3263-5330	Economia (31) 3263-5036	Cultura, TV e Pensar (31) 3263-5279	Feminino & Masculino (31) 3263-5260
Editorias:	Esportes (31) 3263-5453	Fotografia (31) 3263-5214	Bem Viver (31) 3263-5048
Gerais (31) 3263-5486	Internacional (31) 3263-5301	Turismo (31) 3263-5486	Portal Uai (31) 3263-5245
Política (31) 3263-5165	Opinião (31) 3263-5249	Vrum (31) 3263-5349	Redes sociais (31) 3263-5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263-5800
De segunda a sexta-feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5031 e (31) 3263-5047

ASSINE
em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS
VENDA AVULSA - R$ 5,00

Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

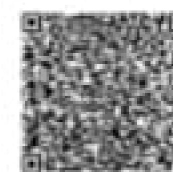
ANUNCIE
Publicidade
(31) 3263-5031/5047
Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

D.A PRESS MULTIMÍDIA
ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br

MUNDO


JIN WATSON/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
INVESTIMENTO NOS EUA
Trump fala que CEO da Apple fará grandes aportes ►►►


Para acessar: aponte o celular

IGREJA CATÓLICA

PAPA FRANCISCO "NÃO ESTÁ FORA DE PERIGO", DIZ MÉDICO

Boletim sobre a saúde do sumo pontífice afirma, no entanto, que não há "risco de morte". Com pneumonia nos dois pulmões, ele está internado há uma semana e tem melhora


ALBERTO PIZZOLI/AFP

MÉDICO SERGIO ALFIERI DISSE QUE SERÁ FEITA NOVA AVALIAÇÃO NA SEMANA QUE VEM, COM POSSIBILIDADE DE ALTA HOSPITALAR

Internado em Roma desde o último dia 14 de fevereiro com pneumonia nos dois pulmões, o papa Francisco, de 88 anos, não está fora de perigo, mas está melhorando, informaram seus médicos ontem, em coletiva de imprensa. O pontífice segue internado no Hospital Gemelli, mas, segundo o médico Sergio Alfieri, será reavaliado na próxima semana com possibilidade de seguir o tratamento em casa, no Vaticano. "Ele está fora de perigo? Não. Mas se a pergunta é 'Ele está em perigo de morte?', a resposta é 'Não'", afirmou Alfieri.

Embora o papa tenha apresentado melhora e bom humor, os médicos afirmam que ficar no hospital é uma precaução, já que sua idade, 88 anos, o caracteriza como paciente frágil. Alfieri também afirmou que o papa é um paciente que se difere dos demais idosos, por não ter as mesmas condições de repouso.

"A diferença é que as outras pessoas de 88 anos ficam em casa vendo televisão em uma cadeira de rodas. Vocês conhecem outro senhor de 88 anos que governa um Estado e é também o pai espiritual dos católicos no mundo? Ele não se poupa, então se cansou muito." Melhorando, o papa ainda recebe suplementos ocasionais de oxigênio.

O papa completou ontem uma semana de internação hospitalar, para tratar o que, no inicio, foi descrito como sintomas de bronquite, depois, um quadro clínico complexo de infecção polimicrobiana e, desde terça-feira, uma pneumonia bilateral. A situação deixa católicos em alerta, alimenta o clima de conclave e é alvo de afirmações falsas.

Desde que Francisco deu entrada no hospital Agostino Gemelli, em Roma, o Vaticano busca mostrar transparência, com boletins médicos e notas diárias, ainda que por vezes lacônicas. Nenhuma imagem de Francisco foi divulgada, e ele não foi visto à janela do hospital. Na quinta-feira, segundo o mais recente boletim médico, as condições clínicas do papa apresentaram "leve melhora". Ele continuava sem febre e com parâmetros de exame de sangue estáveis.

Esta é a quarta internação do papa Francisco no Gemelli, a mesma estrutura que recebeu por 10 vezes João Paulo 2º, morto em 2005. Lá, Francisco ficou internado durante dez dias em 2021, para uma cirurgia programada no intestino. Em 2023, foram nove dias para outra cirurgia abdominal, também agendada, e outros três dias para tratar uma bronquite. Esta é a mais longa internação não prevista de Francisco.

De forma oficial, o Vaticano diz que ele lê os jornais e toma café da manhã sentado em uma poltrona, mas falta clareza sobre a evolução do diagnóstico. É um quadro de resistência a antibióticos? Antes de ser internado, o tratamento com cortisona foi longo demais, a ponto de favorecer infecções? Houve demora na ida de Francisco para o hospital, já que desde o dia 5 ele apresentava dificuldades respiratórias? São perguntas que os vaticanistas fazem na cobertura da imprensa italiana, buscando respostas com médicos especialistas de outros hospitais, já que o Vaticano não divulgou até agora os nomes da equipe médica que trata Francisco.

Ao jornal "Repubblica" o pneumologista Francesco Blasi, falando em tese, aventa a hipótese de que a pneumonia não fosse ainda evidente nos exames iniciais. Entre as especulações, há quem diga que a internação pode durar semanas. Fato é que nas semanas anteriores à chegada ao hospital, mesmo diante de sinais de condições respiratórias frágeis, o papa não diminuiu o ritmo de compromissos, entre cerimônias ligadas ao Jubileu da Igreja e as tradicionais audiências públicas e privadas. Inclusive ao ar livre, como no dia 9, em meio ao frio, quando precisou interromper a leitura da homilia.

Há o esforço da máquina de comunicação da Santa Sé de assegurar que o papa mantém parte de suas atividades mesmo em repouso, com a assinatura de documentos, nomeações e telefonemas com colaboradores – ou seja, não existiria um vácuo de poder. As notas chegam quase em tempo real aos canais do Vaticano nas redes sociais. A visita feita pela primeira-ministra Giorgia Meloni, na quarta-feira, a primeira, ao menos publicamente, de alguém de fora do círculo do pontifice, foi interpretada como um sinal de que alguma estabilidade foi alcançada. ■

RENÚNCIA

O papa Francisco tem pronta uma carta em que renuncia ao cargo de líder da Igreja Católica caso sua saúde o impeça de permanecer no posto. Papa Francisco assinou a carta há cerca de 10 anos. Foi o próprio pontífice que confirmou a existência do documento em entrevista ao jornal espanhol "ABC", em dezembro de 2022. A carta está em posse do secretário de Estado do Vaticano, cardeal Pietro Parolin. "Assinei a renúncia e disse a ele: 'Em caso de impedimento médico ou algo assim, aqui está minha renúncia. Você a tem'", declarou Francisco. Na ocasião, Francisco afirmou não ter receio que o mundo saiba da existência de sua carta de renúncia. "É por isso que estou contando, para que saibam", disse, ressaltando não saber o que Parolin fez com o documento.

EDITORA: SILVANA ARANTES
EDITORA-ASSISTENTE: ÂNGELA FARIA

ESTADO DE MINAS
SÁBADO, 22/2/2025

QUASE MEMÓRIA

Realidade e ficção se misturam em "Paris Caraíva", romance de Ricardo Righi cujo narrador tem problemas cognitivos, uma experiência que o autor viveu, como sequela da COVID-19

VIRGÍLIO DE BARROS/DIVULGAÇÃO



PROCURADOR DO ESTADO, RICARDO RIGHI ABRAÇOU TAMBÉM A CARREIRA DE ESCRITOR EM 2008

DANIEL BARBOSA

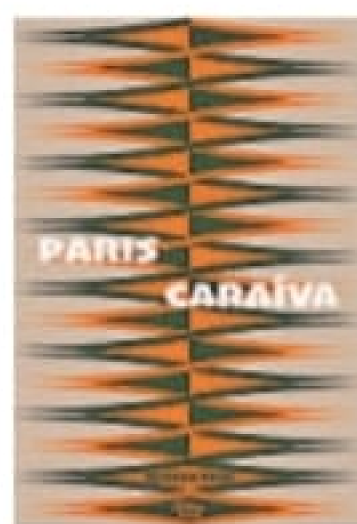
Procurador do Estado de Minas Gerais, Ricardo Righi concilia, desde 2008, o ofício público com a escrita – uma paixão que alimenta há muitos anos. Em seu recém-lançado segundo romance, "Paris Caraíva", o esquecimento é o gancho para a memória e a realidade é suporte para a ficção. A obra, que pode ser classificada como uma autoficção que deriva para a fabulação, tem como ponto de partida uma experiência real do autor: o período que ficou confinado em Paris, durante a pandemia.

Ele conta que, mesmo isolado, acabou contraindo COVID-19 e tendo sequelas cognitivas. A experiência transformou-se em literatura, ao dar lugar a um narrador que carrega o nome do autor, mas que se movimenta entre o real e o imaginado. "A cabeça muito ruim foi o mote dessa escrita", afirma Righi.

A história começa com uma viagem de férias do personagem a Paris, onde havia estudado muitos anos antes. Formado em Direito pela UFMG, o autor, de fato, cursou o mestrado na Universidade de Paris 1 – Panthéon Sorbonne. O retorno à capital francesa coincide com a chegada da pandemia. "É um exercício de autoficção, mas muito fantasioso, que pega essa coisa da perda da memória, das sequelas cognitivas, para servir de reflexão sobre o momento atual", diz o escritor.

A obra abarca, também, análises estéticas de músicas, filmes e obras de arte em geral. "O isolamento provocado pela pandemia serviu para que eu buscasse referências familiares, e aí entra, em 'Paris Caraíva', a história de um quadro do meu avô, que trabalhou como pedreiro, atuou na construção do ateliê de Guignard e foi pintado por ele", diz. Essa obra de arte teria ido parar em Caraíva, vila litorânea no Sul da Bahia, para onde o personagem vai em busca de resgatá-la.

Assim, a história começa em Paris, mas passa por outras localidades. "O personagem é de Belo Horizonte. Ele sai, vai para Paris, depois ruma para Portugal, onde encontra uma personalidade da extrema-direita e vive um episódio de violência do qual, curiosamente, quem já leu o livro morre de rir. Tem muito de Belo Horizonte no livro e também um pouco de Brasília, finalizando em Caraíva, de uma forma aberta, porque não quis que o enredo chegasse a uma conclusão", diz Righi.



"PARIS CARAÍVA"
- Ricardo Righi
- Editora e-galáxia (217 págs.)
- R$ 59,90

ARTIFÍCIO

Ele diz que a obra se equilibra entre a realidade e a ficção. A história do quadro de seu avô, a despeito de alguns pontos de conexão com fatos ocorridos e histórias familiares que pesquisou, é uma invenção. "As pessoas acreditam, elas querem acreditar nessa história do quadro, mas é um artifício, uma forma de chamar a atenção do leitor para o fato de que ele pode acreditar ou não. A proposta foi escrever um romance que se vale dos recursos de uma obra de autoficção", ressalta.

Righi observa que essas fronteiras borradas entre o vivido e o imaginado refletem uma tendência contemporânea da literatura, que trabalha com um "eu" que se ampara na verdade, mas está descolado dela. Segundo o autor, "Paris Caraíva" traz pessoas reais, figuras conhecidas da cena cultural de Belo Horizonte, amigos que consultou e perguntou se topariam ser personagens do livro. "Um deles fez uma ressalva, ficou com medo de que a atual esposa ficasse com ciúmes de seu passado. Mas entrou assim mesmo", conta.

A partir de 2008, o procurador não só começou a escrever, como também a se dedicar ao estudo da literatura. "Refleti sobre o que seria a autoficção e, no final das contas, me parece que é impossível reproduzir a realidade numa obra literária. Você vai se aproximar dela, com suas dores, suas fantasias, mas de uma forma artificial. Chego nesse lugar por meio de autores que admiro, como Enrique Vila-Matas, Javier Cercas, Annie Ernaux e Ricardo Lísias, entre outros."

A relação que "Paris Caraíva" estabelece com a ancestralidade do autor se baseia em pesquisas que realizou durante o período de confinamento – o que o personagem da obra também faz. Ele conta que descobriu o nome de seu tataravô e também que seus antepassados, quando chegaram em Belo Horizonte vindos de Juiz de Fora, se estabeleceram nas proximidades do Córrego do Feijão, onde hoje é a avenida Prudente de Morais. Muitos deles eram, de fato, pedreiros – como a figura do avô que aparece no livro.

PROVA DE PORTUGUÊS

Ricardo Righi diz que sempre gostou de escrever, mas lhe faltava confiança para enveredar pela seara da literatura. Num dado momento de seu percurso como procurador do Estado, sentiu-se insatisfeito e pensou que a carreira no Itamaraty seria uma boa alternativa. "Fiquei um ano estudando para fazer o concurso, que é dificílimo, e fui reprovado. Mas passei na prova de português. Isso me fez cair a ficha de que meu português é bom, desencantou a ideia de que eu poderia escrever", conta.

ARTES PLÁSTICAS

"Eles construíram algumas casas que resistem de pé nas proximidades do Museu Histórico Abílio Barreto", diz. Righi destaca que sempre se interessou por artes plásticas, o que o levou à leitura de duas biografias de Guignard. "Guignard pintou um retrato do Juscelino Kubitschek, que foi quem o trouxe para dar aulas em Belo Horizonte, só que Juscelino detestou, se achou cabeçudo na representação e deu esse quadro de presente para uma outra pessoa, que também detestou. Aproveitei essas histórias para criar o enredo em torno do meu avô."

Outras expressões artísticas povoam as páginas do livro. "O personagem compra um passe para visitar museus em Paris, mas só consegue ir no primeiro dia, porque chega a pandemia. Isolado, ele se recorda de um quadro de Mark Rothko que supunha ser azul e amarelo, mas, quando vai pesquisar, descobre que é vermelho e preto. É uma pista de que o narrador, desmemoriado, não é tão confiável. Também faço um paralelo com a trilogia 'Antes do pôr do sol', 'Antes do amanhecer' e 'Antes da meia-noite', de Richard Linklater", comenta. ■

ESTADO DE MINAS
SÁBADO, 22/2/2025

H!T



HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

A ÚLTIMA ENTREVISTA DE MARÍLIA GABRIELA

Depois de temporadas de sucesso no Rio e em São Paulo, "A última entrevista de Marília Gabriela" chega a BH, com duas apresentações no Sesc Palladium, em 26 e 27 de abril. Em cena, a apresentadora é entrevistada pelo filho caçula Theodoro Cochrane – um jogo em que ficção e realidade se misturam. Com texto de Michelle Ferreira e direção de Bruno Guida, a ação se passa durante programa ao vivo no teatro e o espectador é convidado a participar ativamente da peça.

AQUECIMENTO

Unidos do Samba Queixinho é o convidado de amanhã (23/2) do Música de Domingo, projeto do Teatro Francisco Nunes. O bloco faz apresentação gratuita no Largo do Teatro, no Parque Municipal, a partir das 11h. Este ano, ele vai homenagear a escritora mineira Carla Madeira, autora de "Tudo é rio", "A natureza da mordida" e "Véspera". Não é necessário retirar ingressos.

FOTOS: STUDIO2PONTOZERO/DIVULGAÇÃO



A DESIGNER CAROL GAY

CENTENÁRIA

A história da Gerdau é contada no filme "Moldados como aço", produzido pela Giros Filmes, disponível no canal da Gerdau no YouTube. Com 58 minutos, ele retrata a trajetória da companhia desde a fundação da fábrica de pregos, em Porto Alegre, pelo imigrante alemão João Gerdau. Entrevistas com membros da família, além de colaboradores atuais e nomes importantes do cenário empresarial brasileiro, fazem parte do filme.

•••

"A obra traz registros do espírito empreendedor da Gerdau e o legado do trabalho não só da família fundadora, mas de todas as pessoas que colaboraram para a construção da empresa, nutrindo as bases sólidas dessa trajetória de 124 anos. Seguimos comprometidos e engajados em dar continuidade a essa jornada, com a mesma coragem e visão dos colaboradores e colaboradoras que vieram antes de nós, para garantir que nossa empresa continue moldando um futuro tão sólido e resiliente quanto o nosso passado", afirma Gustavo Werneck, CEO da Gerdau.



RENATA RIEDEL NA ABERTURA DA TOM OBJETO, EXTENSÃO DA LOJA TOM SOBRE TOM

CIDADÃ HONORÁRIA

Vannick Belchior, filha caçula do compositor Belchior, receberá o título de Cidadã Honorária de Belo Horizonte. A solenidade está marcada para a próxima sexta-feira (28/2), às 19h, na Câmara Municipal. A cantora é presença garantida no carnaval da cidade como convidada do bloco Volta Belchior, que desfila no sábado (1º/3) que vem, a partir de 13h, no Bairro Pompeia. Há três anos, Vannick lançou o EP "Das coisas que aprendi nos discos", cantando sucessos do pai como "Alucinação", "Coração selvagem" e "Sujeito de sorte".

EMPREGABILIDADE

O projeto Elas na Rede recebe inscrições até a próxima sexta-feira (28/2), oferecendo formação gratuita nas áreas de design digital e desenvolvimento de aplicativos para mulheres a partir de 16 anos, com o objetivo de promover a inclusão digital e a capacitação profissional. O projeto atende mulheres em situação de vulnerabilidade, proporcionando ferramentas que impulsionam a empregabilidade e garantem maior autonomia social e econômica. As vagas são limitadas. Inscrições podem ser realizadas pelo link https://elasnarede.com.br/belohorizonte/

BRONZE

Nome central no panorama da arte contemporânea, Flávio Cerqueira se inspira no brasileiro comum para criar esculturas em bronze – o mesmo bronze reservado, por séculos, a figuras proeminentes e às elites. A partir de 12 de março, o CCBB vai exibir a mostra "Flávio Cerqueira – Um escultor de significados", com curadoria da historiadora Lilia Schwarcz. A exposição, no andar térreo, vai além das galerias. Cerca de 40 obras também ocuparão o hall principal e espaços de circulação internos e externos do prédio histórico. A mostra ficará em cartaz até 2 de junho, com entrada franca.

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
A tensão que Netuno e Saturno exercem sobre Peixes faz com que seu organismo esteja mais vulnerável aos desgastes e desequilíbrios, que devem ser evitados. Não se exija demais e alterne os períodos de esforço com outros de descanso. DICA: não se envolva em situações confusas ou nebulosas.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
Nesta fase, a Lua tensiona Netuno e Saturno, aconselhando você a afastar as encucações e os pensamentos pessimistas. Pense de forma positiva para não entrar em um circulo vicioso desgastante e indesejável. DICA: não exagere nas despesas domésticas nem faça gastos repentinos ou desnecessários.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
No signo oposto ao seu, a Lua vibra de modo desarmonioso para Netuno e Saturno, portanto você não deve se envolver em confrontos, especialmente no serviço. Não leve em conta as provocações e prefira preservar a paz. DICA: use de especial habilidade ao lidar com quem você mais gosta.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
Procure não implicar nem exigir demais das pessoas. Exerça a tolerância, perceba que estamos aqui para nos aprimorarmos e não julgue os outros. O ideal é cada um se concentrar em seu próprio crescimento. DICA: não se deixe levar pela competitividade nem seja rude nos relacionamentos pessoais.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
Acautele-se contra toda espécie de desperdício e procure canalizar suas energias para empreendimentos que possam frutificar. Felizmente, você está em condições de raciocinar com clareza. DICA: execute suas tarefas com competência e procure dar maior atenção aos detalhes das coisas.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
Os contatos tensos da Lua com Netuno e Saturno recomendam tato nas relações com todos em casa. Seja paciente com os familiares, em especial com os mais idosos. Não remoa o passado e prefira viver o presente. DICA: o astral torna estes dias propícios para você se dedicar às práticas espirituais.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
A Lua tensiona Saturno e assinala um período em que você deve evitar as compras por impulso e tudo o que desequilibre seu orçamento. Atenha-se a gastos rotineiros e inadiáveis. DICA: atitudes possessivas no terreno sentimental serão contraproducentes, portanto evite-as se deseja ficar em paz.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
A Lua está em quadratura com Saturno e Netuno, assinalando uma fase em que você deve agir com a máxima diplomacia nos assuntos do coração. Não seja rude nem reprima quem você mais gosta. Aproveite para se concentrar nas questões práticas. DICA: para que tudo vá bem, dê tempo ao tempo.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
Os astros aconselham a agir com tato nos assuntos do coração e a não bloquear a livre expressão de seus sentimentos. Para que tudo vá bem, mantenha a espontaneidade e não atue de modo repressivo em relação a quem você mais gosta. DICA: evite as especulações e tudo o que coloque seus ganhos em risco.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
Saturno e Netuno recebem as vibrações arrevesadas da Lua, aconselhando você a não se deixar levar demais pela inquietude e pelo espírito de aventura. Mantenha a estabilidade, contenha seus ímpetos e pense bem antes de agir para não se arrepender. DICA: evite a franqueza excessiva e fora de hora.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
Saturno e Netuno aconselham você a não se envolver em empreendimentos a longo prazo, evitar as prestações e ser prudente no que se refere às finanças. Não desperdice seu tempo, dinheiro e energia em projetos belos e utópicos, porém inviáveis. DICA: mantenha a estabilidade emocional.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
Neste sábado, a Lua bate de frente com Netuno e Saturno, que estão em seu signo. Portanto, relaxe ao máximo. Não se sobrecarregue de afazeres e fique de olho em seus limites, especialmente em casa. DICA: é importante relaxar e conservar a espontaneidade em todas as circunstâncias.



ANNA MARINA

"Evite maquiagens pesadas. Prefira aquelas à base de água e oil-free"

>> anna.marina@uai.com.br

Prepare a pele para o carnaval

O carnaval está quase aí. Foliões aguardam ansiosamente a próxima sexta-feira (28/2), sem contar as cidades onde o esquenta já começou e não para mais. Para aproveitar bem a folia de Momo, todo mundo quer estar com a saúde em dia. As mulheres devem redobrar os cuidados com a pele, que recebe muita maquiagem, glitter, sol e chuva.

O clima e a poluição afetam a pele, que enfrenta desafios extras como ressecamento, acúmulo de impurezas e perda de elasticidade. A limpeza é essencial neste período, porque ajuda a remover células mortas, desobstruir os poros e hidratar profundamente, promovendo renovação que deixa a pele mais saudável, preparada para lidar com as condições adversas do clima.

De acordo com pesquisa da empresa de análise de dados Mindminers, 76% dos brasileiros usam produtos para cuidar da pele, e 88% das mulheres agem assim.

A limpeza profissional complementa os cuidados diários, oferecendo benefícios que vão além da estética, como a prevenção de irritações e o estímulo à regeneração celular. Também ajuda a manter o equilíbrio, evitando do excesso de oleosidade ou descamações, comuns em tempos de baixa umidade.

Luzia Costa, CEO da rede de estética facial Sóbrancelhas, reforça que a limpeza é uma forma de proteger a saúde da pele, especialmente em períodos de mudanças climáticas. Cuidar no dia a dia é o complemento do procedimento.

Com o carnaval batendo à porta, não faltam motivos para investir na limpeza, pois ela ajuda na absorção de produtos hidratantes, potencializa os resultados de outros tratamentos e auxilia a fixação da maquiagem. A seguir, Luzia Costa dá cinco dicas para deixar a pele pronta para os dias de folia:

1. Faça a limpeza de pele profunda dias antes do carnaval para remover células mortas, desobstruir os poros e garantir que ela absorva melhor os produtos de cuidados e maquiagem.

2. Use hidratantes adequados ao seu tipo de pele, tanto no rosto quanto no corpo. A hidratação cria uma barreira protetora, prevenindo o ressecamento causado por sol, suor e maquiagem.

3. Proteção solar é prioridade. Aplique protetor com FPS alto e o reaplique a cada duas horas, especialmente se estiver ao ar livre. Prefira produtos resistentes à água e ao suor para manter a pele protegida durante todo o dia.

4. Evite maquiagens pesadas. Prefira aquelas à base de água e oil-free para evitar obstruções dos poros. Use primers para garantir fixação e conforto, mas sem pesar.

5. Invista na recuperação noturna. Após cada dia de festa, remova toda a maquiagem com demaquilante e lave o rosto com sabonete adequado. Complete com hidratante calmante ou máscaras faciais regeneradoras, que vão ajudar a recuperar a pele. (Isabela Teixeira da Costa/ Interina)



FALTAM 9 DIAS PARA O OSCAR

Marcelo Paiva prevê prêmio para o Brasil

Autor do livro "Ainda estou aqui" diz que o longa de Walter Salles tem "fortes chances" de levar a estatueta de Melhor Filme Internacional

CECÍLIA AMARAL*

O jornalista e escritor Marcelo Rubens Paiva, autor de "Ainda estou aqui", livro que inspirou o longa dirigido por Walter Salles, afirmou ontem que são fortes as chances de a produção nacional levar o Oscar de Melhor Filme Internacional. O Brasil também disputa o Oscar de Melhor Filme e de Melhor Atriz (para Fernanda Torres).

O escritor disse que é seu costume "dar pitacos" anualmente sobre a maior premiação do cinema. De acordo com Paiva, o francês "Emilia Pérez", do diretor Jacques Audiard, maior rival do longa de Salles, conquistou os prêmios Bafta (Melhor Filme em Língua Não Inglesa), em Londres, e Globo de Ouro (Melhor Filme e Melhor Filme em Língua Não Inglesa), em Los Angeles, porque os votos foram enviados antes da confusão envolvendo Karla Sofia Gascón, protagonista da produção francesa. Antigas postagens de teor racista e xenofóbico da atriz vieram à tona nas redes sociais.

AUSÊNCIA

A má repercussão dos posts afastou Gascón da campanha em favor de "Emilia Pérez". A atriz não compareceu às cerimônias do Bafta, em Londres, e do Prêmio Goya, em Madri. Ontem, especulou-se que ela também faltará à festa do SAG Awards, prêmio do sindicato dos atores de Hollywood, no domingo (23/2), mas pretende comparecer à cerimônia do Oscar, em 2 de março.

"A disputa está acirrada? Todo ano é assim. O Bafta de fato embolou. Mas tem um detalhe. 'Ainda estou aqui' estreia apenas hoje no Reino Unido. Pouca gente viu o filme por lá. Tanto que Fernandinha nem foi indicada", escreveu Marcelo Rubens Paiva.

Na opinião dele, o Oscar de Melhor Atriz vai para Fernanda Torres ou para Mikey Madison, protagonista de "Anora", filme dirigido por Sean Baker. A americana venceu o Bafta, conhecido como "Oscar britânico".

"O cenário fica incerto em Melhor Filme. Para mim, (o Oscar) fica entre 'Conclave' e 'Anora' (apesar de ser uma comédia confusa)", afirmou Paiva.

"Emilia Pérez" é a produção com o maior número de indicações ao Oscar: 13.

Marcelo Rubens Paiva afirmou que Brady Corbet e Adrien Brody são "nomes certos" como vencedores das categorias de Melhor Direção e Melhor Ator, respectivamente. Corbet dirigiu "O brutalista", filme estrelado por Brody que obteve 10 indicações ao Oscar 2025. ■

* Estagiária sob supervisão da editora-assistente Ângela Faria

MARCO BERTORELLO/AFP



MARCELO RUBENS PAIVA NO FESTIVAL DE VENEZA, ONDE "AINDA ESTOU AQUI" ESTREOU, EM SETEMBRO DE 2024

Recorde no Brasil

"Ainda estou aqui" é o filme nacional que chegou ao maior número de cidades do Brasil nos últimos sete anos, desbancando "Minha mãe é uma peça 3", de Paulo Gustavo, que estava à frente em números absolutos. A produção de Walter Salles foi exibida em 420 das 439 cidades com salas de cinema do país, enquanto a comédia alcançou 416 das 425 em atividade no período do lançamento, em 2019. De forma proporcional, "Ainda estou aqui" perde ligeiramente para "Minha mãe", porque na época havia menos cidades com salas. O alcance foi de 96%, no caso do drama de Walter Salles, e 98%, no caso da comédia. A análise considera dados nacionais de bilheteria da Ancine de 1º/1/2018, quando a série se inicia, a 16/2/2025. A quantidade de cidades pode sofrer alterações com o avanço dos dias. (*Marina Pinhoni, Natália Santos, Leonardo Sanchez/Folhapress*)

ESTADO DE MINAS
SÁBADO, 22/2/2025

CINEMA/ CRÍTICA

Vida de artista

EMBAÚBA FILMES/DIVULGAÇÃO



DISCÍPULA DE VOLPI, LORE ABORDA A RELAÇÃO COM O MESTRE NO FILME DE JORGE BODANZKY, QUE ASSOCIA A TRAJETÓRIA DA ARTISTA COM A DE SUA MÃE, QUE CONSEGUIU DEIXAR A EUROPA NO MESMO ANO

Documentário "As cores e amores de Lore" joga luzes sobre a fascinante trajetória da pintora alemã Eleonore Koch (1926-2018), que se radicou no Brasil em 1937

Jorge Bodanzky, diretor, com Orlando Senna, do clássico "Iracema, uma transa amazônica", assina o belíssimo documentário "As cores e amores de Lore", exibido no Festival É Tudo Verdade do ano passado e em cartaz no UNA Cine Belas Artes.

Ainda nos primeiros minutos do filme, o cineasta diz que, certo dia, recebeu a ligação de um amigo que lhe informava que uma pintora havia citado sua mãe num jornal. Essa pintora era Eleonore Koch, de quem o diretor nunca tinha ouvido falar.

Querendo saber mais sobre a ligação entre sua mãe e Eleonore, ou seja, Lore, ele iniciou com a pintora uma série de conversas. Esse novo encontro significa então reencontrar e reconhecer sua própria mãe. E, obviamente, a experiência terminaria num filme.

FUGA DO NAZISMO

Eleonore Koch (1926-2018) foi uma pintora alemã, de família judia, que veio com seus pais ao Brasil para fugir do nazismo. Aqui ela se radicou e passou a estudar artes plásticas. O diretor reforça a semelhança entre o percurso de Lore e de sua mãe, Rita Bodanzky (1908-1992), também judia e imigrante no Brasil, vinda de Viena, no mesmo ano da vinda de Lore, 1937.

Em desacordo com o que via nas vias acadêmicas, Lore procurou se aproximar de um artista de verdade para manter com ele, inicialmente, uma relação de aprendizado. Esse artista foi Alfredo Volpi (1896-1988), a quem mais tarde ela criticaria por ter ficado só nas bandeirinhas a partir de um momento de sua carreira.

Na juventude, Rita, por sua vez, era estagiária de uma livraria em Viena, nos anos 1920, de onde Freud e seus familiares encomendavam livros. Era ela que os entregava na casa de Freud. E ainda era jovem quando teve de fugir para o Brasil.

VIDA ERRÁTICA

Tudo isso e muito mais está no filme de Bodanzky, que flagra a artista em seus últimos anos de vida, falando de sua arte, de seu pensamento, do que aprendeu com Volpi e de sua história de vida errática e fascinante.

No início, o documentário dá toda a pinta de que seria corriqueiro, simples, nada muito diferente de outras rememorações familiares e outros encontros com artistas, que mesclam imagens de arquivo com entrevistas.

Logo essa impressão começa a se dissipar. Lembramos que fórmulas aparentemente batidas podem ser trabalhadas com sensibilidade e inteligência. As palavras iniciais do diretor ajudam a dar um tom pessoal, desmentindo de cara o que os créditos iniciais e as primeiras imagens indicavam.

Vemos um tocante processo de descobertas por meio de um filme. Primeiro, da parte do diretor, a descoberta de coisas que sentia por sua mãe falecida sem ter a maturidade necessária para entender o teor desse sentimento.

ASSINATURA PRÓPRIA

Segundo, da parte da artista-personagem, a percepção mais acurada de sua relação com um mestre e de como a superou adquirindo uma assinatura própria, além da consciência dos caminhos tortuosos de um percurso. O filme como uma espécie de autoanálise, do diretor e da artista retratada, que testemunhamos sempre com interesse.

Se Bodanzky pode conversar com Lore como conversaria, hoje, com sua mãe falecida, tendo maturidade para dizer coisas de que não era capaz antigamente, Lore pode relembrar sua relação especial com o pintor Alfredo Volpi, do qual se dizia ser ela a única discípula.

Mas o próprio título nos diz: as cores e amores. Não se trata somente da relação de Lore com Volpi, de Lore com a mãe de Jorge e com ele próprio. Outros amores entram na história. Nesse campo, Lore era uma mulher avançada para sua época.

É um filme de encontros, de sintonias entre almas artísticas, de comunhão pelo intelecto, de caminhos que se aproximam e se afastam, mostrando da vida de artista um aspecto que pode ser penoso, desencontrado, embora livre, dado ao salto no abismo.

Há dois tipos de artista: aquele que tem uma inquietação sobre sua própria condição no mundo e aquele que tem a consciência de sua condição e pretende analisá-la em suas obras. Bodanzky parece pertencer ao primeiro grupo. Seu filme é uma procura, um meio de reconhecer sua posição e sua condição no mundo.

E se conversar com Lore, segundo ele mesmo diz no início, é como conversar com sua mãe, fazemos a relação entre Lore e Rita e imaginamos quão adoráveis foram essas mulheres.

Finalmente, nesse jogo de espelhos, vemos as cores e amores de Lore, e, numa segunda e não menos importante camada, as cores e amores de Jorge Bodanzky. (Sérgio Alpendre/Folhapress) ■

"AS CORES E AMORES DE LORE"
(Brasil, 2024, 80 min.). Direção: Jorge Bodanzky. Documentário. Em cartaz no UNA Cine Belas Artes (Sala 2, 15h40, neste sábado e na próxima quarta-feira, 26/2) e disponível no catálogo da MUBI.

FENAC ABRE INSCRIÇÕES

O Festival Nacional da Canção (Fenac) está com inscrições abertas para sua 55ª edição. Compositores de todo o Brasil e do exterior podem se inscrever por meio do site *www.festivalnacionaldacancao.com.br*. Além de R$ 250 mil em prêmios, os participantes concorrerão ao troféu Lamartine Babo. A seleção permanece aberta até o dia 8 de junho. Os trabalhos devem ser inéditos e originais, tanto na melodia quanto nas letras, e em língua portuguesa. Não há restrição quanto aos gêneros musicais.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

- Ligar; prender
- Locutor principal de um telejornal
- Local de espera de uma visita
- Habitante da casa
- Encorajamento; estímulo
- Luta japonesa
- Endereço (abrev.)
- Defeito de fabricação
- Venera como um Deus
- A 2ª pessoa do plural
- Adorável
- Simboliza a felicidade nos EUA
- Tempero contraindicado ao hipertenso
- Profeta do Islamismo (Rel.)
- Casta; inocente
- Recipientes de metal
- Patrão; senhor
- Ladrão (bras. gír.)
- O animal em fase de amamentação
- Raiz servida frita nos bares
- Local da celebração da missa
- Luminoso
- Relativa ao crânio
- Aquilo que prende (fig.)
- Indígenas da Bahia e do Espírito Santo
- O maior país da América do Norte
- Proteção acima das rodas do carro
- Em (?) de: na parte superior
- Daniel Mendes, medalhista paralímpico
- O continente mais populoso
- Ditongo de "peixe"
- Acalenta; embala
- Predador de formigas
- Bloco de sabão
- "Filtro" do sangue
- Sílaba de "risco"
- Objeto que badala
- Ver, em inglês
- Passar (do interior para o exterior)
- Em frente
- Local do desfile de moda (pl.)
- Forma do ângulo de 90 graus

BANCO 3/see. 5/maomé. 6/canada. 7/aimores. 8/vincular.

4

SUDOKU (I)

	5		4		6		7	
7		3				2		8
	2						1	
2				3				7
			7		9			
4				5				3
	1						2	
8		6				9		1
	3		8		1		5	

SUDOKU (II)

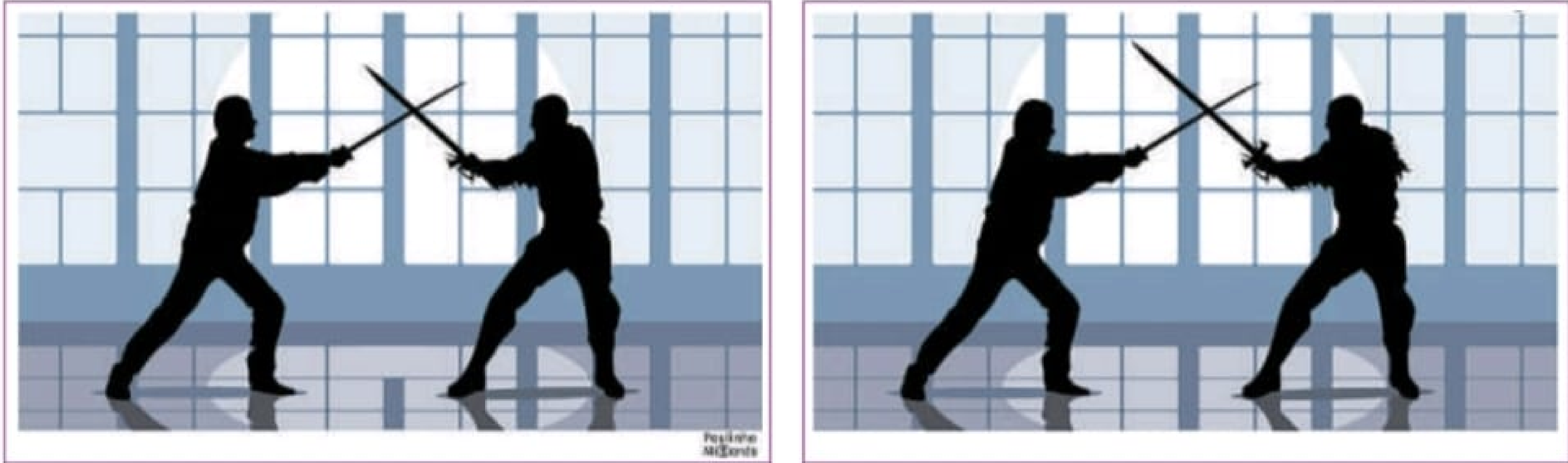
							1	
		5		4			3	8
	7		9		6			
		2		3		6		
	1		8		5		7	
		4		7		3		
			1		3		9	
8	3			9		5		
	2							

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS
SEM SAIR DE CASA
#FaçoCoquetel
ASSINE AGORA!

Solução

[illegible]

SETE ERROS



PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.



Crianças na cozinha!

Ana Luíza e outras duas mães deixaram suas filhas ajudar a preparar uma refeição na cozinha. Cada criança preparou um lanche diferente com a supervisão de sua mãe. Considerando as dicas, descubra o nome de cada mãe, o nome de sua filha e o que cada uma fez na cozinha.

1. Tainá preparou uma salada de frutas com ajuda de sua mãe.
2. Rita ajudou sua filha Bianca a preparar um lanche.
3. A filha de Mírian fez uma vitamina com sua supervisão.

		Nome/filha			Lanche		
		Bianca	Júlia	Tainá	Salada de frutas	Sanduíches	Vitamina
Nome/mãe	Ana Luíza						
	Mírian						
	Rita						
Lanche	Salada de frutas	N	N	S			
	Sanduíches			N			
	Vitamina			N			

Nome/mãe	Nome/filha	Lanche

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

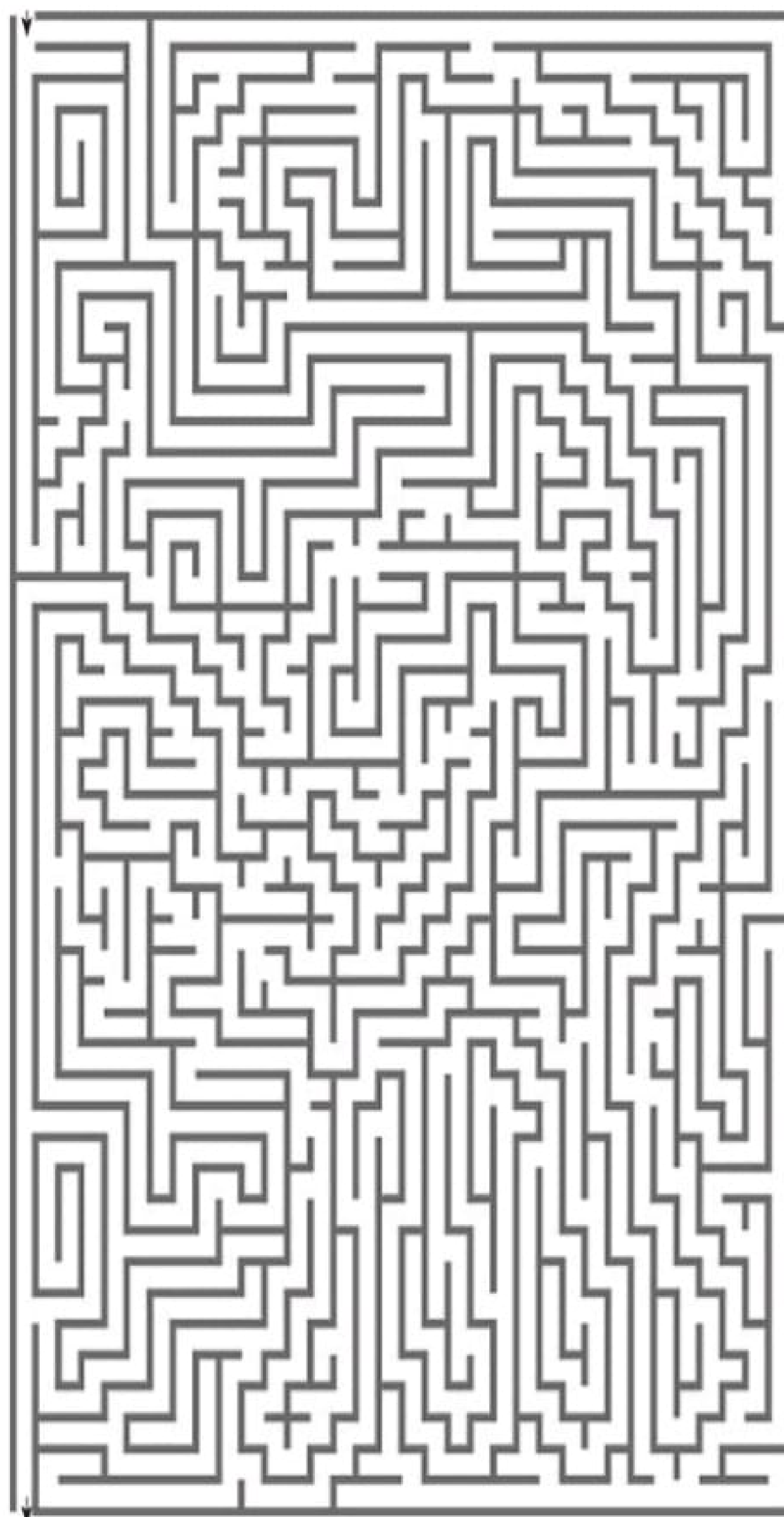


#FaçoCoquetel

ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br

Solução

LABIRINTO



RESPOSTAS

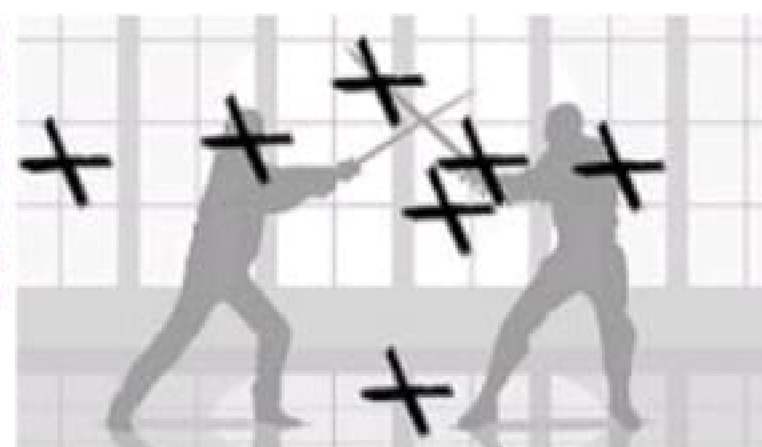
SUDOKU (1)

1	5	8	4	2	6	3	7	9
7	4	3	1	9	5	2	6	8
6	2	9	3	8	7	4	1	5
2	9	1	6	3	4	5	8	7
3	8	5	7	1	9	6	4	2
4	6	7	2	5	8	1	9	3
5	1	4	9	7	3	8	2	6
8	7	6	5	4	2	9	3	1
9	3	2	8	6	1	7	5	4

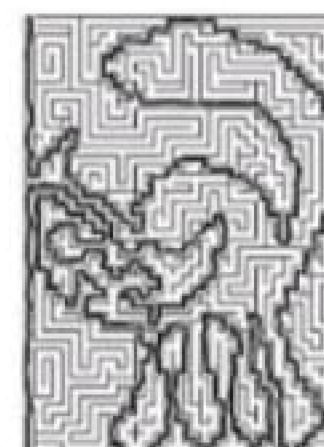
SUDOKU (2)

2	4	9	3	5	8	7	1	6
1	6	5	7	4	2	9	3	8
3	7	8	9	1	6	2	5	4
7	9	2	4	3	1	6	8	5
6	1	3	8	2	5	4	7	9
5	8	4	6	7	9	3	2	1
4	5	7	1	6	3	8	9	2
8	3	1	2	9	4	5	6	7
9	2	6	5	8	7	1	4	3

SETE ERROS



LABIRINTO



CENTRAL DO
CARNAVAL

SÁBADO, ÀS 13H, AO VIVO NA TV ALTEROSA
A MAIOR COBERTURA DO CARNAVAL DE MINAS GERAIS

HOJE a **Central do Carnaval** recebe o Bloco **FUNK YOU**, a **BANDA MOLE**, **KAYETE** e a **WE DANCE** Cia de dança



Confira o **mapa completo** dos blocos e se prepare!



TV ALTEROSA



5.881 MORTES

POR DENGUE FORAM CONFIRMADAS EM 2024 NO BRASIL

JOAQUIN SARMIENTO/AFP

O MOSQUITO *AEDES AEGYPTI* É O VETOR QUE TRANSMITE DENGUE, ZIKA E CHIKUNGUNYA

CALOR É ALERTA CONTRA A DENGUE

Além do clima mais abafado e úmido, maior circulação dos diversos sorotipos do vírus pode aumentar ainda mais os casos de arboviroses no país

De acordo com o Painel de Monitoramento das Arboviroses do Ministério da Saúde, foram registrados mais de 6,5 milhões de casos prováveis de dengue em 2024 e 5.881 óbitos confirmados. Nesta época do ano, que traz pancadas de chuva frequentes e dias mais quentes, a tendência é que haja um aumento de casos de dengue e outras arboviroses, como a zika, a chikungunya e o oropouche.

"A dengue, a zika e a chikungunya são transmitidas pelo mesmo vetor, o mosquito *Aedes aegypti*, que tem a sua reprodução favorecida, principalmente, por ambientes com acúmulo de água parada e temperaturas mais elevadas. Como o tempo que o mosquito leva para se desenvolver totalmente é bem menor em épocas quentes se comparado com dias mais amenos, os casos das doenças transmitidas por ele aumentam de forma significativa no verão", explica Luisa Chebabo, infectologista dos laboratórios Sérgio Franco e do Bronstein, que fazem parte da Dasa. "E esse aumento de casos não está ocorrendo apenas no Brasil. As mudanças climáticas dos últimos anos desempenharam um papel essencial na disseminação de arboviroses no mundo, fazendo com que elas estejam mais presentes em países que não têm um clima tropical, como Portugal, Espanha e outros locais da Europa."

A dengue é a doença mais comum transmitida pelo mosquito, com sintomas como febre alta, dor atrás dos olhos, dor no corpo, cansaço e manchas vermelhas na pele. Em casos mais sérios, pode evoluir para a forma grave, que leva a sangramentos e até ao óbito caso não seja tratada de maneira adequada. Atualmente, o Brasil registra a presença dos quatro sorotipos da doença: DENV-1 e DENV-4, considerados menos virulentos, e DENV-2 e DENV-3, geralmente associados aos casos mais graves.

MAL-ESTAR

A chikungunya, por sua vez, é caracterizada, principalmente, por dores intensas nas articulações, que podem durar semanas ou até meses, além de febre e mal-estar. Já a zika, que tende a ser assintomática na maioria dos casos, pode levar a quadros de febre baixa, erupções cutâneas e dor nas articulações, sendo ainda mais preocupante para as gestantes, já que aumenta as chances de desenvolvimento de microcefalia nos bebês.

Apesar de ser relacionado, na maioria das vezes, com o Culicoides paraensis, também conhecido como mosquito-pólvora, o vírus oropouche também pode ser transmitido pelo Culex quinquefasciatus, popularmente chamado de pernilongo, e deve ser outro ponto de atenção durante o verão. Seus principais sintomas incluem febre, dores musculares, dor de cabeça, dor retro-orbital (atrás dos olhos), calafrios, náuseas, vômitos e erupções cutâneas. Em alguns casos, pode haver também inflamação nas articulações e conjuntivite.

"Existem diversas ações que podem prevenir essas arboviroses. Uma delas é a vacina da dengue, que deve ser tomada em duas doses e com três meses de intervalo entre elas. No dia a dia, a principal medida é eliminar os locais de reprodução do mosquito, como pneus, garrafas, caixas-d'água e vasilhas destampadas e qualquer recipiente que possa acumular água", comenta.

REPRODUÇÃO

Durante temporadas de calor ou chuvas mais frequentes, essas ações devem ser feitas ao menos uma vez por semana por conta, principalmente, do ciclo de reprodução mais acelerado do mosquito. Além disso, o uso de repelente e de roupas de mangas longas, além da instalação de mosquiteiros em portas e janelas, também são recomendações adicionais para reduzir o risco de infecção", detalha a especialista.

Caso um ou mais sintomas de dengue, zika, chikungunya ou oropouche seja identificado, é importante que o paciente busque atendimento médico especializado o quanto antes para evitar a evolução para quadros graves da doença. ■

FIOCRUZ/DIVULGAÇÃO



O MOSQUITO SE PROLIFERA EM AMBIENTES COM ACÚMULO DE ÁGUA E TEMPERATURAS MAIS ELEVADAS

ARTIGO

ANSIEDADE DE SEPARAÇÃO EM CÃES: SAUDADE OU SOFRIMENTO?


DIANA GRYTSKU/FREEPIK



GIOVANNA CAMPOS DUARTE FLORENZANO
Médica veterinária

ESSA REAÇÃO PODE ESTAR LIGADA A UM COMPORTAMENTO OBSESSIVO QUE O ANIMAL NÃO CONSEGUE CONTROLAR. O CÃO NÃO ESTÁ PUNINDO SEU TUTOR, MAS, NA VERDADE, ESTÁ RESPONDENDO FISICAMENTE A UM ESTADO DE ANGÚSTIA INTENSA

Quem nunca chegou em casa e encontrou o apartamento revirado, plantas derrubadas e almofadas destruídas talvez ainda não tenha vivido a experiência completa de ter um cachorro. Embora comportamentos destrutivos possam ser comuns entre cães adultos entediados ou mesmo filhotes, em alguns casos, eles podem indicar um problema mais sério: a ansiedade de separação. Esse transtorno faz com que o animal sofra intensamente quando é separado de seu tutor, manifestando de forma comportamental o seu pânico.

Muitas vezes, os tutores associam esses comportamentos destrutivos a uma espécie de "vingança", acreditando que o animal está revidando por ter ficado sozinho por muito tempo ou, ainda, que o cachorro "está de mal" por ter sido deixado preso. No entanto, essa reação pode estar ligada a um comportamento obsessivo que o animal não consegue controlar. O cão não está punindo seu tutor, mas, na verdade, está respondendo fisicamente a um estado de angústia intensa.

Mas como saber se o seu pet realmente sofre de ansiedade de separação? Existem alguns sinais clínicos que, embora não sejam exclusivos dessa condição, podem ajudar os tutores a perceber que algo não está normal. Entre esses sinais, podemos destacar o cão que passa a seguir e observar o tutor atentamente, exibindo uma expressão preocupada, com músculos faciais tensos e olhar arregalado, além de apresentar sinais físicos como salivação excessiva, choramingos e até recusa em se alimentar. Alguns sinais podem ser tão sutis e generalizados que muitas vezes passam despercebidos, como vocalizações excessivas (latidos, choramingos ou uivos) e respiração ofegante. Além disso, há comportamentos que tendem a fugir do padrão, porém de forma discreta, em que até mesmo os tutores mais atentos podem não perceber, como a produção excessiva de saliva, lambedura compulsiva das patas e uma marcha obsessiva – caracterizada por um andar repetitivo e incessante.

Com o agravamento da ansiedade, os sinais podem se tornar mais evidentes e começar a chamar atenção. O cão pode desenvolver comportamentos destrutivos, como realocar objetos, derrubar almofadas e cobertas, além de morder e destruir itens inadequados. Já em quadros mais intensos, a ansiedade pode evoluir para comportamentos de automutilação, como morder a própria pata ou cauda, além de apresentar tremores generalizados e até a incapacidade de se mover devido ao pânico extremo.

Nos casos mais graves, o cão pode perder totalmente o controle, urinando e defecando sobre si mesmo ou no local onde normalmente dorme. O desespero pode levá-lo a se machucar sem perceber: cães com ansiedade severa podem quebrar dentes ao tentar roer grades ou portas na tentativa de escapar, assim como podem sofrer lesões nas patas e unhas ao cavar insistentemente perto de saídas.

É essencial que qualquer suspeita seja avaliada por um profissional. Somente um médico veterinário clínico, em conjunto com um veterinário comportamentalista, poderá realizar um diagnóstico preciso, eliminando outras patologias clínicas de base que podem ser responsáveis pela manifestação de alguns dos sinais clínicos apresentados. A avaliação profissional também permitirá diferenciar a ansiedade de separação de outras possíveis alterações comportamentais e garantir que o tratamento e as intervenções sejam adequados às necessidades específicas de cada cão.

Prevenir e amenizar a ansiedade de separação em cães exige um conjunto de estratégias que ajudam o animal a se sentir mais seguro e confortável quando está sozinho. Uma opção útil para cães que sofrem com a solidão é a contratação de um "pet sitter", que pode oferecer companhia e interação durante a ausência do tutor. Além disso, a maneira como o tutor se despede e retorna para casa influencia diretamente o estado emocional do cão. Ao sair, o ideal é fazer isso de forma tranquila e discreta, sem grandes despedidas ou demonstrações de afeto exageradas, pois isso pode reforçar a ideia de que a separação é um evento significativo e preocupante. Da mesma forma, ao chegar, é importante cumprimentar o cão apenas quando ele estiver calmo, ignorando comportamentos como pulos, latidos e agitação. Isso ensina ao animal que sua volta não é um momento de extrema euforia, ajudando a reduzir sua expectativa ansiosa.

Um aspecto essencial que deve ser enfatizado é que, sob nenhuma circunstância, o cão deve ser punido por comportamentos destrutivos causados pela ansiedade. A punição não apenas intensifica o medo e a insegurança do animal, como também pode ter um efeito ainda mais prejudicial, fazendo com que ele associe o retorno do tutor a sentimentos negativos, aumentando seu estado de estresse e apreensão.

É importante enfatizar que tanto o diagnóstico como o tratamento da ansiedade de separação deverá ser feito pelo veterinário comportamentalista. Esse profissional irá elaborar um plano de trabalho personalizado, adequado à realidade do tutor e do cão. Essa condição, que muitas vezes passa despercebida na rotina corrida das famílias, pode ser tratada com a orientação profissional adequada, reduzindo o sofrimento do animal e proporcionando mais qualidade de vida, tanto para o cão, quanto para seu tutor, que poderá sair de casa seguro de que seu companheiro ficará bem na sua ausência. ■



PÉ & TORNOZELO

TIAGO BAUMFELD

Ortopedista, especialista em pé e tornozelo e doutor em ortopedia pela UFMG

A cicatrização de uma ferida operatória envolve uma série de processos fisiológicos complexos

Produtos não indicados em feridas operatórias

Após um procedimento cirúrgico, a recuperação do paciente não envolve apenas o repouso, mas também cuidados específicos com as feridas operatórias, que são de extrema importância para o sucesso da recuperação e prevenção de complicações. As feridas operatórias são áreas do corpo que foram abertas para permitir o acesso ao local de intervenção, e como tal, exigem atenção para garantir uma cicatrização adequada e evitar infecções, sangramentos ou outras complicações que possam comprometer a saúde do paciente.

A cicatrização de uma ferida operatória envolve uma série de processos fisiológicos complexos. Após a realização de uma cirurgia, o corpo inicia a reparação do tecido danificado por meio de um processo de cicatrização dividido em quatro fases principais:

Fase inflamatória: Inicia-se imediatamente após a cirurgia e pode durar até 72 horas.

Fase proliferativa: Nessa fase, o corpo começa a formar um tecido novo e saudável, chamado de tecido de granulação, que preenche a área da ferida.

Fase de maturação ou remodelação: O tecido formado na fase proliferativa começa a amadurecer e se reorganizar para aumentar sua resistência.

Cada uma dessas fases requer cuidados adequados para garantir que a ferida cicatrize de maneira eficiente e sem complicações.

CUIDADOS ADEQUADOS

O primeiro e mais importante cuidado com as feridas operatórias é seguir as orientações fornecidas pelo médico responsável, como a forma de realizar o curativo, a necessidade de manter a área limpa e seca, os tipos de medicamentos tópicos que podem ser usados e os sinais de complicações que o paciente deve observar.

ALGUMAS PRÁTICAS INCLUEM:

✓ Higienização cuidadosa
✓ Troca regular dos curativos
✓ Manter o curativo limpo e seco
✓ Evitar traumas
✓ Monitoramento de sinais de complicações

PERIGO DE PRODUTOS NÃO INDICADOS

É comum que, após a realização de uma cirurgia, os pacientes, familiares ou cuidadores busquem alternativas para acelerar a cicatrização ou melhorar o aspecto da ferida. No entanto, o uso de produtos não indicados pode trazer graves consequências. Vamos discutir os principais riscos associados ao uso indevido de substâncias como açúcar, água oxigenada, permanganato de potássio e outros.

Açúcar

É uma substância popularmente associada ao tratamento de feridas devido à sua propriedade de absorver umidade, o que poderia, teoricamente, ajudar a manter a área da ferida seca. Porém, o uso de açúcar pode causar vários problemas.

Infecções: pode atrair bactérias para a área da ferida, aumentando o risco de infecção. Além disso, se o açúcar não for completamente removido da ferida, pode se tornar um meio propício para o crescimento bacteriano, dificultando a cicatrização.

Atraso na cicatrização: pode interferir no processo natural, prolongando o tempo necessário para a recuperação.

Portanto, é fundamental que o paciente evite improvisar com substâncias caseiras como o açúcar.

Água oxigenada

É amplamente utilizada em diversos contextos devido às suas propriedades antimicrobianas, mas seu uso em feridas operatórias deve ser evitado.

Dano aos tecidos saudáveis: embora a água oxigenada seja eficaz na limpeza de feridas, ela pode também danificar as células saudáveis ao redor da área da ferida, prejudicando a regeneração do tecido.

Atraso na cicatrização: o uso excessivo de água oxigenada pode retardar o processo de cicatrização, já que ela destrói não apenas as bactérias, mas também os fibroblastos, que são essenciais para a formação do novo tecido e a reparação da ferida.

Portanto, é importante evitar o uso de água oxigenada em feridas operatórias, salvo em situações específicas determinadas por um médico.

Permanganato de potássio

Conhecido por suas propriedades antimicrobianas, também é um produto que, embora utilizado em algumas situações, não é recomendado para o tratamento de feridas operatórias.

Irritação e queimaduras: pode causar irritações severas e queimaduras na pele saudável ao redor da ferida, o que pode agravar o quadro e dificultar a cicatrização.

Tóxico em concentrações inadequadas: seu uso indevido pode resultar em toxicidade, podendo prejudicar a saúde geral do paciente.

Além disso, o permanganato de potássio pode manchar a pele e os tecidos, o que não é apenas esteticamente desagradável, mas pode também dificultar a avaliação adequada da ferida.

OUTROS PRODUTOS NÃO INDICADOS

Outros produtos incluem óleos essenciais, pomadas caseiras, remédios antigos ou qualquer outro produto sem a devida orientação médica. O uso dessas substâncias pode resultar em alergias, infecções ou outros efeitos adversos que comprometem o processo de cicatrização e aumentam o risco de complicações.

O cuidado adequado das feridas operatórias é essencial para a recuperação pós-cirúrgica e para a prevenção de complicações. Portanto, é fundamental que os pacientes sigam as orientações de seus médicos e utilizem apenas os produtos e medicamentos recomendados, garantindo a recuperação adequada e minimizando os riscos de complicações.

Quer mais dicas sobre esse assunto? Acesse: www.tiagobaumfeld.com.br ou siga @tiagobaumfeld

NOATAQUE
COBERTURA COMPLETA PRA QUEM ACOMPANHA E VIVE SEU TIME DO CORAÇÃO
CAM
CRUZEIRO ESPORTE CLUBE
Acesse noataque.com.br e fique por dentro das principais notícias do esporte de Minas e do mundo



TÚLIO SANTOS/EM/D.A PRESS

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
INFRAESTRUTURA URBANA
BH testa banheiros autolimpantes ▶▶▶



Para acessar: aponte o celular



SERVIÇO BÁSICO

CALORÃO COM TORNEIRA SECA, A FÓRMULA DO DESCONFORTO

Conjugadas com altas temperaturas, interrupções no abastecimento de água atormentam moradores de BH e região metropolitana. Copasa credita paradas a manutenções emergenciais

SÍLVIA PIRES, IZABELLA CAIXETA E CLARA MARIZ

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS



CAMINHÕES-PIPA CHEGAM A CONFINS, ONDE HOUVE INTERRUPÇÕES DE ABASTECIMENTO: ÁGUA FOI DIRECIONADA PARA PRESTADORES DE SERVIÇOS ESSENCIAIS, COMO HOSPITAIS

Minas Gerais enfrenta o calorão , e, em meio às altas temperaturas, moradores de Belo Horizonte e região metropolitana lidam com interrupções no abastecimento de água, que já se prolongam por dias em algumas regiões. Somente nesta semana, a capital teve três das 10 maiores temperaturas de 2025, e agora a falta de água se torna mais um desafio. Ontem (21/2), pelo menos 200 bairros da capital e Grande BH amanheceram sob a ameaça de passar o dia sem água devido a uma manutenção emergencial na rede da Copasa. A mesma sombra iria recair sobre seis bairros de BH no domingo, mas a interrupção foi cancelada.

No Aglomerado da Serra, na Região Centro-Sul de Belo Horizonte, onde a água tornou-se artigo de luxo nos últimos 15 dias, Marcelo Mattos, morador da Vila Marçola, sente na pele os efeitos da crise. Em meio ao calorão, segundo o DJ, o abastecimento agora segue um esquema de revezamento entre as oito vilas do complexo e tem dificultado a rotina dos moradores. Enquanto algumas têm água por dois ou três dias, outras encaram torneiras secas e caixas vazias. Marcelo, que divide a casa com a tia e a avó, já se habituou à rotina de buscar água na casa de vizinhos ou em uma bica para garantir atividades básicas, como cozinhar e tomar banho.

Ele já tentou contato com a Copasa, mas a resposta não o convence. "Eles falam que está tendo problema de abastecimento no local, mas lá no Mangueira eu não estou vendo ninguém reclamar. Só está faltando nas comunidades. A mesma caixa que abastece eles, abastece o Aglomerado, e eu não estou entendendo por que só aqui está faltando", questiona. Diante da incerteza, ele já planeja alternativas. "Vou arrumar alguns baldes e começar a estocar, porque está difícil confiar na Copasa", desabafa.

Os moradores de Confins, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, também enfrentam a falta d'água justamente quando mais precisam se refrescar. Uma manutenção emergencial da Copasa deixou o município sem água em meio à onda de calor, quando os termômetros registraram temperaturas superiores a 30°C. As áreas mais altas foram as primeiras a sentir o impacto e já estão sem água há dois dias. Na manhã de ontem (21/2), caminhões-pipa foram vistos pela reportagem na MG-010 transportando água potável para abastecer a cidade.

Ao ver os caminhões-pipa chegando, uma moradora perguntou a um funcionário da Copasa se estavam cadastrando a população para receber água. A resposta foi desanimadora: "O abastecimento só deve ser normalizado na segunda-feira." Sem água desde o dia anterior, a caixa d'água de sua casa já estava vazia. "Como a gente faz se ficar sem até lá?", lamentou. Os cinco caminhões que chegaram à cidade foram direcionados para hospitais, postos de saúde e escolas, mas a quantidade ainda seria insuficiente para atender os mais de 7 mil habitantes.

O sol castigava a cidade quando Jario Pereira de Sousa percebeu que a água de Confins havia acabado. Aos 56 anos, o despachante aduaneiro já previa o problema. Assim que os primeiros rumores sobre o desabastecimento começaram a circular, ele e a família – a esposa e dois filhos – passaram a economizar. Banhos mais rápidos, torneiras fechadas o máximo possível. Ainda assim, o fim da reserva é inevitável.

"Ainda tem água, não consigo ver o tanto que tem lá, mas acho que já está acabando", disse ele, preparando-se para os próximos dias sem abastecimento. Sem alternativa, impôs novas regras à família: " A gente raciona um pouco. A gente já toma banho com receio de entrar e acabar e o próximo já não conseguir tomar banho", relatou.

A única carta na manga é a loja da mãe, atualmente fechada, mas com uma caixa d'água que pode servir como recurso emergencial. "Aí a gente tenta resolver com o pouco que tem lá", explica. Com o calor batendo os 31°C na tarde de ontem, ele precisou avisar ao filho que, ao chegar da escola e antes de ir para o trabalho, não poderia tomar banho naquele dia. "Se já está ruim agora, se tiver que ficar até segunda vai ser complicado. A gente não tem nada planejado. Não tem muito o que fazer", desabafa.

FALE COM A EMPRESA

A Copasa orienta os clientes que identificarem alguma intercorrência no abastecimento de água a entrarem em contato com a empresa. Os canais são: Agência Virtual no site www.copasa.com.br; Aplicativo Copasa Digital; Webchat disponível no site ou pelo WhatsApp (31) 99770 7000, os dois últimos com funcionamento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, e sábado, domingo e feriados (exceto nacionais) das 8h às 12h ou ainda pela Central de Atendimento 0800 0300 115 ou 115, que funciona 24 horas.

RECORRÊNCIA

O que mais o incomoda, porém, é a falta de comunicação oficial. A única informação que recebeu foi uma mensagem de WhatsApp, sem logotipo ou qualquer identificação oficial, compartilhada em um grupo da família. O texto prometia o retorno do abastecimento até as 18h de ontem, mas, sem garantias, a espera veio acompanhada de preocupação. Em nota à imprensa, a Copasa informou que a previsão era que a distribuição de água fosse normalizada gradativamente no decorrer da manhã de hoje (22/2).

Ao EM, o superintendente de Operações da Região Metropolitana da Copasa, Ronaldo de Melo Serpa Júnior, explicou que as interrupções no abastecimento têm acontecido devido a diferentes manutenções emergenciais. O especialista explica que não houve um aumento das interrupções programadas e emergenciais e que as manutenções estão "dentro do padrão normal da companhia".

"Operamos hoje cerca de 19 mil quilômetros de rede para poder distribuir a água para toda a região metropolitana. A grande questão que agrava um pouco é porque realmente estamos no meio de uma onda de calor nas últimas duas semanas, e nesta época o consumo aumenta muito (...). Diferentemente da energia elétrica que quando é restabelecida volta de imediato, a água, quando liga, vai chegando aos poucos. E quando estamos em uma onda de calor, a recuperação tende a ser mais lenta porque a população está gastando mais do que o normal", explicou o superintendente. ■

TRANSPORTE DE PASSAGEIROS

PERIGO ESCONDIDO NAS ENGRENAGENS DOS ÔNIBUS

Acidentes relacionados a defeitos em coletivos têm alta de 109% em BH e de 55% no estado em cinco anos. Para especialista, quadro expõe manutenção e fiscalização deficientes



JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS - 6/1/25

NO COMEÇO DE JANEIRO, UM ÔNIBUS METROPOLITANO BATEU EM UMA ÁRVORE NA AVENIDA JOSÉ CÂNDIDO DA SILVEIRA: MOTORISTA ALEGOU QUE PERDEU O FREIO

IZABELLA CAIXETA E MARIA ANTÔNIA REBOUÇAS*

Ao embarcar em um ônibus, os passageiros confiam que chegarão aos seus destinos em segurança, mas nem sempre é isso que acontece. Em Belo Horizonte, o número de acidentes que têm defeito no veículo como causa presumida subiu 109,4% na comparação entre os totais registrados em 2020 (53) e 2024 (111), apontam dados da Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública de Minas Gerais (Sejusp-MG). Ao longo desses cinco anos, a soma de acidentes com essas características chegou a 374 na capital mineira. E somente em janeiro deste ano foram computados outros cinco.

Em janeiro, um ônibus metropolitano saiu da pista e bateu contra uma árvore na Avenida José Cândido da Silveira, no Bairro Cidade Nova, Região Leste de BH, deixando 14 pessoas levemente feridas. Naquele dia, o motorista relatou à reportagem que um ônibus da linha suplementar parou na pista, fora do ponto, e outro coletivo freou bruscamente. Ele também tentou parar, mas o ônibus não respondeu a tempo, o que, ainda segundo o condutor, o obrigou a levar o veículo em direção à árvore, para evitar um acidente mais grave.

A mesma estratégia foi usada por um motorista da linha 4103, em dezembro do ano passado. Ao perceber que perdeu o freio, ele decidiu jogar o veículo em uma árvore para evitar colidir com outros carros na Avenida Afonso Pena, no Bairro Funcionários, Região Centro-Sul da cidade. O ônibus, que levava cerca de 10 passageiros, derrubou um poste. Uma mulher ficou ferida.

O quadro se repete estado afora. Na noite de terça-feira (19/2), um coletivo metropolitano tombou e deixou oito pessoas feridas na rodovia MG-030, em Nova Lima, na Região Metropolitana de Belo Horizonte. O ônibus, da linha 3842, fazia o trajeto de Raposos a BH quando teria perdido os freios e provocado o acidente.

A ocorrência se junta a outras 1.293 relacionadas a defeito nos veículos em Minas Gerais. Nos últimos cinco anos, foi registrado um aumento contínuo de acidentes, com uma leve melhora em 2024. Enquanto em 2020 as ocorrências chegaram a 197 no estado, em 2024 esse número passou para 305, um aumento de 55%. Em janeiro desde ano, o número fechou em 19.

TRANSPORTE IRREGULAR

Segundo o engenheiro e especialista em mobilidade urbana da Vertran Engenharia, Francisco Rocha, grande parte dos acidentes envolvendo defeitos em ônibus nas estradas está relacionada a viagens não regulares. Ele explica que, geralmente, empresas que fazem esse tipo de serviço trabalham com veículos antigos e sem a manutenção necessária.

"Quando você negligencia, por falta de recurso ou por ignorância, aspectos que são importantes para a segurança do trânsito, o número de acidentes fatalmente vai aumentar", afirma Rocha. "A passagem regular do ônibus custa pelo menos o dobro do que a pessoa se dispõe a pagar, talvez por uma baixa condição financeira. Então são muitos os riscos assumidos em função da renda", completa.

Em nível estadual, o Departamento de Estradas de Rodagem de Minas Gerais (DER-MG) é responsável pela fiscalização do transporte de passageiros. Ao Estado de Minas, o órgão afirmou que as ações são realizadas de forma rotineira e podem ocorrer nos pontos finais das linhas, nas garagens ou nos terminais.

"Sempre que a fiscalização do Departamento considerar necessário, o coletivo em situação precária poderá ser retirado de circulação e convocado à vistoria. De acordo com o regulamento do sistema de transporte coletivo metropolitano, cabe aos consórcios e às empresas garantir as condições de segurança da frota em operação", disse o DER, por meio de nota.

►►►



GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS – 4/10/24

NO FIM DE 2024, FALHA NO FREIO TAMBÉM FOI A JUSTIFICATIVA DO CONDUTOR DE UM COLETIVO DE BELO HORIZONTE QUE SE CHOCOU CONTRA TRONCO NA AVENIDA AFONSO PENA

Entretanto, Francisco Rocha explica que o número de veículos irregulares percorrendo as estradas de Minas é muito maior do que a capacidade de fiscalização do DER. Dessa forma, o passageiro também tem a responsabilidade de denunciar situações irregulares quando presenciadas. A população pode registrar reclamações, elogios ou sugestões pelo site da Ouvidoria Geral (https://www.ouvidoriageral.mg.gov.br), pelo telefone 162 ou pelo WhatsApp (31) 3915-2022.

FISCALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO

Na capital mineira, grande parte dos acidentes ocorrem com os ônibus do transporte público. Segundo a Prefeitura de Belo Horizonte (PBH), a cidade conta com uma frota de 2.788 veículos, com idade média de 5,1 anos. O Executivo municipal explica que a periodicidade das vistorias depende da idade do veículo.

O especialista em mobilidade urbana afirma que a idade média apresentada pela PBH é razoável, considerando que a vida útil dos ônibus é entre sete e 10 anos, a depender do modelo. Rocha enfatiza que o meio para evitar acidentes envolvendo falhas mecânicas ou elétricas é fortalecer as fiscalizações.

"A questão da vistoria é um fator fundamental, ou seja, uma fiscalização e uma vistoria rigorosas sempre contribuem para o aumento da segurança. A falha humana sempre vai ocorrer, mas a falta de freio, por exemplo, é inaceitável. É preciso aumentar a penalização, porque põe em risco a vida das pessoas", explica Rocha.

Uma das ações para evitar acidentes com veículos do transporte coletivo é a Operação Tolerância Zero, iniciada pela PBH em fevereiro de 2024. Nesse um ano em prática, a iniciativa realizou 3.955 fiscalizações, com 23.485 vistorias em ônibus, o que representa uma média superior a 560 veículos fiscalizados por semana. As operações geraram 26.950 autuações, 998 Autorizações de tráfego (ATs) recolhidas e 23 veículos encaminhados ao pátio do Detran-MG.

O QUE DIZEM AS EMPRESAS

Questionado sobre as ocorrências na capital mineira, o Sindicato das Empresas de Transporte de Passageiros de Belo Horizonte (Setra-BH) afirmou, por meio de nota, que as manutenções seguem um rigoroso cronograma. "Cada veículo passa por revisões periódicas conforme os prazos estabelecidos do fabricante, incluindo troca de óleo, verificação dos freios, pneus, suspensão, sistema elétrico e demais componentes essenciais", listou. Ainda segundo o sindicato, "todos os dias, antes de sair da garagem, é realizado um checklist completo", que inclui todos os itens fundamentais para o bom desempenho do veículo. "Caso seja identificada qualquer irregularidade, o veículo é imediatamente encaminhado para manutenção corretiva antes de ser liberado para circulação", garantiu.

Considerados todos os acidentes envolvendo ônibus 2024 – e não somente os relacionados a falhas mecânicas –, o sindicato contabiliza 1.275 ocorrências. E defende que, para uma avaliação cenário, seria necessário comparar o número de acidentes de ônibus com os que envolvem outros veículos, como carros e motos, "bem superior".

RENOVAÇÃO DA FROTA

Já o Sindicato das Empresas de Transporte de Passageiros Metropolitanos (Sintram) considera que a manutenção é essencial para evitar ocorrências mecânicas. Segundo a entidade, todos os ônibus passam, em suas respectivas garagens, por inspeções e manutenções diárias, tanto antes de começar o dia quanto ao final da jornada. "Vale ressaltar que colaboradores das empresas também recebem treinamentos constantes para praticar uma direção defensiva e saber lidar com a maior agilidade possível no caso de emergências."

Ainda sim, o Sintran afirma que a idade mais avançada de parte da frota metropolitana e as condições das vias ao longo dos itinerários metropolitanos são duas das principais causas de acidentes. "Já que muitas vezes os veículos enfrentam trechos sem pavimentação ou infraestrutura adequada, o que impõe um desafio grande para a situação estrutural deles na rotina de uso", detalha a nota.

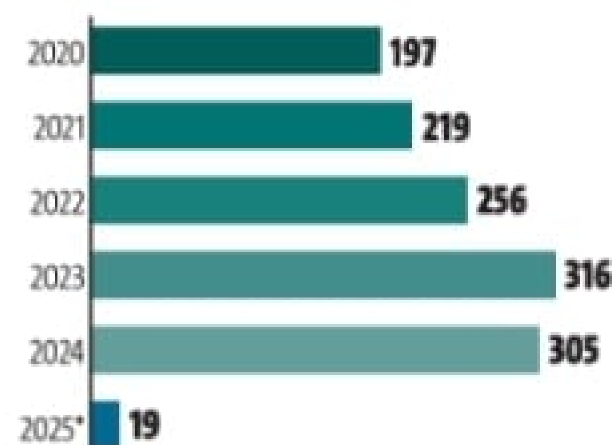
Por fim, o sindicato reforçou que para evitar muitas das ocorrências referentes à mecânica viabilizou recentemente, junto ao governo de Minas, recursos para a renovação de 600 ônibus da frota metropolitana. Além deles, se comprometeu, na figura de suas empresas associadas, a adquirir mais 250 novos veículos. Essas renovação promete diminuir bastante o número de ocorrências dessa natureza com os ônibus metropolitanos. ■

*Estagiária sob supervisão da subeditora Rachel Botelho

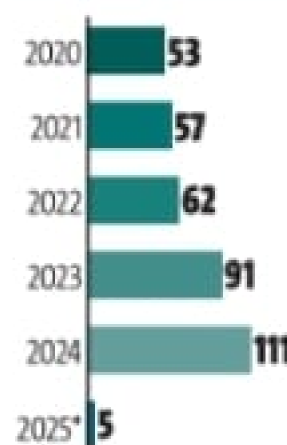
PERIGO COLETIVO

ACIDENTES ATRUBUÍDOS A DEFEITOS NOS ÔNIBUS

EM MINAS GERAIS



EM BELO HORIZONTE



* Até 31 de janeiro

Fonte: Sejusp

TRAGÉDIA EM SÃO PAULO



GUILHERME CARVALHO/AFP

Ao menos 12 estudantes morreram e outros 21 ficaram feridos em um acidente entre um ônibus (foto) que transportava universitários e um caminhão, na noite de quinta-feira, na Rodovia Waldir Canevari, no interior de São Paulo. O ônibus voltava de Franca (a 400 km da capital) em direção a São Joaquim da Barra, onde os universitários moram. As vítimas são estudantes da Universidade de Franca (Unifran). O governo estadual decretou luto oficial de três dias. A batida ocorreu entre as cidades de Nuporanga e São José da Bela Vista. A carreta cortou toda a lateral esquerda do ônibus fretado da empresa G.Ramos, em uma colisão que ainda será investigada e que ocorreu em uma rodovia com pista simples. O resgate foi realizado durante quase toda a madrugada. Os feridos foram levados para o pronto-socorro e a Santa Casa de São Joaquim da Barra e para o Hospital São Geraldo, em Nuporanga. Os dois motoristas sobreviveram. Os corpos das 12 vítimas foram encaminhados para o Instituto Médico-Legal (IML) de São Joaquim da Barra, segundo a Defesa Civil. Peritos de Franca estão auxiliando nos exames necroscópicos e na liberação dos corpos para que sejam velados.

ESTADO DE MINAS
SÁBADO, 22/2/2025



EDESIO FERREIRA/EM/D.A PRESS

DE ACORDO COM O DIRETOR DO SINDPROSS, O PRONTO-SOCORRO CONTA COM 28 MACAS. SEGUNDO ELE, O IDEAL SERIA TER DE 35 A 40. A PROXIMIDADE DO CARNAVAL PREOCUPA OS PROFISSIONAIS

SAÚDE

FUNCIONÁRIOS DENUNCIAM FALTA DE MACAS NO JOÃO XXIII

Segundo o Sindicato dos Trabalhadores da Rede Fhemig, falhas se concentram às segundas e nos fins de semana, dias de maior movimento no hospital

DENYS LACERDA

Funcionários do Hospital de Pronto-Socorro (HPS) João XXIII, em Belo Horizonte, denunciam que há falta de macas na unidade, o que tem afetado a rotina de atendimentos aos pacientes. Segundo eles, a situação levou o hospital a reter as macas que chegam pelas ambulâncias do Samu e que costumam levar horas para serem liberadas. A proximidade do carnaval, período no qual a taxa de ocupação dos hospitais costuma aumentar, tem gerado preocupação aos profissionais da unidade.

Conforme denúncias recebidas pelo Sindicato dos Trabalhadores da Rede Fhemig (Sindpros), a falta destes equipamentos para atender o alto volume de pacientes no João XXIII tem acontecido cerca de três vezes por semana, geralmente nos dias de maior procura por atendimento, como às segundas-feiras e nos fins de semana.

Devido à situação, as ambulâncias do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) que chegam têm ficado com o material retido, pois o hospital não tem macas próprias para transferir os pacientes. Com os equipamentos momentaneamente indisponíveis, as equipes do Samu precisam aguardar antes de atender novos chamados.

O diretor do Sindpros e funcionário do Hospital João XXIII, Carlos Martins, explica que a situação tem sido mais delicada com os chamados "pacientes espontâneos", que são aqueles que chegam de carro. "A gente improvisa com cadeiras de rodas e de banho. Mesmo sendo de forma inadequada, levamos ao setor para ser atendido", relata. Outro improviso feito pelos funcionários é buscar camas de setores fechados. Ainda que errado, é a solução encontrada para que os pacientes não precisem ficar esperando e possam receber soro ou fazer exames, como raio-X.

"A gente improvisa com cadeiras de rodas e de banho. Mesmo sendo de forma inadequada, levamos ao setor para ser atendido"



Carlos Martins
Diretor do Sindpros e funcionário do Hospital João XXIII

Segundo Martins, o diretor da unidade foi informado no fim do ano passado da escassez de macas e comunicou que seria feita uma licitação para a aquisição do equipamento, o que ainda não ocorreu. De acordo com o sindicalista, o hospital totaliza 28 macas — destas, quatro estariam com defeito, como rodas quebradas, o que dificulta o atendimento. "Por sermos um hospital de portas abertas, que atende todo mundo que chega, deveria ter, no mínimo, de 35 a 40 macas, mesmo que algumas ficassem guardadas de reserva", detalha.

DEMANDA

A falta relatada pode ser potencializada nos próximos dias, já que no período de carnaval eleva a demanda dos pronto-socorros, tanto pelo crescimento no número de turistas na cidade, quanto pelo consumo maior de álcool e drogas. "É inegável que vai aumentar o volume de atendimentos, de casos clínicos e pessoas que precisam ficar em observação", explica Martins.

Outros hospitais da capital têm se preparado nesse sentido. O Hospital Risoleta Tolentino Neves, na Região Norte, informou que vai manter o funcionamento pleno durante os dias de festejo. "Para isso, estão sendo avaliadas as escalas das equipes assistenciais e adotadas medidas de recomposição, caso sejam necessárias", afirmou a direção do Risoleta.

As Unidades de Pronto Atendimento (UPA) também funcionarão 24 horas por dia, informou a PBH em um comunicado sobre os preparativos para o carnaval. Segundo o Executivo municipal, dois postos médicos avançados (PMAs) funcionarão na Região Centro-Sul, que concentra a maior parte dos foliões, e darão prioridade para casos de intoxicação, desidratação, hipoglicemia, mal súbito, agressões e pequenos traumas, por exemplo. Eles ficarão na Rua Guaicurus, 50, no Centro, e na Rua Domingos Vieira, 488, no Bairro Santa Efigênia. Ainda haverá 28 ambulâncias para atender a população e quatro veículos de prontidão nos PMAs.

POSICIONAMENTOS

A Prefeitura de Belo Horizonte (PBH) confirmou que macas do Samu ficaram retidas no Hospital João XXIII ao longo da última segunda-feira (17/2) e que os equipamentos foram liberados depois que a Secretaria Municipal de Saúde fez contato com a diretoria da instituição. "Cabe ressaltar que não há falta de macas no Samu da capital", destacou a PBH, em nota.

O **Estado de Minas** entrou em contato reiteradas vezes com a assessoria de comunicação da Fundação Hospitalar do Estado de Minas Gerais (Fhemig), que administra o Hospital João XXIII, pedindo um posicionamento sobre a falta de macas e se há previsão de chegada de novos equipamentos, mas não recebeu resposta. A Secretaria de Estado de Saúde de Minas Gerais (SES-MG) também não retornou os contatos da reportagem. ■



Juventude Bronzeada leva ALEGRIA COM AXÉ DOS ANOS 1990

Para eletrizar a multidão, que acompanha o bloco com a já tradicional empolgação desde 2014, a bateria é composta por 350 pessoas, a ala de dança, por 120 e a banda tem 15 músicos

FOTOS: TULIO SANTOS/EM/D.A.PRESS

MARIANA COSTA

"A vida presta." A icônica frase da atriz Fernanda Torres, na entrega do Globo de Ouro, é a inspiração para o desfile do bloco Juventude Bronzeada no Carnaval de BH 2025. Entre as novidades, o cortejo vai voltar a sair da Avenida Assis Chateaubriand, Bairro Floresta, Região Centro-Sul da capital, na terça-feira (4/3) de carnaval, às 9h. O conhecido repertório de músicas de axé dos anos 1990 vai ganhar "pinceladas" de outros ritmos neste ano, segundo o regente do bloco, Rodrigo "Boi" Magalhães.

Ele comenta que os integrantes do bloco já tinham decidido não escolher um tema para o desfile deste ano. Mas, a empolgação gerada pelo sucesso do filme 'Ainda estou aqui' e a premiação da atriz Fernanda Torres, motivaram uma mudança de planos. "Obviamente, o tema é muito influenciado por esse sucesso da Fernanda Torres, essa empolgação com a repercussão do filme." Magalhães diz que a frase 'A vida presta' traz uma mensagem de esperança, em um contexto difícil que o mundo atravessa.

"Vivemos um momento complicado em vários aspectos, tanto político quanto social, com várias ameaças acontecendo. Só que a gente quer dizer que temos muita coisa pra celebrar além do carnaval. A folia é ótima, todo mundo esquece os problemas e comemora, mas a mensagem que queremos passar é de que, para além do carnaval e, apesar de vários problemas, tem muita coisa boa. Temos que nos apegar a isso para a vida fazer sentido", afirma.


ENSAIO DO BLOCO, NA PRAÇA DA ESTAÇÃO, REGIÃO CENTRAL DE BH, DEIXOU FOLIÕES ANIMADOS. PELA PRIMEIRA VEZ, GRUPO APRESENTARÁ PAGODE E PROMETE SURPREENDER O PÚBLICO

Para o regente do bloco, um outro evento também foi responsável por devolver o "orgulho de ser brasileiro" para os integrantes do Juventude Bronzeada. "Isso veio desde as Olimpíadas. Passamos assistindo as competições juntos. Tínhamos decidido que este ano não teria tema, mas quando a Fernanda Torres lançou o 'A vida presta', juntamos a empolgação que veio desde as Olimpíadas e pensando em um momento muito rico, culturalmente, vivido em BH. A cultura feita em BH tem conseguido sair e se nacionalizar. Temos Djonga, Marina Sena, que não é daqui, mas saiu de BH. São essas coisas que queremos celebrar", ressalta.

Magalhães explica que o repertório do bloco é organizado em partes. Neste ano, algumas destas partes devem ganhar músicas que, segundo ele, exemplificam esse espírito de esperança trazido pela frase de Torres. "Nunca tocamos pagode, então vamos ter um bloco de pagode com músicas solares e empolgantes, pra todo mundo cantar. Teremos algumas pinceladas de 'A vida presta' em nosso repertório."

PIONEIROS

Rodrigo Magalhães lembra que, antes de ser um bloco, o Juventude Bronzeada era uma banda. "Inicialmente, a gente tocava esse repertório do Axé dos anos 1990, que fez parte da nossa história, da nossa adolescência e juventude. Com a retomada do carnaval em 2009, decidimos que seria legal ser um bloco." O cortejo saiu pela primeira vez em 2014. "Do primeiro ano para o segundo, já houve uma mudança radical. No primeiro, lembro que a gente estima que tinham umas 500 pessoas. Naquela altura, não tinha tantos blocos assim", recorda.

O regente conta que integrantes de outros blocos, como o Tchanzinho Zona Norte, Então, Brilha!, Baianas Ozadas se juntaram para fazer vídeos ensinando as pessoas a tocarem instrumentos e isso ajudou no crescimento do Juventude. "No primeiro ensaio do segundo carnaval, fizemos na Praça Floriano Peixoto, achando que ia ser uma coisa entre amigos e deu 2 mil pessoas. As pessoas brigaram com a gente, dizendo que a praça ficou destruida, mas eu nunca ia imaginar que ia ter tanta gente."

Para Magalhães, desde então, o público só cresceu. "Acho que um pouco é pelo trabalho que a gente desenvolve, mas também por ser um dos blocos pioneiros do 'reflorecimento' do carnaval. Nossa história ainda está muito ligada à musicalização em massa. A gente propõe que as pessoas tenham experiência com instrumentos, aqueles que não são musicistas profissionais."

Segundo o fundador, o bloco tem, ao todo, entre 500 e 600 participantes. Entre os integrantes fixos, a bateria é composta por 350 pessoas, a ala de dança por 120, enquanto a banda tem cerca de 15 pessoas. ■



"A folia é ótima, todo mundo esquece os problemas e comemora, mas a mensagem que queremos passar é de que, para além do carnaval e, apesar de vários problemas, tem muita coisa boa. Temos que nos apegar a isso para a vida fazer sentido"



Rodrigo Magalhães
Fundador e regente do Juventude Bronzeada

HOJE

CORTEJO MAMÁ NA VACA
- Horário: 9h
- Local: Centro-Sul, Santo Antônio, Praça Cairo
- Gratuito

GAROTA EU VOU PRO CALIFÓRNIA
- Horário: 13h
- Local: Noroeste, Conj. Califórnia I, Av. dos Clarins, 66
- Gratuito

BANDA MOLE
- Horário: 14h
- Local: Centro-Sul, Centro, Afonso Pena (entre ruas da Bahia e Guajajaras)
- Gratuito



MAPA DOS BLOCOS

Acesse o QR Code para ver o mapa e a planilha dos desfiles dos blocos de rua de BH

HISTÓRIA



LUIZ RIBEIRO/EM/D.A PRESS

EMBARCAÇÃO HISTÓRICA É UM DOS VAPORES QUE CIRCULAVAM PELO TRECHO NAVEGÁVEL DO SÃO FRANCISCO DE PIRAPORA E JUAZEIRO (BA). A NAVEGAÇÃO SE INTENSIFICOU ENTRE 1930 E 1950

BENJAMIM GUIMARÃES: UM ELO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

Construída em 1913, embarcação é o último exemplar movido a vapor no mundo. Obras de recuperação, no valor de R$ 3,7 milhões, têm conclusão prevista até maio

LUIZ RIBEIRO

O lendário vapor Benjamim Guimarães está parado, em solo firme, sob reforma, no cais do porto de Pirapora, no Norte de Minas. No entanto, passou a ser veiculado nas redes sociais um anúncio falso da reserva de passeios em "cruzeiros" pelo Rio São Francisco dentro da embarcação, que está sem navegar há mais de uma década.

O "anúncio" foi feito em um perfil registrado na Inglaterra (cidade de Manchester) e não menciona valores ou pagamento. Por outro lado, a Empresa Municipal de Turismo de Pirapora (Emutur), responsável pela gestão do Vapor Benjamim Guimarães, distribuiu "comunicado de alerta", combatendo a fake news, com o objetivo de prevenir pagamentos indevidos. "Trata-se de golpe contra a população e turistas", diz a Emutur.

A empresa municipal de turismo de Pirapora também informa que está tomando "todas as providências para averiguar a situação e punir eventuais infratores". Esclarece ainda que "nenhuma empresa ou agente (de viagem) está credenciado a vender ingressos futuros no Vapor Benjamim Guimarães." Construído em 1913, o Benjamim Guimarães é o último exemplar movido a vapor ainda existente no mundo.



LUIZ RIBEIRO/EM/D.A PRESS



NO CAIS DO PORTO DE PIRAPORA, NA REGIÃO NORTE DE MINAS, ADMIRADORES, TURISTAS E MORADORES DA ÁREA ESTÃO ANSIOSOS PARA VER O BENJAMIM GUIMARÃES VOLTAR A NAVEGAR

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS - 3/2/2013



NO REGISTRO DO CENTENÁRIO: BENJAMIM GUIMARÃES FOI CONSTRUÍDO EM 1913, PELO ESTALEIRO NORTE-AMERICANO JAMES REES & SONS, E NAVEGOU INICIALMENTE NO RIO MISSISSIPI, NOS EUA

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS - 3/2/2013



EMBARCAÇÃO FOI TOMBADA PELO IEPHA-MG EM 1985, TAMBÉM PELA RARIDADE DAS ENGRENAGENS QUE SÃO SÍMBOLO MARÍTIMO HISTÓRICO PARA O MUNDO E, EM ESPECIAL, PARA MINAS GERAIS

O presidente da Emutur, Elton Jackson Gomes da Mota, disse que as obras de recuperação do vapor, patrocinadas por um fundo de investimentos da Eletrobras, no valor de R$ 3,7 milhões, estão sendo agilizadas. A previsão é que os serviços sejam concluídos até abril ou maio deste ano e, a partir daí, a embarcação volte a navegar.

Com isso, alguém pode estar se aproveitando dessa aproximação do "retorno" da operação do vapor, para a divulgação dos falsos anúncios dos "cruzeiros fluviais" para o ano de 2025. A fake news é propagada pelas redes sociais com a frase "sua próxima aventura", com uma foto da embarcação do vapor em uma montagem. "Uma jornada inesquecível. Embarque em um cruzeiro por Pirapora e navegue pelo lendário Rio São Francisco, explorando a natureza, tradições e paisagens deslumbrantes", diz a propaganda falsa.

A mensagem enganosa é veiculada em um perfil com o título em inglês – delas haven, que significa "paraiso de ofertas" em português. Na propaganda falsa, são divulgados "pacotes de cruzeiros" pelo Rio São Francisco, no Vapor Benjamim, divididos por categorias: "sênior", "casal" e "família", "com tudo incluso". Também são anunciados "pacotes de cruzeiro para idosos com tudo incluso". Os "pacotes" falsos anunciados têm tempo de duração de três a cinco dias, "saindo" (início da viagem turística) de Belo Horizonte ou de Pirapora.

A advogada Daniele Entreportes, da assessoria jurídica da Empresa de Turismo de Pirapora, disse que no anúncio falso dos "cruzeiros fluviais" foi colocado o nome de uma empresa de turismo de São Paulo que vende pacotes para viagens de cruzeiros marítimos internacionais. Ela informou que entrou em contato com a referida empresa, que alegou não ter nenhuma relação com a veiculação do anúncio falso.

A RICA HISTÓRIA DO VAPOR BENJAMIM GUIMARÃES

O vapor Benjamim Guimarães foi construído em 1913, pelo estaleiro norte-americano James Rees & Sons, e navegou inicialmente no Rio Mississipi. Na sequência, veio para o Brasil, onde, por alguns anos, percorreu o Rio Amazonas, sendo transferido para o Rio São Francisco a partir de 1920.

Na segunda metade da década de 1920, a firma Júlio Guimarães adquiriu a embarcação e a montou no porto de Pirapora, recebendo o nome de "Benjamim Guimarães", uma homenagem ao patriarca da família proprietária da firma. A partir de então, o vapor passou a realizar contínuas viagens ao longo do Rio São Francisco e em alguns dos seus afluentes.

O Benjamim Guimarães foi tombado pelo Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG) em 1985. A embarcação é carregada de muitas histórias de aventuras, desafios e até mesmo lendas urbanas ao seu redor. Os relatos de suas viagens muitas vezes incluem encontros com a natureza exuberante do Brasil, como as tempestades repentinas que podiam ameaçar sua navegação ou os encontros com a fauna local.

Uma das histórias curiosas do Benjamim Guimarães refere-se ao dia em que a embarcação foi atacada pelo bando de Virgulino Ferreira da Silva (1898-1938), o Lampião. Dizem que o grupo do cangaceiro planejou saquear a carga do vapor, atirando contra o barco. Mas o comandante conduziu o vapor para a margem oposta, longe do alcance dos disparos.

Durante décadas, o vapor foi um importante meio de transporte para mercadorias e passageiros, conectando comunidades ribeirinhas e promovendo o comércio e a troca cultural. A cada viagem, entre Pirapora e Juazeiro (BA), trecho de 700 quilômetros em que o Rio São Francisco é navegável, ele se tornava um elo entre o passado e o presente, transportando não apenas pessoas, mas também tradições e memórias.

GAIOLAS

Os vapores circulavam pelo trecho navegável do Rio São Francisco, no trecho entre Pirapora e Juazeiro (BA). A navegação das antigas embarcações se intensificou entre as décadas de 1930 e 1950, rompendo as dificuldades com a falta de estradas. E o Benjamim Guimarães era um deles.

Os barcos movidos a vapor, também conhecidos como gaiolas, transportavam mercadorias como farinha, arroz, feijão e outros cereais. Também eram muito aproveitados para o transporte de passageiros, com cada um levando entre 100 e 200 pessoas. As gaiolas também eram usadas por romeiros que saiam do Norte de Minas e viajavam até o Santuário de Bom Jesus da Lapa (BA), às margens do Rio São Francisco, para cumprir promessas. ■

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARVALHOS/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 05/2025

Aviso de Licitação. Processo nº 018/2025, Pregão Eletrônico nº 05/2025. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa especializada em locação de equipamentos respiratórios, conforme condições e especificações contidas no Termo de Referência - Anexo I do Edital e seus anexos. A sessão pública deste Pregão Eletrônico será realizada no dia 10/03/2025 às 09h30min, perante o sistema eletrônico provido pelo(a) BLL Compras no endereço eletrônico: https://bll.org.br/. O Edital estará disponível através dos Sites: https://bll.org.br/, https://www.carvalhos.mg.gov.br e no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Informações pelo telefone ou e-mail: licitacaocarvalhos@gmail.com.

Carvalhos, 21 de fevereiro de 2025

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARVALHOS/MG
DISPENSA ELETRÔNICA Nº 05/2025

Aviso de Manifestação de Interesse. Processo nº 020/2025 - Dispensa Eletrônica nº 05/2025. Objeto: Aquisição de 01 gerador de ozônio modelo smart e 01 cilindro de oxigênio de 3 Litros, conforme condições e especificações constantes no Termo de Referência. O Município de Carvalhos torna público nos termos do §3º do art. 75 da Lei nº 14.133/2021, o aviso de dispensa eletrônica. As propostas deverão ser cadastradas no sistema eletrônico provido pelo(a) BLL Compras através do endereço eletrônico: https://bll.org.br/ a partir do dia 25/02/2025 às 00h00min. A sessão pública desta Dispensa Eletrônica será realizada no dia 28/02/2025. A fase de lance será das 09h00min às 10h00min. O Aviso de Dispensa Eletrônica e seus anexos contendo todas as informações do certame estará disponível através dos sites: https://bll.org.br/, https://www.carvalhos.mg.gov.br e no Portal Nacional de Contratações Públicas (pncp.gov.br). Informações pelo telefone ou e-mail: licitacaocarvalhos@gmail.com.

Carvalhos, 21 de fevereiro de 2025
Lucimar Reis do Amaral
Equipe de Apoio 02

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARVALHOS/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06/2025

Aviso de Licitação. Processo nº 022/2025, Pregão Eletrônico nº 06/2025. Objeto: Registro de Preço visando futura e eventual contratação de empresa fornecedora de pranchões, conforme condições e especificações contidas no Termo de Referência - Anexo I do Edital e seus anexos. A sessão pública deste Pregão Eletrônico será realizada no dia 11/03/2025 às 09h30min, perante o sistema eletrônico provido pelo(a) BLL Compras no endereço eletrônico https://bll.org.br/. O Edital estará disponível através dos sites: https://bll.org.br/, https://www.carvalhos.mg.gov.br e no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Informações pelo telefone ou e-mail: licitacaocarvalhos@gmail.com.

Carvalhos, 21 de fevereiro de 2025
Lucimar Reis do Amaral
Equipe de Apoio 02

SAAE DE ITAGUARA/MG

EDITAL DE LICITAÇÃO 002/2025 Pregão Presencial de Registro de preços para futura aquisição de Materiais de Construção e artigos correlatos. Sessão dia 10/03/2025 às 08:00:00 Edital completo no site: www.saaeitaguara.com.br ou saaeitaguaralicitacao@gmail.com JULIANO CESAR DE MORAIS - Diretor

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARMO DO CAJURU/MG
ERRATA DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06/2025

Aviso de Errata - PL Nº 22/2025, Pregão Eletrônico nº 06/2025. Foram efetuadas alterações no Edital e Termo de Referência. Por esta razão, FICA ALTERADA a data final de recebimento das propostas e a disputa de lances, conforme segue: Data e Horário final do Recebimento das Propostas: até 08h30min do dia 12/03/2025. Data e horário do início da disputa: 09h00min do dia 12/03/2025. Disponibilização do Edital, da errata e informações no endereço: https://app.licitardigital.com.br e carmodocajuru.atende.net. Contato: (37) 3244-0704.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 029/2025, PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 019/2025**, objetivando a contratação de empresas especializadas para fornecimento de combustíveis para a frota de veículos oficiais do município. A sessão pública ocorrerá exclusivamente no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, **às 9h do dia 12/03/2025**. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br

Salinas/MG, 21/02/2025. Cledson Pereira - Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 030/2025, PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 020/2025**, objetivando a contratação de empresa especializada para fornecimento de concreto usinado, com bombeamento. A sessão pública ocorrerá exclusivamente no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, **às 9h do dia 14/03/2025**. Edital e anexos no site: www.salinas.mg.gov.br

Salinas/MG, 21/02/2025. Cledson Pereira - Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAXAMBU/MG. Aviso de Licitação: Processo nº 046/2025, PE RP Nº 016/2025. Registro de preços para futuras e eventuais aquisições de lanches para serviços de convivência e fortalecimento realizados pela Assistência Social, conforme TR e ETP. Data de abertura: 07/03/2025, às 11h00min de Brasília. Edital disponível no www.caxambu.mg.gov.br e www.bll.org.br. Caxambu/MG, 21/02/2025. Marcelo Carvalho Gallo - Pregoeiro.

PREFEITURA DE SERRO/MG

EDITAL do P. 017/25 - P.E. 004/25, objeto: Contratação de Pessoa Jurídica para fornecimento de equipamentos audiovisuais, de iluminação e eletrônicos, para a melhoria da Infraestrutura da Assessoria de Comunicação, no atendimento às demandas e solicitações do Gabinete do Prefeito e das Secretarias da Prefeitura Municipal de Serro/MG. **Data: 13/03/2025 às 08:15h**, teor na íntegra em www.serro.mg.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALVINÓPOLIS
INEXIGIBILIDADE Nº 03/2025

PRC Nº 18/2025 - Inexigibilidade nº 03/2025 - Credenciamento nº 02/2025. O Município de Alvinópolis torna público a realização de Credenciamento de laboratório de Análises Clínicas/Exames laboratoriais para prestação de serviços de coleta, análise e diagnóstico das amostras de material coletado, para atender as necessidades da Secretaria de Saúde do Município de Alvinópolis. Data para início do recebimento da documentação: 25/02/2025 às 13h00min, local: https://ammlicita.org.br/. Edital disponível no PNCP https://www.gov.br/pncp/pt-br, Portal AMM: https://ammlicita.org.br/ e no site do Município: https://www.alvinopolis.mg.gov.br/.

Alvinópolis, 21 de fevereiro de 2025

MUNICÍPIO DE CURVELO

PREGÃO ELETRÔNICO 074/24

Reg. Preços p/ aquis. gên. alimentícios p/ a Sec. Admin., Polít. Soc. e Desenvolv. Sustentável, Sec. Obras e Serv. Urbanos, Sec. Mun. Saúde, Sec. Mun. Educação e da Sec. Mun. Cult., Desp., Lazer e Turismo, Curvelo/MG. C/ itens Exclusivos e itens c/ cota reservada para ME/EPP/EQUIPARADAS. Sessão dia **11/03/25 às 09h**, através site www.portaldecompraspublicas.com.br. Propostas até as **8h do mesmo dia**. Curvelo, 21/02/2025. Edital e seus anexos disponíveis nos links: www.gov.br/pncp/pt-br e www.curvelo.mg.gov.br.

Elaine R. Montalvão. Pregoeira.

PREFEITURA MUNICIPAL DE DIVISA ALEGRE/MG
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 0005/2025
TIPO "MENOR PREÇO POR ITEM"

A Prefeitura Municipal de Divisa Alegre/MG, CNPJ: 01.613.073/0001-11, torna público a realização do Pregão Presencial nº 0005/2025, Tipo "Menor Preço por Item", para a CONTRATAÇÃO DE CLÍNICA MÉDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO NA ÁREA DE ENDOCRINOLOGIA em atendimento a demanda da Secretaria Municipal de Saúde, no dia 12/03/2025 às 08:00 horas. O Edital e seus ANEXOS ESTÃO DISPONÍVEIS na sala de licitações, NO SITE www.divisaalegre.mg.gov.br e no PNCP.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VEREDINHA/MG

O município de Veredinha-MG, torna público a realização de processo Licitatório, na forma da legislação vigente, na modalidade Pregão, na forma Eletrônica nº 03/2025, objetivando o registro de preços para aquisição de produtos de higiene pessoal, utensílios e materiais de limpeza diversos; a sessão pública será dia 11/03/2025, a partir das 08h00min, através da plataforma eletrônica da licitar digital, no seguinte endereço: https://licitar.digital/. Para mais informações entrar em contato pelo telefone (38) 352-9120.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DO MARANHÃO/MG
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 02/2025

Aviso de Licitação. Objeto: Contratação de empresa do ramo, para execução de obras de calçamento em bloquete, meio fio e sarjeta, na Rua Cônego Lafaiete, e na avenida Tancredo Neves, no bairro Centro. Objeto do Contrato de Repasse nº 954096/2023 (Operação 1091674-49), celebrado entre a União Federal por intermédio do Ministério das Cidades, representado pela Caixa Econômica Federal e o Município de São Sebastião do Maranhão/MG. Tipo de julgamento: Menor Preço Global. Data: 14/03/2025, às 08h30min. O Licitante deverá fazer sua adesão ao Portal: www.licitardigital.com.br. O Edital e seus anexos poderão ser adquiridos no site: https://saosebastiaodomaranhao.mg.gov.br/.

Fágner José de Sousa Araujo - Agente de Contratação

CISDOCE – CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DO VALE DO RIO DOCE.
CREDENCIAMENTO Nº 01/2025

Chamada Pública. Processo Administrativo nº 01/2025, objetivando o credenciamento de pessoas jurídicas para prestação de serviços profissionais de saúde atendendo às necessidades do CISDOCE. O Credenciamento estará aberto a partir do dia 24/02/2025, às 09h00min.

CREDENCIAMENTO Nº 02/2025

Processo Administrativo nº 02/2025, objetivando o credenciamento de leiloeiros oficiais para realizarem, mediante futuros contratos, leilões de seus bens patrimoniais, móveis e imóveis, para o Consórcio Público CISDOCE, bem como seus Municípios consorciados. O Credenciamento estará aberto a partir do dia 24/02/2025, às 09h00min.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJURI/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 009/2025

O Município de Cajuri torna pública a realização de procedimento de licitação, na modalidade Pregão Eletrônico Nº 009/2025, do tipo Menor Preço, Processo nº 033/2025, objetivando contratação de empresa especializada para fins de prestação de serviço, elaboração de sistema pedagógico estruturado e infraestrutural para desenvolvimento do contraturno escolar, alinhada à realidade do município, com conteúdo alinhado aos campos de aprendizagem da BNCC, conforme informações constantes deste edital, tudo conforme descrito e especificado no anexo I do Termo de Referência. O Pregão será conduzido pela Agente de Contratação, auxiliada pela Equipe de Apoio, designados pela Portaria nº 074/2025. Início da sessão da disputa de preços: às 09h00min do dia 10/03/2025. Local: https://bnc.org.br. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília.

Cajuri, 18 de fevereiro de 2025
Uderlaindo J. Batalha
Diretor de Licitações

PREFEITURA DE SETE LAGOAS

O Núcleo de Licitações e Compras torna público aos interessados que no dia 13/03/2025, às 08h:30m, acontecerá sessão pública do Processo Licitatório nº 7177/2025, na modalidade de Pregão Eletrônico nº 009/2025, cujo objeto é a contratação de empresa especializada para prestação de serviços de manutenção corretiva e preventiva em equipamentos odontológicos com fornecimento de peças para o serviço odontológico da Secretaria Municipal de Saúde de Sete Lagoas/MG. A íntegra do Edital, com todas as exigências, condições e especificações estabelecidas para o Processo Licitatório, estará à disposição dos interessados no prédio do Núcleo de Licitações e Compras: Avenida Getúlio Vargas, 111 - 2º andar - Centro, ou pelo site www.setelagoas.mg.gov.br ou pelo site www.pncp.gov.br ou ainda no site de licitações da Licitar Digital: https://licitar.digital. Informações: (31) 3779-3700. ANDREIA LUCIA DE SOUZA LANZA - Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOSÉ RAYDAN/MG

AVISO DE RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº 004/2025, PROCESSO Nº 010/2025. Fundamento: Art. 74, III da Lei 14.133/2021. Objeto: Contratação de escritório de advocacia para prestação de serviços técnicos especializados em assessoria e consultoria jurídica, na Segunda Instância da Justiça Comum e da Justiça Federal, e na Terceira instância referente aos tribunais STJ e STF e aos tribunais de controle: TCE/MG e TCU, emissão de pareceres mais complexos, em atendimento ao Município de José Raydan/MG. Contratado: COELHO & LANDIM SOCIEDADE DE ADVOGADOS. CNPJ: 41.489,647/0001-06. Valor Global R$ 48.000,00 (Quarenta e oito mil reais). O prazo de vigência do contrato é de 06 meses. Romário Gonçalves da Rocha – Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE FRONTEIRA
AVISO - EDITAL DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO 021/2025 - RP 019/2025 - MENOR PREÇO

Prefeitura Municipal de Fronteira, Aviso - Edital de Licitação, Pregão Eletrônico nº 021/2025 - RP 019/2025. Menor Preço. A Prefeitura Municipal de Fronteira/MG, torna público que fará realizar às 08h30min do dia 20 de março de 2025, no endereço eletrônico: www.licitanet.com.br, Pregão Eletrônico objetivando o registro de preços para aquisição de forros, divisórias, vidros e afins, incluídos a instalação, a serem utilizados no Desenvolvimento das Ações Diárias de diversas Secretarias desta Administração.

Fronteira/MG: 21 de fevereiro de 2025
Márcio Antônio Ferreira - Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE DORES DO INDAIÁ - MG

Processo Administrativo n.º 002/2025, na modalidade Adesão Municipal n.º 002/2025. AVISO DE INTENÇÃO DE ADESÃO À ATA – Objeto: ADESÃO À ATA DE REGISTRO 056/2024- PROCESSO Nº 004901/2023-PREGÃO Nº 00014/2023 DA PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRO CANÁRIO/ES PARA AQUISIÇÃO DE RETROESCAVADEIRA ZERO KM, EM ATENDIMENTO ÀS DEMANDAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, AGRONEGÓCIO E MEIO AMBIENTE DO MUNICIPIO DE DORES DO INDAIÁ/MG, nos termos do Convênio nº 956749. Informações podem ser obtidas no setor Licitações à Praça do Rosário, 268, Fone (37) 3551-6256 ou pelo e-mail - licitacao@doresdoindaia.mg.gov.br. Dores do Indaiá, 20 de fevereiro de 2025.

PREFEITURA DE CONTAGEM - MG

Aviso de Sessão – O Município de Contagem, através da SMS, informa data para a realização do PE: 083.2024 – PAC: 230.2024 Objeto: Aquisição de SONDAS DE ASPIRAÇÃO. Data: 14.3.2025 às 09h16min. Site: www.portaldecompraspublicas.com.br. Retirada de Edital: portal.contagem.mg.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br. Informações através do e-mail: saude.licitacao@contagem.mg.gov.br. Pregoeira: Bárbara P. Gomes- Fabrício Henrique Santos Simões- Secretário Municipal de Saúde. Contagem, 21.2.2025.

Mun. de São Joao Batista do Glória/MG - 18.241.778/0001-58 - Pregão Eletrônico 11/2025, para o registro de preços de fórmula enteral de sistema fechado (industrializada) e suplemento alimentar, com intuito de atender às necessidades deste Município, conforme descrito na cláusula 1ª do Edital. Propostas: plataforma LICITANET até o dia 17/03/2025 às 8:30h. Sessão: 17/03/2025 às 8:31h, regendo-se o certame pelas normas das Lei 14133/21, Dec. Mun. 2770/24 e legislações aplicáveis à espécie. Edital: www.gloria.mg.gov.br e www.licitanet.com.br. Infor: (35)3524-0908.

Pregão Eletrônico 12/2025, para o registro de preços de produtos de limpeza hospitalar e produtos para lavanderia (linha líquida), com comodato de 01 (um) aparelho de sistema eletrônico de dosagem, automação do processo de lavagem de 01 (uma) lavadora hospitalar de 50 KGS, com intuito de atender às necessidades deste Município, conforme descrito na cláusula 1ª do Edital. Propostas: plataforma LICITANET até o dia 19/03/2025 às 8:30h. Sessão: 19/03/2025 às 8:31h, regendo-se o certame pelas normas das Lei 14133/21, Dec. Mun. 2770/24 e legislações aplicáveis à espécie. Edital: www.gloria.mg.gov.br e www.licitanet.com.br. Infor: (35)3524-0908.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA/MG. Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº 11/2025. Tipo: Menor Preço por Item. Objeto: Contratação de empresa para fornecimento de carretinhas para reboque de barcos, destinados à Secretaria Municipal de Agricultura, com recursos do Convênio Transferegov.br nº 948331/2023, firmado com a União, por intermédio do Ministério da Pesca e Aquicultura, através do Programa de Fortalecimento e Promoção da Cadeia Produtiva da Pesca Artesanal. Data entrega das propostas: Até 11/03/2025 às 09h00min na Plataforma da AMMlicita. O Edital e anexos poderão ser obtidos no site da Prefeitura Municipal: www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes ou na Plataforma de Licitações: www.ammlicita.gov.br. Informações: (35) 3851-0314.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE AGE - VIRTUAL

A Associação dos Eletricitários Aposentados e Pensionistas da CEMIG e Subsidiárias - AEA-MG, inscrita no CNPJ/MF sob nº 18.270.231/0001-80, situada na Av. Afonso Pena, 867, conj. 1.610, em Belo Horizonte/MG, convoca os seus associados para participarem da Assembleia Geral Extraordinária - AGE, que será realizada no dia 28 (vinte e oito) de fevereiro de 2025, às 13:30 horas, em primeira convocação, com a presença mínima de metade mais um do número de associados, ou às 14:00 horas em segunda convocação, com a presença de qualquer número de associados, por meio exclusivamente digital, na sala virtual da plataforma Zoom, link de acesso: https://us06web.zoom.us/j/81602983790?pwd=EVLDc4C1XIEeaUaJmMGNoFZYQt6vnO.1 , a fim de deliberar sobre a seguinte matéria: 1. Autorização para a AEA-MG, isoladamente ou em conjunto com outras entidades, tomar todas as providências cabíveis, sejam judiciais ou extrajudiciais para discutir e questionar, na Justiça ou fora dela, a obrigação pós-emprego da Cemig entre elas: notificar, fazer representações, recursos administrativos, propor ações judiciais, interpor ações e todos os recursos cabíveis em quaisquer instâncias, juízos ou tribunais, entre outras providências que se fizerem necessárias, como contratação de profissionais para representar o interesse de cada um dos seus associados relativo ao direito deles aos benefícios de assistência à saúde (PAS, PASAP e PROSAÚDE), que integrados passaram a ser prestados pelo PSI ou então a contratação pela Cemig de um plano de saúde equivalente. As despesas decorrentes desses ajuizamentos serão suportadas pela AEA-MG através de seus recursos financeiros próprios. Belo Horizonte, 20 de fevereiro de 2025. Misael de Jesus dos Santos Sá - Presidente do Conselho Deliberativo da Associação dos Eletricitários Aposentados e Pensionistas da Cemig e Subsidiárias-AEA-MG.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACITABA

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2025

O Município de Aracitaba torna público que fará realizar o Pregão Eletrônico nº 04/2025, julgamento pelo "Tipo Menor Preço", para Registro de Preços para locação de equipamentes para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Obras. Início da Sessão: dia 11/03/2025 às 09 h e 00 min., no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, horário de Brasília - DF. Informações complementares: o Edital em inteiro teor estará à disposição dos interessados na home page www.aracitaba.mg.gov.br. Quaisquer informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal de Aracitaba, situada na Pça Barão de Montes Claros, nº 16, Centro, de 2ª a 6ª feira, das 09h às 17h, ou pelo telefone (32) 3256-1151.

Aracitaba, 21/02/2025

Leonardo Amaral Dornelas - Pregoeiro

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE E SERVIÇOS DO ALTO DO RIO PARÁ - AVISO DE DISPENSA ELETRÔNICA - Processo Administrativo 06/2025. Dispensa Eletrônica 02/2025. OBJETO: Contratação por dispensa de licitação para compra de aparelhos de ar-condicionado tipo split inverter hi wall com 18.000 btus incluindo instalação, e aparelho de ar-condicionado tipo split inverter hi wall com 24.000 btus incluindo instalação, destinado ao Cispará. Data da sessão: 27/02/2025. Horário da fase de lances: 8h às 14h.
Processo Administrativo 07/2025. Dispensa Eletrônica 03/2025. OBJETO: Serviço de locação de 01(um) veículo tipo Hatch que comportem 05 (cinco) pessoas, incluindo passageiros e motorista, sem fornecimento de combustível e motorista, sem franquia de km (quilometragem livre), incluindo manutenção preventiva, corretiva e reposição de todas as peças, seguro e ou proteção veicular inclusive contra terceiros para atender demanda do Cispará. Data da sessão: 28/02/2025. Horário da fase de lances: 8h às 14h.
Processo Administrativo 08/2025. Dispensa Eletrônica 04/2025. OBJETO: Aquisição em modelo de locação de impressora multifuncional laser monocrática com duplex funções de cópias frente e verso automáticos e digitalização com conectividade via cabo usb, ethernet e via rede incluindo instalação. Destinado ao Cispará. Data da sessão: 06/03/2025. Horário da fase de lances: 8h às 14h. Link: www.ammlicita.org.br. Informações e edital: Rua Sacramento, 375, Centro, CEP 35.660-001, Pará de Minas/MG. Tel.37)3231-3700, e-mail: licitacao@cispara.mg.gov.br, site www.cispara.mg.gov.br/ www.ammlicita.org.br e PNCP. Embasamento Lei 14.133/21. Fabio Alves Costa Fonseca, Presidente.

PREFEITURA DE MARMELÓPOLIS

AVISO DE LICITAÇÃO – Processo Licitatório nº 27/2025 Pregão Eletrônico nº 09/2025. Objeto: Aquisição de materiais médico hospitalares necessários para atendimento da Unidade Básica de Saúde. Data: 11/03/2025 às **09** horas. O Edital será disponibilizado no Portal Nacional de Contratações Públicas https://www.gov.br/pncp/pt-br, no site www.marmelopolis.mg.gov.br e portal www.licitardigital.com.br

Processo Licitatório nº 28/2025 Pregão Eletrônico nº 10/2025. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de materiais para limpeza das vias publicas, praças, jardins e também escolas Municipais, demandas de forma a zelar pelo bem publico do Município. Data: 13/03/2025 às **09** horas. O Edital será disponibilizado no Portal Nacional de Contratações Públicas https://www.gov.br/pncp/pt-br, no site www.marmelopolis.mg.gov.br e portal www.licitardigital.com.br

Marmelópolis, 21 de fevereiro de 2025.

Jaqueline Aparecida da Silva Alves. Pregoeira.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS ALTOS

PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇO N.º 06/2025

O Município de Campos Altos/MG torna público a quem interessar possa que está aberta licitação modalidade Pregão Eletrônico Registro de Preço nº 06/2025, Processo nº 14/2025, destinado a Registro de Preço para contratação de empresa especializada em manutenção preventiva e corretiva de equipamentos dos diversos setores da Secretaria Municipal de Saúde do Município de Campos Altos/MG, com abertura prevista para o dia 12/03/2025 às 08h30min e será realizada na plataforma eletrônica www.licitanet.com.br. O Edital encontra-se à disposição no Setor de Licitação desta Prefeitura, pelos sites: www.camposaltos.mg.gov.br ou www.licitanet.com.br ou www.gov.br/pncp/pt-br

Campos Altos/MG, 21 de fevereiro de 2025

Vicente de Paulo Almeida
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO DO PARÁ/MG

HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 06/2024

Extrato de Homologação e Adjudicação do Processo Licitatório nº 085/2024, Concorrência Eletrônica nº 06/2024. Objeto: Contratação de empresa especializada para a execução de obra de construção de Unidade Básica de Saúde - UBS PORTE I - CENTRAL do Município de São Gonçalo do Pará/MG, conforme Edital e demais anexos, incluindo o fornecimento de materiais, equipamentos e mão de obra. Proposta nº 11845.4320001/24-001 habilitada no SISMOB. Empresa vencedora: DREAMS CONSTRUTORA E INCORPORADORA LTDA, CNPJ Nº 38.286.304/0001-30 com o valor de R$1.443.516,00. Adjudicado em 19 de fevereiro de 2025 e homologado em 20 de fevereiro de 2025 por Osvaldo de Souza Maia - Prefeito Municipal.

São Gonçalo do Pará/MG, 21 de fevereiro de 2025

FUNDAÇÃO HOSPITALAR MUNICIPAL JOÃO HENRIQUE - FHMJH

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2025

Fundação Hospitalar Municipal João Henrique/MG - Pregão Eletrônico nº 003/2025 - Aviso de Licitação – Torna público que fará realizar no Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, Licitação Modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço por item, com o seguinte objeto: aquisição de gêneros alimentícios com predominância em carnes, frios e embutidos para atender à Fundação Hospitalar Municipal João Henrique e UPA Alfredo Sabino de Freitas conforme requisição e disposições constantes no Termo de Referência para o exercício 2025. Início do recebimento de propostas: 24/02/2025 às 16h00min; cadastro de propostas iniciais até: 13/03/2025 às 09h00min; abertura de propostas iniciais e início da sessão pública: 13/03/2025 às 09h01min. Tudo de conformidade com a Lei 14.133/2021. Mais informações estarão à disposição na F.H.M.J.H, Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, na Rua Pedro Lima Chagas, 320. Fone: (034) 3327-9900.

Márcia Emília Fontes da Silva
Pregoeira Oficial da Fundação Hospitalar Municipal João Henrique

FUNDAÇÃO HOSPITALAR MUNICIPAL JOÃO HENRIQUE - FHMJH

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2025

Fundação Hospitalar Municipal João Henrique/MG - Pregão Eletrônico nº 004/2025 - Aviso de Licitação – Torna público que fará realizar no Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, Licitação Modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço por item, com o seguinte objeto: aquisição de gêneros alimentícios com predominância em hortifrutigranjeiros para atender à Fundação Hospitalar Municipal João Henrique e UPA Alfredo Sabino de Freitas conforme requisição e disposições constantes no termo de referência para o exercício 2025. Início do recebimento de propostas: 24/02/2025 às 14h00min; cadastro de propostas iniciais até: 14/03/2025 às 09h00min; abertura de propostas iniciais e início da sessão pública: 14/03/2025 às 09h01. Tudo de conformidade com a Lei 14.133/2021. Mais informações estarão à disposição na F.H.M.J.H, Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, na Rua Pedro Lima Chagas, 320 – Fone: (034) 3327-9900.

Márcia Emília Fontes da Silva
Pregoeira Oficial da Fundação Hospitalar Municipal João Henrique

FUNDAÇÃO HOSPITALAR MUNICIPAL JOÃO HENRIQUE - FHMJH

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2025

Fundação Hospitalar Municipal João Henrique/MG - Pregão Eletrônico nº 005/2025 - Aviso de Licitação – Torna público que fará realizar no Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, Licitação Modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço por item, com o seguinte objeto: aquisição de materiais descartáveis para atender as necessidades da Fundação Hospitalar Municipal João Henrique e UPA Alfredo Sabino de Freitas conforme requisição e disposições constantes no termo de referência para o exercício 2025. Início do recebimento de propostas: 24/02/2025 às 14h00min; cadastro de propostas iniciais até: 18/03/2025 às 09h00min; abertura de propostas iniciais e início da sessão pública: 18/03/2025 às 09h01min. Tudo de conformidade com a Lei 14.133/2021. Mais informações estarão à disposição na F.H.M.J.H, Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, na Rua Pedro Lima Chagas, 320 – Fone: (034) 3327-9900.

Márcia Emília Fontes da Silva
Pregoeira Oficial da Fundação Hospitalar Municipal João Henrique

PREFEITURA MUNICIPAL DE DORES DO INDAIÁ - MG

Processo Licitatório n.º 007/2025, Pregão Eletrônico nº 003/2025. AVISO DE LICITAÇÃO – Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE ADMINISTRAÇÃO E GERENCIAMENTO DA MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA DA FROTA DE VEÍCULOS DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL DE DORES DO INDAIÁ-MG, EM SEUS VÁRIOS SETORES DE ATUAÇÃO, DE ACORDO COM AS CONDIÇÕES DO EDITAL E SEUS ANEXOS. Sendo a data da sessão marcada para o dia 13/03/2025, às 08:15 horas. Informações podem ser obtidas no Setor Licitações, situado à Praça do Rosário, n. º 268, Fone (37) 3551-6256 ou por e-mail licitacao@doresdoindaia.mg.gov.br. Link de Acesso: https://ammlicita.org.br/. Eventuais dúvidas sobre o Sistema de Pregão Eletrônico poderão ser esclarecidas através do e-mail: contato@licitardigital.com.br, Dores do Indaiá, 21 de fevereiro de 2025.

CISMEV - CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DO MÉDIO RIO DAS VELHAS

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2025

Edital Pregão Eletrônico nº 04/2025. O CISMEV avisa que realizará Licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 04/2025, Registro de Preços nº 3/2025, para aquisição de pneus automotivos novos, sob demanda futura e eventual do CISMEV, conforme condições previstas no Edital. A sessão será no dia 17/03/2025 às 09h00min na Plataforma de Licitações Licitar Digital, através do endereço eletrônico: www.licitardigital.com.br . O Edital completo encontra-se à disposição dos interessados no Setor de Licitações do CISMEV, na sede administrativa do CISMEV situada à Rua Wilza Patricia Martins, nº 188, Jockey Clube, Curvelo/MG, pelo e-mail: licitacao@cismev.com.br ou cismev@gmail.com, e na Plataforma de Licitações Licitar Digital, através do endereço eletrônico: www.licitardigital.com.br . Mais informações pelo telefone: (38) 3721-1735.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAMOGI/MG

REFITICAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 03/2025

Retificação Proc. nº 04/25, Pregão Eletrônico nº 03/25 R. P. Nº 02/25, com nova data de abertura para o dia 11/03/25, 08h15min, para "Registro de Preços para a eventual aquisição de equipamentos, materiais médico-hospitalares e medicamentos para a manutenção das atividades do Departamento de Saúde, convênios e outros". O Edital retificado e anexos estão disponíveis a todos os interessados na sede da Prefeitura Municipal de Itamogi/MG, à Rua Olímpia E. M. Barreto, nº 392, Lago Azul das 09h00min às 16h00min e nos sites: www.itamogi.mg.gov.br. Mais informações telefone: (35) 3534-3800, e-mail licitacao@itamogi.mg.gov.br.

Itamogi/MG, 21 de fevereiro de 2025

Rogério Antônio Campagnoli da Silva
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DAS ALAGOAS

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10/2025

Prefeitura Municipal de Conceição das Alagoas/MG - Pregão Eletrônico nº 10/2025 - Publica Aviso de Licitação. Torna público que fará realizar Licitação Modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço por item, com o seguinte objeto: aquisição de materiais de expediente e papelaria para atender as Secretarias, Fundos Municipais e Gabinete do Executivo, até 31 de dezembro de 2025, conforme entrega de requisição. Abertura de propostas iniciais e início da sessão pública: 11/03/2025, às 09h00min. Tudo de conformidade com a Lei 14.133/2021. Disponibilização do Edital no portal de compras públicas: www.licitanet.com.br. Mais informações estarão à disposição na Prefeitura Municipal, Supervisão de Aquisições e Contratações de Serviços, na Rua Floriano Peixoto, 395 - Fone: (034) 3321-0025.

Leonardo Guedes Souza Correia
Agente de Contratação do Município de Conceição das Alagoas

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DAS ALAGOAS

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2025

Prefeitura Municipal de Conceição das Alagoas/MG - Pregão Eletrônico nº 11/2025 - Publica Aviso de Licitação - Torna público que fará realizar Licitação Modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço mensal, com o seguinte objeto: contratação de pessoa física ou jurídica para locação de até 03 (três) veículos tipo trator, com potência mínima de 80 cv, para atender a Secretaria Municipal de Serviços Urbanos, até 31 de dezembro de 2025, conforme entrega de requisição. Abertura de propostas iniciais e início da sessão pública: 12/03/2025, às 10h00min. Tudo de conformidade com a Lei 14.133/2021. Disponibilização do Edital no portal de compras públicas: www.licitanet.com.br. Mais informações estarão à disposição na Prefeitura Municipal, Supervisão de Aquisições e Contratações de Serviços, na Rua Floriano Peixoto, 395 - Fone: (034) 3321-0025.

Leonardo Guedes Souza Correia
Agente de Contratação do Município de Conceição das Alagoas

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DAS ALAGOAS

CREDENCIAMENTO Nº 01/2025

Prefeitura Municipal de Conceição das Alagoas/MG - Credenciamento nº 01/2025 - Publica Aviso de Licitação - Torna público que fará realizar no Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, Procedimento Auxiliar de Credenciamento, com o seguinte objeto: credenciamento e cadastramento de pessoa jurídica, para prestação de serviços especializados em psiquiatria (adulto e infantil), para atender o Fundo Municipal de Saúde, conforme disposições constantes neste instrumento e seus anexos; abertura de propostas iniciais e início da sessão pública: 21/03/2025 às 09h00min. Tudo de conformidade com a Lei 14.133/2021. Mais informações estarão à disposição na Prefeitura Municipal, Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, na Rua Floriano Peixoto, 395 - Fone: (034) 3321-0025.

Leonardo Guedes Souza Correia
Agente de Contratação do Município de Conceição das Alagoas

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DAS ALAGOAS

CREDENCIAMENTO Nº 02/2025

Prefeitura Municipal de Conceição das Alagoas/MG - Credenciamento nº 02/2025 - Publica Aviso de Licitação - Torna público que fará realizar no Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, Procedimento Auxiliar de Credenciamento, com o seguinte objeto: credenciamento e cadastramento de pessoa jurídica, para prestação de serviços especializados em neurologia (neurologista infantil), para atender o fundo municipal de saúde pelo período de 12 (doze) meses, conforme disposições constantes neste instrumento e seus anexos; abertura de propostas iniciais e início da sessão pública: 21/03/2025 às 09h30min. Tudo de conformidade com a Lei 14.133/2021. Mais informações estarão à disposição na Prefeitura Municipal, Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, na Rua Floriano Peixoto, 395 - Fone: (034) 3321-0025.

Leonardo Guedes Souza Correia
Agente de Contratação do Município de Conceição das Alagoas

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DAS ALAGOAS

CREDENCIAMENTO Nº 03/2025

Prefeitura Municipal de Conceição das Alagoas/MG - Credenciamento nº 03/2025 - Publica Aviso de Licitação - Torna público que fará realizar no Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, Procedimento Auxiliar de Credenciamento, com o seguinte objeto: contratação de pessoa jurídica para prestação de serviços de forma complementar ao SUS, de diagnóstico por anatomia patológica, citopatológica e exames laboratoriais, constantes na tabela SIGTAP - sistema de gerenciamento da tabela de procedimentos e OPM do SUS, aos usuários da rede pública de saúde do Município de Conceição das Alagoas; abertura de propostas iniciais e início da sessão pública: 21/03/2025 às 10h00min. Tudo de conformidade com a Lei 14.133/2021. Mais informações estarão à disposição na Prefeitura Municipal, Departamento de Aquisições e Contratações de Serviços, na Rua Floriano Peixoto, 395 - Fone: (034) 3321-0025.

Leonardo Guedes Souza Correia
Agente de Contratação do Município de Conceição das Alagoas

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPINOSA/MG

AVISO DE CREDENCIAMENTO
CREDENCIAMENTO Nº 001/2025
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2025

A Prefeitura Municipal de Espinosa/MG, TORNA-SE PÚBLICA A REALIZAÇÃO DO Chamamento Público nº 001/2025. Objeto: Chamamento público para credenciamento de pessoa jurídica para PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MOLDAGEM E CONFECÇÕES DE PRÓTESE DENTÁRIA, com fornecimento de todo material e mão de obra. O recebimento da documentação será: do dia 24/02/2025 a 24/02/2026 (PODENDO SER RENOVADO), através da plataforma eletrônica http://licitar.digital

Espinosa/MG, 21/02/2025

Nilson Faber Sepúlveda

Prefeito Municipal

Vrum. O conteúdo mais completo sobre veículos.


PREFEITURA MUNICIPAL DE CORAÇÃO DE JESUS

O **MUNICÍPIO DE CORAÇÃO DE JESUS/MG**, por intermédio da **SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE**, torna público o Processo Licitatório Nº 08/2025 Pregão Eletrônico Nº 05/2025, cujo objeto é a **AQUISIÇÃO DE SUPLEMENTO ALIMENTAR PARA TRATAMENTO DE PACIENTES ONCOLÓGICOS, PACIENTES IDOSOS COM BAIXO PESO, CRIANÇAS COM ALERGIA À PROTEINA DO LEITE E ATENDIMENTO AS CRIANÇAS DO IAPAC, NESTE MUNICÍPIO**. A participação na presente licitação se dará pela **PLATAFORMA LICITARDIGITAL**, disponível no endereço eletrônico https://app.licitardigital.com.br/login.

OBS.: LICITAÇÃO SERÁ EXCLUSIVA A PARTICIPAÇÃO DE EMPRESA SEDIADAS NO ÂMBITO LOCAL SENDO AQUELAS LOCALIZADAS NO MUNICIPIO DE CORAÇÃO DE JESUS, NOS TERMO DO DECRETO MUNICIPAL 20 DE 23 DE FEVEREIRO DE 2017 EM CONFORMIDADE COM O DECRETO FEDERAL Nº 8538/2015.

PERÍODO PARA REGISTRO DE PROPOSTAS: de 21/02/2025 até as 07h59min de 06/03/2025.
ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: Às 08:00 (Oito horas) do dia 06/03/2025.
CRITÉRIO DE JULGAMENTO: Menor Preço por Item.

O Edital e seus respectivos anexos estão disponíveis na íntegra para download no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP (https://www.gov.br/pncp/pt-br), no site do Município (www.coracaodejesus.mg.gov.br) e na Plataforma Licitar Digital (https://app.licitardigital.com.br/login). Maiores informações através do e-mail: licitacoracao@yahoo.com.br ou pelo telefone: **(38)3228-2282**.

Coração de Jesus- MG, 21 de fevereiro de 2025.

Guilherme Leal Andrade
Secretaria Municipal de Saúde

PREFEITURA DE DIVINÓPOLIS/MG

Aviso de Licitação. Processo Licitatório Nº 017/2025 – Pregão Eletrônico Nº 90.008/2025 – Portal de Compras do Governo Federal: UASG 984445. Objeto: Contratação de empresa para fornecimento e aplicação de emulsão asfáltica RR1C E CBUQ - concreto betuminoso usinado a quente para execução de faixa elevada para travessia de pedestres e ondulação transversal tipo A e tipo B a serem aplicadas em ruas e avenidas pavimentadas do município de Divinópolis/MG. Data e horário da abertura da sessão pública: às 09:00 horas do dia 19/03/2025. Disponibilização do edital e informações nos portais eletrônicos: www.gov.br/compras/pt-br; https://www.gov.br/pncp/pt-br e www.divinopolis.mg.gov.br - Contato: (37) 3229-8127 / 8128 / 6826. Divinópolis, 21 de fevereiro de 2025. Alysson Paulinelli Rabelo Vilaça - Agente de Contratação e Pregoeiro Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO/MG

AVISO DE LICITAÇÃO

A Prefeitura Municipal de São Francisco/MG torna público que fará realizar **Processo Licitatório nº 019/2025 na modalidade Pregão Eletrônico nº 003/2025**, cujo objeto prevê o Registro de Preços para futuras e eventuais **Aquisições de Material de Limpeza, Higiene e Outros Materiais de Consumo**, a serem realizadas de forma parcelada, destinadas a atender as necessidades das Secretarias Municipais Requisitantes. ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: **às 08:00 horas do dia 20/03/2025**. MODO DE DISPUTA: ABERTO. Ass.: Miguel Paulo Souza Filho - Prefeito Municipal. Informações e Esclarecimentos: (38) 9-9231-0052 ou via e-mail: licitacao@saofrancisco.mg.gov.br. Consulta ao Edital: www.saofrancisco.mg.gov.br ou www.portaldecompraspublicas.com.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO/MG

AVISO DE LICITAÇÃO

A Prefeitura Municipal de São Francisco/MG torna público que fará realizar **Processo Licitatório nº 018/2025 na modalidade Pregão Eletrônico nº 002/2025**, cujo objeto prevê o Registro de Preços para futuras e eventuais Aquisições de Material Permanente/Mobiliário, a serem realizadas de forma parcelada, destinadas a atender as necessidades das Secretarias Municipais Requisitantes. ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: **às 08:00 horas do dia 17/03/2025.** MODO DE DISPUTA: ABERTO. Ass.: Miguel Paulo Souza Filho - Prefeito Municipal. Informações e Esclarecimentos: (38) 9-9231-0052 ou via e-mail: licitacao@saofrancisco.mg.gov.br. Consulta ao Edital: www.saofrancisco.mg.gov.br ou www.portaldecompraspublicas.com.br.

CÂMARA MUNICIPAL DE DORES DE GUANHÃES - MG

EXTRATO CONTRATO 01/2025
PREGÃO ELETRÔNICO 001/2025
PL 001/2025

CÂMARA MUNICIPAL DE DORES DE GUANHÃES - MG, EXTRATO CONTRATO 01/2025, PREGÃO ELETRÔNICO 001/2025, PL 001/2025 - Objeto: Contratação de empresa especializada para fornecimento de 02 links de internet fibra óptica para a Câmara Municipal de Dores de Guanhães/MG, valor R$ 2.146,80 (dois mil e cento e quarenta e seis reais e oitenta centavos); Vigência 06/02/25 a 06/02/26.

Presidente da Câmara Municipal
José Geraldo Monteiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA/MG. Aviso de Licitação - Concorrência Eletrônica nº 01/2025. Tipo Menor Preço. Regime de Execução: Empreitada por preço global. Objeto: Contratação de empresa especializada para execução de obra, incluindo o fornecimento de materiais e equipamentos necessários para construção da UBS Tipo I – "Antonio Domingos", com recursos da União Federal de acordo com a Portaria GM/MS nº 3.617/2024 do Ministério da Saúde e conforme consta dos projetos, planilhas e documentos técnicos em anexo. Data de entrega das propostas: Até 14/03/2025 às 09h00min na Plataforma da AMMlicita. O Edital e anexos poderão ser obtidos no site da Prefeitura Municipal: www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes ou na Plataforma de Licitações: www.ammlicita.gov.br. Informações: (35) 3851-0314. José Valter Netto - Secretário Municipal de Saúde.

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇOS DE CALDAS
RETIFICAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO
PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 100-SMAGP/24

Retificação. Na publicação do dia 21 de fevereiro de 2025, no jornal Estado de Minas, página 40, Prefeitura Municipal de Poços de Caldas, Adiamento do Pregão Eletrônico para Registro de Preços nº 100-SMAGP/24. Onde se lê: dia 29 de março de 2025 às 12h30min, leia-se: dia 31 de março de 2025 às 12h30min.

SAAE ITAÚNA/MG

O Serviço Autônomo de Água e Esgoto - SAAE, Autarquia do Município de Itaúna/MG, torna público que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico - Edital n.º 06/2025, tipo menor preço por ITEM, para aquisição de tubos de concreto. O edital na íntegra e seus anexos encontram-se no site oficial da Autarquia: www.saaeitauna.com.br e no site: www.gov.br/compras. Data da Sessão do Pregão: 12/03/2025 às 09h pelo site www.gov.br/compras.

Itaúna, 21 de fevereiro de 2025

Elém Cristina Rabelo Borba/Gerente de Compras, Licitações e Contratos

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO/MG

TERMO DE ADJUDICAÇÃO/ HOMOLOGAÇÃO

O Prefeito Municipal, autoridade competente para este ato, **Adjudica e Homologa** o resultado do Processo Licitatório nº 144/2024 – Pregão Eletrônico nº 020/2024. OBJETO: Registro de Preços para futuras e eventuais Aquisições de Materiais de Sinalização Visual e Afins, a serem realizadas de forma parcelada, destinadas a atender as necessidades das Secretarias Municipais Requisitantes, nos termos do Decreto Municipal nº 017/2024 e da Lei Federal nº 14.133/2021. LICITANTES ARREMATANTES: **GSA GRAFICA E COMUNICACAO VISUAL**, pelos itens: 0007, 0008, 0014; **META EMPREEDIMENTOS E SERVICOS LTDA**, pelo item: 0019; **PRIME GRAFICA E COMUNICACAO VISUAL LTDA**, pelos itens: 0001, 0002, 0003, 0004, 0005, 0006, 0009, 0010, 0011, 0012, 0013, 0015, 0016, 0017, 0018, 0020.

São Francisco/MG,
13 de fevereiro de 2025.
Ass.: Miguel Paulo Souza Filho
Prefeito Municipal.

AVISO DE LICITAÇÃO
PMMG - CAP - PREGÃO ELETRÔNICO 1250133 0003/2025 - Objeto: Contratação para aquisição de Kit de Medalhas Alferes Tiradentes, Edição Especial "250 anos da Polícia Militar de Minas Gerais", conforme especificações e exigências estabelecidas no edital e anexos. A Sessão de Pregão ocorrerá dia 12/03/2025, às 09h00min. Propostas: envio ao Portal de Compras/MG até as 08:59h de 12/03/2025. Edital disponível em www.compras.mg.gov.br e www.policiamilitar.gov.br.

PREFEITURA DE CRISTÁLIA/MG

A PREF. MUNICIPAL DE CRISTÁLIA/MG - torna público o Processo Licitatório nº 007/2025, Dispensa nº 002/2025, Chamada Pública nº 001/2025. Objeto: **AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DA AGRICULTURA FAMILIAR E EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL, PARA ATENDER A DEMANDA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CRISTALIA MG.** Teor na íntegra em diariomunicipal.com.br/amm-mg.

Agente de Contratação:
Letícia Oliveira

ANUNCIE: (31) 3228-2000
SEGUNDA A SEXTA DAS 08H ÀS 19H
SÁBADOS, DAS 10H ÀS 16H

Vá até a nossa Loja
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários.
Segunda a sexta 09 às 18:30h
Telefone (31) 3263-5404

CLASSIFICADOS ESTADO DE MINAS

BELO HORIZONTE

1 LUGAR CERTO COMPRA E VENDA

[LOTES E ÁREAS]

Belo Horizonte

LOTE
Vende-se lote bairro Horto Florestal 3463-8022

1 LUGAR CERTO ALUGUEL

[GALPÕES]

BETANIA 31992221014
Galpão 600m2, c mezanino 180m2 + amplos escritório + área externa coberta, rua plana prox a rua Ursúla pauline

NÍVEL BÁSICO

3 ADMITE-SE

[PROFISSIONAL]

Nível Básico

ADMITE-SE CASEIRO
para trabalhar em sítio em Nova Lima com criação de animais. Paga-se bem. Enviar currículo para Av. Afonso Pena, 2770 sala 403 ou comparecer pessoalmente. Preferência para quem tenha transporte próprio.
(31) 3287-0770

ADMITO COZINHEIRA
***** Para Residência *****
Tratar no 031.9.8584-1924

NÍVEL BÁSICO

DIARISTA/FAXINEIRA
** Para Residência ** às Sextas-Feiras 31-98584-1924

4 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

Advocacia

ADVOGADO INSS
*** APOSENTADORIA ***
por idade e por tempo de contribuição Especial (PPP) Aux. doença, Invalidez, LOAS.Revisão da vida toda.
Rua Tupis 457 sl 606/BH
(31) 3047-2168

TURISMO E LAZER

TURISMO E LAZER

Imóv. Temporada

CABO FRIO 31-99342-5398
Apto-PraiadoForte, 9pes, 1vg, fev-carnav-mar-abr ben equip fam bom gosto - 31-2514-7860

Vrum. O conteúdo mais completo sobre veículos.
vrum .com.br
ESTADO DE MINAS

Seu anúncio no Jornal
ESTADO DE MINAS e Portal UAI
ligue:
LIGUE: (31) 3228-2000
CLASSIFICADOS ESTADO DE MINAS

LIGA DOS CAMPEÕES

CLÁSSICOS NACIONAIS NAS OITAVAS

Sorteio que teve de um lado os oito primeiros colocados da fase de grupos e de outro os oito que vieram da repescagem colocou frente a frente Real e Atlético e Bayern de Munique e Bayer Leverkusen

VALENTIN FLAURAUD / AFP



O BRASILEIRO ELBER APARECE COM A 'ORELHUDA' NO EVENTO OCORRIDO EM NYON, NA SUÍÇA

O atual campeão Real Madrid vai enfrentar seu rival da capital espanhola, Atlético de Madrid, nas oitavas de final da Liga dos Campeões, cujos confrontos foram sorteados ontem, em Nyon, na Suiça. Outro mata-mata com equipes do mesmo país será entre Bayern de Munique e Bayer Leverkusen, da Alemanha, enquanto o Liverpool, líder da Premier League e da classificação geral da primeira fase do torneio europeu vai enfrentar o Paris Saint-Germain, líder do Campeonato Francês.

O sorteio foi mais generoso com o Barcelona, que vai buscar a classificação para as quartas de final contra o Benfica, adversário que derrotou na fase de liga em duelo espetacular que terminou em 5 a 4. Outras equipes também candidatas ao título, Arsenal e Inter de Milão enfrentarão, respectivamente, os holandeses PSV Eindhoven e Feyenoord. Do duelo dos 'Gunners' com o PSV sairá o adversário do vencedor do clássico de Madri.

A Inter, por ironia do destino, vai enfrentar quem eliminou o Milan, seu arquirrival. É a primeira vez desde a temporada 2005/2006 que as oitavas da Liga dos Campeões contam com dois times da Holanda.

Vice-campeão da última edição, o Borussia Dortmund terá pela frente o Lille, da França, e o Aston Villa pega uma das surpresas da competição, o Brugge, da Bélgica.

O duelo entre os principais clubes da capital espanhola, que lutam pelo título da LaLiga, remete às finais de 2014 e 2016, ambas vencidas pelo time merengue. Madridistas e 'colchoneros' também se enfrentaram nas semifinais da Liga dos Campeões na temporada 2016/2017, também com vitória do Real Madrid.

OS JOGOS DE IDA DAS OITAVAS DE FINAL DA LIGA DOS CAMPEÕES SERÃO NOS DIAS 4 E 5 DE MARÇO, COM OS DE VOLTA UMA SEMANA DEPOIS (11 E 12)

Os jogadores comandados pelo técnico Carlo Ancelotti chegam às oitavas depois de eliminarem o Manchester City no playoff, confronto que o Atlético evitou por ter se classificado diretamente entre os oito melhores da primeira fase.

"Jogaço, e estamos preparados. Temos um grande adversário", respondeu o técnico do Atlético, Diego Simeone, que preferiu se concentrar no próximo jogo da equipe, contra o Valencia, pela LaLiga.

Outro duelo de grande rivalidade será entre Bayern de Munique e Bayer Leverkusen. O Gigante da Baviera, apesar de ser líder da Bundesliga, sofreu para eliminar o Celtic no playoff (vitória por 2 a 1 na ida e empate por 1 a 1 em casa), enquanto o Leverkusen foi o sexto na classificação geral da fase de liga e é o atual campeão alemão.

O confronto, o primeiro entre Bayern e Leverkusen em uma competição europeia, tende a ser equilibrado, já que o último jogo entre ambos, no domingo passado, terminou empatado por 0 a 0.

Os jogos de ida das oitavas de final da Liga dos Campeões serão nos dias 4 e 5 de março, com os de volta uma semana depois (11 e 12). A final da competição está marcada para o dia 31 de maio, na Allianz Arena, em Munique.

LIGA EUROPA

Na Liga Europa, os duelos de maior destaque serão entre Manchester United e Athletic Bilbao, Ajax e Eintracht Frankfurt, além de Real Sociedad e Roma. O Tottenham vai enfrentar o AZ Alkmaar, da Holanda, e o Fenerbahçe do técnico português José Mourinho terá pela frente o Rangers, da Escócia.

Os jogos de ida das oitavas de final da Liga Europa serão disputados no dia 6 de março, com a volta uma semana depois. A final está marcada para 21 de maio, no estádio de San Mamés, em Bilbao. ■

CONFRONTOS

Paris Saint-Germain	x	Liverpool
Brugge	x	Aston Villa
Real Madrid	x	Atlético de Madrid
PSV Eindhoven	x	Arsenal
Feyenoord	x	Inter de Milão
Bayern de Munique	x	Bayer Leverkusen
Borussia Dortmund	x	Lille
Benfica	x	Barcelona

GIRO ESPORTIVO

OSCAR DEL POZO / AFP



◆ CASO LUIS RUBIALES

TRIBUNAL NEGA RECURSO

O Tribunal Arbitral do Esporte (TAS) confirmou ontem a suspensão por três anos do ex-presidente da Federação Espanhola de Futebol (RFEF) Luis Rubiales (foto), imposta pela Fifa em outubro de 2023 por conta do beijo forçado do dirigente na jogadora Jenni Hermoso. "O TAS não acatou o recurso apresentado por Luis Rubiales contra a Fifa, apelando contra sua suspensão de três anos para realizar qualquer atividade relacionada ao futebol", escreveu em comunicado a mais alta corte do esporte mundial. "O painel arbitral do TAS disse que a punição imposta a Rubiales pela Fifa é razoável e proporcional", acrescenta a nota. A menos que haja algum recurso final no Tribunal Federal Suíço, a suspensão do dirigente será válida até outubro de 2026.

◆ INGRESSO CARO

PROTESTO RUBRO-NEGRO

As principais torcidas organizadas do Flamengo se uniram e não estarão presentes no jogo de hoje contra o Maricá neste sábado. O protesto tem como alvo o preço alto dos ingressos praticado durante o Campeonato Carioca. Assinam a nota oito torcidas diferentes: Torcida Jovem do Flamengo, Raça Rubro-Negra, Fla Manguaça, Urubuzada, Império Rubro-Negro, Nação 12, Falange Rubro-Negra e Fla-Roots. Outro ponto de críticas é o sócio-torcedor, em que a nova diretoria promoveu mudanças no programa sem aviso prévio, mas voltou atrás após as críticas. Sem o desconto de sócio, o setor mais barato é o sul, que custa R$ 60 a inteira. A entrada mais cara custa R$ 450.

◆ JOÃO FONSECA

ELOGIOS DE GUGA

Em dois anos, João Fonseca foi campeão do US Open juvenil (2023), campeão do ATP Next Generation, para atletas de até 20 anos (2024), chegou às quartas de final do Rio Open de 2024, disputou o Australia Open em 2025 e conquistou o ATP na Argentina. Dois dias depois do título no país vizinho, foi eliminado na primeira rodada do Rio Open, após derrota por 2 sets a 0 para o francês Alexandre Muller, na terça-feira. Apesar da desclassificação precoce no Brasil, Guga, que é tricampeão de Roland Garros (1997/2000/2001), disse acreditar no futuro do jovem de 18 anos. "O potencial que João apresenta nas quadras a gente já vê há dois anos, e é fruto de um trabalho elaborado. São 12 anos de trabalho, suor, dedicação", disse Guga em evento no Leblon, zona sul do Rio, a dois dias da final do Rio Open, que acontece amanhã.



X



CAMPEONATO MINEIRO

FEDRO SOUZA/ATLÉTICO

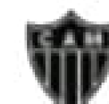


GABRIEL MENINO GANHOU A CONFIANÇA DO TÉCNICO CUCA E, AOS 24 ANOS, TEM SIDO UMA DAS REFERÊNCIAS DO MEIO-CAMPO DO GALO NESTE ANO

JOGO DE VOLTA DAS SEMIFINAIS DO CAMPEONATO MINEIRO



TOMBENSE
Matheus; Júlio Henrique, Roger Carvalho, João Mandovani e Dudu Mandal; João Vitor Oliveira, Fabrício Dias e Pedro Oliveira; Anderson Ligeiro, Jefferson Renan e João Pedro
Técnico: *Raul Cabral*



ATLÉTICO
Everson; Natanael, Lyanco, Junior Alonso e Guilherme Arana; Alan Franco, Gabriel Menino e Gustavo Scarpa; Cuello, Rony (Rubens) e Hulk
Técnico: *Cuca*

- **ESTÁDIO:** Arena do Jacaré, em Sete Lagoas
- **HORÁRIO:** 19h
- **ÁRBITRO:** Murilo Francisco Misson Júnior
- **ASSISTENTES:** Felipe Alan Costa de Oliveira e Celso Luiz da Silva
- **VAR:** Michel Patrick Costa Guimarães
- **TRANSMISSÃO:** Premiere

COM UM PÉ NA FINAL

Depois da vitória por 2 a 0 na partida de ida das semifinais, Atlético pode até perder por um gol de diferença para o Tombense, na Arena do Jacaré, que chegará a mais uma decisão



"Em um jogo deste nível, temos que acelerar um pouco mais a bola e nos colocar em condição de finalização"

RAUL CABRAL
Técnico do Tombense



"Fico muito feliz de estar aqui, ver que os companheiros estão em busca de mais um título"

CAIO PAULISTA
Lateral-esquerdo do Atlético

LUCAS BRETAS

O Atlético está próximo de disputar a final do Campeonato Mineiro pelo 19º ano consecutivo. Para isso, pode até perder por um gol de diferença do Tombense no segundo duelo da semifinal. O jogo decisivo será disputado hoje, a partir das 19h, na Arena do Jacaré, em Sete Lagoas.

O time comandado por Cuca caminha a passos largos para mais uma final estadual. Depois de um começo oscilante com jovens da categoria sub-20, o time principal faz boa campanha e já soma cinco vitórias consecutivas.

No primeiro duelo contra o Tombense, melhor para o Galo. Com mais uma tarde de brilho do atacante Hulk, no Mineirão, venceu por 2 a 0 e largou na frente na corrida por uma vaga na grande decisão.

O resultado deixa o Galo em situação confortável na eliminatória. Para reverter o cenário, o Gavião Carcará precisa vencer o Atlético por dois gols de diferença, levando a disputa aos pênaltis, ou por três, classificando-se diretamente.

O adversário de Tombense ou Galo na finalíssima sairá do clássico entre América e Cruzeiro, que será disputado no Independência, hoje, um pouco mais cedo, às 16h30. No jogo de ida, os rivais empataram no Gigante da Pampulha, por 1 a 1.

O Atlético lidera com sobras o ranking dos clubes com mais finais de estaduais consecutivas no Brasil. Já são 18 decisões, com 11 títulos neste período, cinco deles nas últimas cinco edições. Em segundo lugar neste levantamento aparece o CRB, que soma 13 finais consecutivas no Campeonato Alagoano.

Grêmio e Fortaleza dividem o terceiro lugar do pódio, com sete decisões seguidas no Campeonato Gaúcho e no Campeonato Cearense, respectivamente. Empatados na quinta posição, estão Flamengo e Tocantinópolis, com seis finais consecutivas nos campeonatos Carioca e Tocantinense.

A expectativa é de que Cuca repita a maior parte da escalação que pode ser considerada como titular neste início de ano. São boas as possibilidades, de toda forma, de que o atacante Rony ganhe a vaga de Rubens pelo lado esquerdo do ataque alvinegro.

Um dos reforços do Galo neste início de ano, o ex-palmeirense foi acionado nos dois compromissos do Atlético desde que teve a contratação anunciada. Ele marcou o primeiro gol com a camisa preta e branca na última terça-feira, na vitória por 2 a 0 sobre o Tocantinópolis, pela primeira fase da Copa do Brasil.

Os principais desfalques do Galo são Júnior Santos (lesão no tendão da panturrilha direita) e Palacios (lesão na coxa esquerda).

BAIXA IMPORTANTE

O Tombense sofreu uma baixa relevante em relação ao jogo de ida contra o Atlético. O zagueiro Rony, que sofreu lesão no joelho no último treino da equipe em Tombos antes do duelo decisivo pela semifinal, será baixa para o técnico Raul Cabral. O atacante Douglas Coutinho também não foi relacionado ■



DA ARQUIBANCADA

FRED MELO PAIVA
>>> arquibancada.em@uai.com.br

Hoje tem Hulk. Desfrutem, registrem, levem a meninada pra ver. É sério. Estamos a assistir, de novo, Reinaldo, Cerezo, Éder, Ronaldinho Gaúcho

ESTA COLUNA, PUBLICADA AOS SÁBADOS, É ASSINADA POR UM TORCEDOR ATLETICANO E REFLETE EXCLUSIVAMENTE A OPINIÃO DO AUTOR

Por ele, e por causa dele, seremos campeões

Eu não sou Jair Bolsonaro, mas também devo dizer que me rendo. Sim, eu me rendo! Não, não tem nada a ver com a Polícia Federal batendo na minha porta, não conheço nenhum Cid, a não ser o Cid Moreira, quando muito o Sid Vicious. Minha ficha é limpa, e, se houve um golpe do qual fui mentor e partícipe, ele se limita a um ippon malsucedido numa briga de rua quando eu era menino. Apanhei Igual o Alexandre de Moraes em encontro de fascista.

Quem bate, e às portas do meu coração, é esse incrível Hulk. Eu me rendo, Givanildo! Já pensei em fazer como Lindomar Castilho, "Eu vou rifar meu coração, vou fazer leilão, vou vendê-lo a quem der mais". Contudo, Givanildo, e muito embora você possua até avião, eu te entrego de graça a víscera de todas as vísceras!

Quer dizer, de graça nada, Givanildo, você faz chover desde 2021, é um São Pedro melhorado, foi comprando um ticketizinho da rifa a cada assistência, a cada gol, a cada título. Agora, átrios e ventrículos transformados em SAF, você detém 49% das ações. Os 51% restantes pertencem ao Reinaldo.

Agora, Givanildo, não posso mais dizer que Maradona foi maior que Pelé e menor do que Reinaldo. Preciso incluir você nessa santíssima trindade. Nesse caso, Ademg informa: sai Pelé e entra Givanildo. De modo que fica assim o meu ranking pessoal: Reinaldo em primeiro, Maradona em segundo, Givanildo em terceiro. Quem é Pelé na fila desse pão, não é mesmo? Prefiro chamá-lo de Givanildo. Não porque seu nome possa soar algo entre o pitoresco e o engraçado – e meu pai me ensinou a jamais rir do nome das pessoas, que literalmente não têm nenhuma culpa no cartório. Prefiro Givanildo por ser esta a pessoa física do Hulk – e que pessoa!

O Givanildo é foda. O Givanildo se emociona com as crianças raras, ajuda a quem precisa sem pedir holofote. Eu vi o Givanildo chorando no vestiário na despedida do Otávio. O Givanildo não é uma peça de propaganda, não é Neymar, não tem a marra abestalhada de um Gabigol. O Givanildo é um ser humano sensível, como Levir, um cara legal.

Um cara que, nesses tempos, é capaz de tirar fotos com fãs cruzeirenses sem jogar para a torcida – ele o faz porque respeita o futebol, respeita o torcedor, é um homem em paz, camisas não o separam das pessoas legais. Como gentileza gera gentileza, não há adversário que o odeie. E esta é uma grande lição de vida.

É possível ser o matador intenso e abusado, reclamão e apaixonado – é possível ser isso tudo sem fazer girar a grande roda dos mecanismos de ódio que hoje move a sociedade em suas pequenas e grandes questões. O mundo seria melhor se houvesse mais Hulks, mais Givanildos, mais seus Gilvans. Que grande família!

É esse jeito de se colocar no mundo, o jeito dele, que faz com que Hulk beije o escudo do Galo e a gente acredite piamente que se trata de amor sincero ao alvinegro, um beijo de língua, um arrebatamento daqueles. Quantos mais beijoqueiros te causaram tal impressão? Sei contá-los no dedos de uma única mão.

O Hulk, sua pessoa jurídica, é foda. Dribla como um jovem franzino e abusado. Arma como um bom armador. Desarma, briga, é bom zagueiro. O único, aguardamos confirmação de Fabrício Bruno, a vencer Fabrício Bruno na corrida. Bate falta como Éder Aleixo. Repete Reinaldo na arte das cavadinhas. É um extraordinário jogador. E qualquer amante do futebol devia ver todo jogo do Galo daqui pra frente, pelo prazer de assistir à despedida desse cara que, se parasse hoje, eu morria do coração.

Hoje tem Galo. Mas daqui pra frente vocês não vão me ouvir dizer isso sem o necessário complemento: hoje tem Hulk. Desfrutem, registrem, levem a meninada pra ver. É sério. Estamos a assistir, de novo, Reinaldo, Cerezo, Éder, Ronaldinho Gaúcho. Você, atleticano, tem o privilégio de ver a história diante dos seus olhos outra vez. Viva Hulk, viva Givanildo! Por ele, e por causa dele, seremos campeões! Gaaaaaalooo! Hulk! Hulk! Hulk!

FUTEBOL MINEIRO

UM JOGADOR DE 'PALAVRA'

Apresentado ontem na Arena MRV ao lado de Caio Paulista, Rony disse que chegou a conversar com o Vasco, mas que já tinha se comprometido com os dirigentes do Atlético

LUCAS BRETAS, SAMUEL RESENDE E LUCAS SANT'ANA

A transferência do atacante Rony do Palmeiras ao Atlético, concretizada há oito dias, esquentou os bastidores do mercado da bola. Nos dias que antecederam o acerto com o Galo, o jogador e seu estafe chegaram a alinhar bases com o Vasco, incomodando Leila Pereira, presidente do Verdão. Ontem, em apresentação oficial na Arena MRV, o atleta recordou a procura do Cruz-Maltino e citou fator "primordial" para que fechasse com o alvinegro mineiro.

Em 12 de fevereiro, veículos de imprensa noticiaram que o Vasco teria acertado a contratação de Rony junto ao atacante e seu estafe. E ontem Rony foi questionado sobre o imbróglio na saída do Palmeiras. O jogador disse que seu pai e empresário, Hércules Júnior, pode se manifestar em um futuro próximo sobre o tema, agradeceu o interesse do Vasco e afirmou que já havia dado a palavra ao Atlético.

"Sobre o Vasco, aconteceram algumas negociações das quais o meu pai estava à frente. Não só o Vasco, mas teve outros clubes que me procuraram também. Muito feliz por isso. Você sabe o valor que o seu trabalho tem", afirmou.

"Houve proposta, houve procura, e o Vasco é uma equipe grande. Tive o privilégio de conhecer o presidente Pedrinho. Sabemos da grandeza do Vasco, mas já tínhamos dado a palavra ao Atlético, e foi o que aconteceu. O presidente foi procurar o Palmeiras e tem outras questões por trás que um dia vocês vão saber. Meu pai pode responder melhor que eu", prosseguiu Rony. O novo camisa 33 do Galo também avaliou Cuca como fator "primordial" para a decisão no mercado da bola. Segundo Rony, o treinador paranaense entrou em detalhes sobre o projeto que tinha para o atleta no clube mineiro.

"Eu já tinha dado a palavra para o Atlético. O Vasco procurou, o Palmeiras não aceitou a procura. Como já tínhamos dado a palavra ao Atlético, foi primordial a conversa que tive com o professor Cuca. A gente honrou nossa palavra com ele", relembrou. "Hoje estou aqui, vestindo essa camisa, muito feliz, muito honrado e espero fazer muita história."

FOTOS: ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS



ANTES MESMO DE VESTIR OFICIALMENTE A CAMISA DO GALO NA APRESENTAÇÃO, RONY MARCOU PARA O ALVINEGRO. CAIO PAULISTA TAMBÉM JÁ ESTREOU



CAIO PAULISTA

Novo lateral-esquerdo do Atlético, Caio Paulista tem um forte concorrente pela titularidade na posição: Guilherme Arana. Apesar disso, o reforço do Galo prevê uma disputa sadia em que ambos possam aprender um com o outro. Arana é multicampeão pelo alvinegro e ídolo da torcida. Ele foi titular em todas as partidas da atual temporada e tem status de jogador da Seleção Brasileira.

Já Caio Paulista chega ao Atlético por empréstimo após uma temporada de baixa no Palmeiras, com 39 partidas disputadas, mas sem sucesso. Ao lado de Rony, ele também foi apresentado ontem pelo clube.

"É uma disputa muito boa, que vai me ajudar bastante. Vou aprender muito com o Arana. Ele é um jogador que dispensa comentários, de nível de Seleção. Estou aqui para aprender com ele, e que ele possa aprender comigo também", disse. "O que tiver de bom para tirar de mim, que ele possa tirar. Estou aqui para agregar. Será uma briga sadia nos treinos, mas que cada um dará o melhor para ajudar o Galão", completou. ■

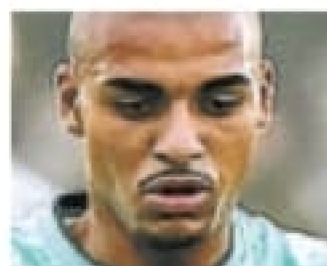


CAMPEONATO MINEIRO



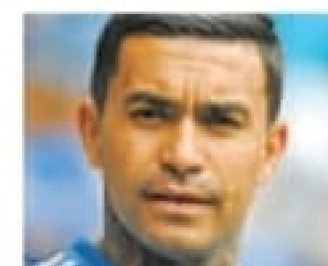
OS TALENTOSOS FIGUEIREDO, DO COELHO, E DUDU, DA RAPOSA, TÊM POTENCIAL PARA DESEQUILIBRAR O JOGO DECISIVO

MOURÃO PANDA / AMÉRICA — GUSTAVO ALEIXO/CRUZEIRO



"A gente tem tratado no dia a dia como mais um jogo. Viemos com pensamento que todo jogo é importante. Dá, sim, para passar para a final e acredito que a gente pode levar o título"

Renato Marques
Atacante do América



"A equipe está evoluindo. A gente teve grande volume de jogo (na ida), várias oportunidades de contra-ataques. Precisamos aproveitar um pouco mais essas chances"

Dudu
Atacante do Cruzeiro

SEM MARGEM PARA ERROS

América e Cruzeiro se enfrentam hoje, no Horto, valendo vaga na final. Como o jogo de ida terminou empatado, ambos precisam da vitória. Novo empate leva a decisão para os pênaltis

IZABELA BAETA E SOFIA CUNHA

A decisão de uma vaga na decisão do Campeonato Mineiro entre Coelho e Raposa, hoje, às 16h30, no Independência, promete lances emocionantes. O jogo de ida terminou empatado por 1 a 1, no Mineirão, e o time que vencer desta vez manterá acesa a chama do título. Em caso de nova igualdade, a decisão será nos pênaltis.

Por ter feito melhor campanha na primeira fase, o América ficou com a vantagem de decidir em casa. O Coelho conta com uma invencibilidade a seu favor – não perde no Independência há 471 dias e aposta no fator casa para chegar à final. Além disso, sustenta um longo tabu diante do Cruzeiro.

São 11 jogos de invencibilidade levando em consideração apenas os duelos pelo Mineiro. A última vitória da Raposa foi em 6 de abril de 2019, quando triunfou por 3 a 0 no Mineirão, pela ida da semifinal. Depois, as equipes se enfrentaram pelo torneio 11 vezes, com três empates e oito vitórias do América.

Na outra semifinal, Atlético e Tombense brigam pela vaga. O Galo venceu o jogo de ida por 2 a 0 e tem a vaga à final encaminhada, podendo perder por até um gol de diferença, em jogo que acontece às 19h na Arena do Jacaré, em Sete Lagoas.

O técnico do América, William Batista, tem apenas dois desfalques, que estão no departamento médico do clube, o volante Alê e o goleiro Dalberson.

A principal novidade do time é o retorno do atacante Figueiredo, que se recuperou de lesão na coxa esquerda e treinou normalmente durante a semana. Ele deve começar como titular, enquanto a tendência é que Adyson permaneça no banco de reservas.

Nesta semana, o atacante David Lopes, com lesão muscular na coxa direita, iniciou transição física e pode aparecer como opção no banco de reservas.

Por fim, o treinador tem outras duas dúvidas. O meio-campista Benítez disse que ainda convive com dores por causa da lesão na coxa esquerda – ele saiu do banco no segundo tempo do jogo de ida com o Cruzeiro. Contudo, o jogador participou dos treinos e tem chance de começar como titular.

Já o lateral-direito Mariano fez mistério. Ele ficou de fora da partida de ida porque ainda estava aprimorando a condição física, mas pode ser uma novidade.

MATHEUS PEREIRA

A principal dúvida do técnico Leonardo Jardim é quanto a utilização de Matheus Pereira, que esteve para se transferir para o Zenit, da Rússia, mas, na última hora, após os exames médicos, desistiu da transferência.

Em meio ao imbróglio, o treinador já pensava em como substituir o "maestro" da Raposa. Agora, tem o atleta à disposição. Matheus Pereira deve ser relacionado, mas, apesar de carregar o status de titular absoluto, pode começar no banco.

O atacante Kaio Jorge, que por tempo considerável realizou atividades individuais, foi relacionado para o jogo de ida e deve novamente estar à disposição. O também atacante Lautaro Díaz pode ser novidade.

Fora do primeiro confronto enquanto treinava para aprimorar o físico, participou da rotina de treinamentos do clube com os companheiros. Recém-chegado e com condições de jogo, o zagueiro Mateo Gamarra pode estar entre os relacionados pela primeira vez. ■

JOGO DE VOLTA DAS SEMIFINAIS DO CAMPEONATO MINEIRO



AMÉRICA
América: Matheus Mendes; Júlio (Mariano), Ricardo Silva, Lucão, Marlon; Miqueias, Cauan Barros e Elizari (Benitez); Figueiredo, Fabinho e Renato Marques
Técnico: *William Batista*



CRUZEIRO
Cássio; William, Fabrício Bruno, Jonathan Jesus, Kaiki; Lucas Romero, Matheus Henrique, Eduardo; Dudu, Marquinhos (Matheus Pereira) e Gabigol
Técnico: *Leonardo Jardim*

- **ESTÁDIO:** Independência
- **HORÁRIO:** 16h30
- **ÁRBITRO:** Wilton Pereira Sampaio
- **ASSISTENTES:** Nailton Júnior de Sousa Oliveira e Alessandro Álvaro Rocha de Matos
- **VAR:** Pablo Ramon Gonçalves Pinheiro
- **TRANSMISSÃO:** TV Globo, SporTV e Premiere

(PENSAR)
ESTADO DE MINAS



ILUSTRAÇÃO DE ROMANA ROMANYSHYN E ANDRIY LESIV PARA CAPA DO LIVRO "UCRÂNIA, DIÁRIO DE UMA GUERRA" (CARAMBAIA)

BOMBAS, ESCOMBROS E A RESISTÊNCIA PELA PALAVRA

UCRÂNIA, TRÊS ANOS DE GUERRA COM A RÚSSIA

Bernardo Estillac entrevista dois escritores ucranianos com livros recém-lançados no Brasil: Andrei Kurkov, em "Ucrânia – Diário de uma guerra", narra sua vida em um país sob constantes bombardeios. Em "Rádio Noite", Yuri Andrukhóvytch mergulha no caos do leste europeu por meio da história de um roqueiro decadente que se torna ícone de revolução contra um regime totalitário.

PÁGINAS 4 A 9

ACONTECIMENTOS

pensar@em.com.br

"República Jenipapo" volta com Cidinha da Silva

ACERVO PESSOAL/DIVULGAÇÃO



O projeto "República Jenipapo" está de volta com o lançamento do livro "Vamos falar de relações raciais? Crônicas para debater o antirracismo" (Autêntica), da mineira Cidinha da Silva (foto). A autora mineira vai conversar com a pesquisadora Isabella Souza e com a professora Heloisa Starling. Cidinha tem mais de 20 livros publicados, entre eles "Um Exu em Nova York" (Prêmio da Biblioteca Nacional, 2019), "Os nove pentes d'África" (selecionado para o PNLD Literário 2020) e" O mar de Manu" (APCA 2021, Melhor Livro Infantil). Ela também foi responsável pela organização de obras essenciais para a discussão sobre as relações raciais contemporâneas no Brasil, tais como "Ações afirmativas em Educação: experiências brasileiras" (2003) e "Africanidades e relações raciais: insumos para políticas públicas na área do livro, leitura, literatura e bibliotecas no Brasil" (2014). A primeira edição de 2025 do projeto será realizada na Livraria Jenipapo na próxima terça-feira (25/2), às 19h, na área externa da Livraria Jenipapo (Rua Fernandes Tourinho, 241, Savassi, BH), com entrada franca.

Poemas de três tempos



"Fanatismo"
De Florbela Espanca

Minh'alma, de sonhar-te, anda perdida
Meus olhos andam cegos de te ver!
Não és sequer razão do meu viver.
Pois que tu és já toda a minha vida!

Não vejo nada assim enlouquecida...
Passo no mundo, meu Amor, a ler
No misterioso livro do teu ser
A mesma história tantas vezes lida!

"Tudo no mundo é frágil, tudo passa..."
Quando me dizem isto, toda a graça
Duma boca divina fala em mim!

E, olhos postos em ti, digo de rastros:
"Ah! Podem voar mundos, morrer astros.
Que tu és como Deus: Princípio e Fim!..."

(Do livro "Sonetos", da escritora portuguesa Florbela Espanca (1894-1930), que acaba de ganhar reedição pela editora José Olympio. O poema acima foi musicado pelo cantor cearense Fagner no álbum "Traduzir-se", de 1981)



"Cantiga"
De Marly de Oliveira

Fogo de lírios,
corpo inclinado.
Erva, silêncio,
pasto, cavalo.

Furor de gemas,
pressa de galo,
arquitetura
de cristal raro.

Nenhuma sombra
no teu encalço;
o teu enigma
é ser tão claro.

(De "Antologia Poética", da poeta capixaba Marly de Oliveira (1935-2007), recentemente reeditado pela Editora Record.)



"Mostra monstra"
De Angélica Freitas

com uma flor te espero
passados os terremotos
com a vigência das águas
espero para dar-te uma flor

com a flor que cuidei
flor de redoma, te espero
baixadas as águas dos rios
para te ofertar uma esperança

passadas as ondas
de calor extremo
te espero com um sorriso
e uma flor

(De "Mostra monstra", da poeta gaúcha Angélica Freitas, nascida em Pelotas em 1973, pela coleção Círculo de Poemas)



Paloma Vidal lê "Belas viúvas", de Jairo Carmo

"A morte veio em hora errada" – esta reflexão poderia atravessar o pensamento de vários personagens do segundo romance de Jairo Carmo. Caleidoscópico, "Belas viúvas" cruza tempos e espaços (do interior da Amazônia ao Rio de Janeiro, passando por Brasília; da década de 1950 à passagem de 1984 a 1985) para exprimir o caráter frágil de nossa existência neste mundo.

"Cada pessoa se arranja de uma maneira, dizia Glorinha para consolar. Eis a questão: como se arranjar?". A personagem é uma das viúvas do livro, cuja trama se tece em torno da história de alguns casais. Mas quem protagoniza realmente estas páginas é Marta Benício, figura complexa e cativante, que não tendo mais ao seu lado o companheiro de uma vida, Aníbal Pinheiro, revive memórias e enfrenta seu presente.

Por meio de uma linguagem precisa, com gosto pelo aforismo, Jairo Carmo nos envolve na trajetória dessa mulher que não teme encarar os cantos obscuros de seus sentimentos, vivendo com intensidade, dentro dos limites definidos por sua época. É também para ela que "Belas viúvas" se volta, com indubitável atualidade, aprofundando-se no papel subjetivo e social da religião e trazendo à tona, sem rodeios, a violência ditatorial que tanto marcou a história do Brasil"

"Crente ou descrente, o grande conflito é viver", resume o narrador. Eis uma lição fundamental deste livro esboçado na juventude e – felizmente para seus leitores – retomado como parte da trilogia romanesca iniciada com "Carnaval amarelo". Nela, Jairo Carmo vai nos aproximando das contradições dos laços afetivos que nos fazem ser o que somos, seres apegados às pessoas e às palavras, desejosos de alcançá-las."

Apresentação da escritora e tradutora Paloma Vidal para o romance "Belas Viúvas", do escritor Jairo Carmo. Nascido em Monte Alegre (PA), Jairo Carmo é professor de Direito Civil e membro da Academia Brasileira de Letras da Magistratura (ABLM). Premiado pela Academia Fluminense de Letras (AFF), já publicou cinco livros de contos: "O cão do teu olhar", "Balaio de dois", "Histórias inverossímeis", "Amores subversivos" e "Depois de tudo". O primeiro romance, "Carnaval amarelo", saiu em 2023. Lançamento da editora 7Letras, "Belas viúvas" tem 255 páginas e custa R$ 59,90.

Ela e a construção de Nós

CARLOS MARCELO

Na comemoração dos dez anos da editora independente que lançou autoras como Aline Bei, Scholastique Mukasonga e Igiaba Scego, uma reflexão de Simone Paulino sobre a atividade editorial no Brasil: "Para ser editor, é preciso, antes de tudo, ser leitor, amar e respeitar o livro e a cultura. O resto é business ou oportunismo"

Simone, o que mudou na atividade editorial nesses dez anos?
O mercado ficou mais diverso. Há uma percepção muito palpável de que existem hoje muito mais editoras do que existiam em 2015. E sobretudo, editoras criadas e dirigidas por mulheres. No meu grupo de editores amigos, a maioria tem menos de 10 anos de existência. Mas se por um lado isso é bom porque diversifica a produção e cria oportunidade de circulação para livros que não teriam chance no mercado já mais cristalizado, cria também muitas distorções. Porque ser editor é mais do que fazer um livro ou 10 ou 100. Ser editor é se ocupar da cultura, intervir na cultura, na produção literária do seu tempo, no pensamento contemporâneo, o que é, também, uma intervenção sempre política. É uma responsabilidade muito maior do que simplesmente produzir livros. Há uma "piada interna" entre os amigos editores que é a de que existem editoras que não são editoras, são açougues. E isso, infelizmente, não é uma metáfora. Existem hoje no mercado editorial brasileiro dezenas de editoras que só existem para fazer livros com a finalidade de vendas governamentais, por exemplo. Livros que nem sequer chegam às livrarias e ao leitor comum. Nos últimos tempos, o FNDE criou uma regra nova, pela qual cada editora pode inscrever nos editais apenas um livro por CNPJ e de CNPJs com mais de cinco anos de existência. Então começou a acontecer esse fenômeno, de transformarem CNPJs de outras atividades em editoras, sem o menor pudor. E houve um caso real de uma editora que foi forjada sobre um CNPJ que originalmente pertencia a um açougue. Esse tipo de distorção se deve ao fato de que numa primeira visada, qualquer pessoa pode abrir uma editora e fazer um livro, ou vários livros. Mas ser editor de verdade é outra coisa. Para ser editor, é preciso, antes de tudo, ser leitor, amar e respeitar o livro e a cultura, sobretudo o livro e a cultura do seu próprio país. O resto é business. Ou mero oportunismo.

O que você sabe agora sobre o mercado editorial e não sabia quando abriu a editora?
Infinitas informações sobre os modos de produção e de circulação de livros e autores, não apenas no Brasil, mas em outras partes do mundo. Aprendi, por exemplo, que sem uma boa distribuição, dificilmente um livro pode cumprir plenamente seu trajeto. Grande parte dos livros morre quando sai da esteira da gráfica, porque não encontram seus leitores, já que entre o livro e o leitor existe um entreposto que é a livraria. Seja ela física ou mesmo virtual, a livraria é o lugar de encontro entre autor e leitor. E pequenissimas editoras, que não conseguem colocar os livros nas livrarias, sofrem com essa limitação. Eu aprendi também, isso com um mítico editor que eu admiro muito, Roberto Calasso, que a verdadeira edição "é um gênero literário", e que o editor de verdade "escreve um livro com o seu catálogo", e sua história será tanto melhor quanto mais fiel a si mesmo e ao seu projeto editorial ele conseguir se manter ao longo do caminho. Mas infelizmente aprendi também que nem tudo são flores nesse mercado, aprendi a duras penas também, que por trás da aparente cordialidade e do discurso público sobre a importância das editoras independentes como fonte de renovação do cenário literário, existe uma prática predatória e impiedosa por parte dos grandes grupos editoriais, que, sem pestanejar, se apropriam de autores e ideais das pequenas editoras, e com sua esmagadora máquina de marketing, invisibilizam conquistas das editoras independentes, isso quando não inviabilizam completamente a sua existência. Acho isso uma injustiça obscena.

Quais os maiores orgulhos desses 10 anos de existência?
O maior de todos é ter resistido! Eu sou uma pessoa muito obstinada. A típica brasileira que não desiste nunca, apesar de todas as dificuldades, apesar de todas as adversidades. Não é fácil ser uma editora totalmente independente, sem capital estrangeiro ou fundo de investimento bancário, e se manter de pé, durante 10 anos, sendo fiel ao seu projeto de criação de catálogo, e sem, metafórica e literalmente, se vender. Ser editora para mim é quase como uma profissão de fé. É preciso acreditar no que se está fazendo e ter uma motivação interna inabalável. O resultado disso, do qual muito me orgulho, é que a Nós hoje é uma editora querida, admirada e respeitada por autores, leitores, livreiros e críticos. Ainda me emociono quando chega um livro novo da gráfica. Ainda me comove entrar numa livraria e ver alguém com um livro da Nós na mão comentando sobre ele. Ainda mexe comigo abrir o jornal num sábado e ver uma resenha de um livro nosso numa página inteira, como tantas vezes aconteceu aqui mesmo no Pensar. Também me orgulho, claro, de ter trazido à luz livros e autoras que hoje ocupam lugares de destaque na cena literária contemporânea. É o caso da Aline Bei, descoberta e publicada pela Nós, e que está prestes a completar 100 mil exemplares vendidos do livro "O peso do pássaro morto" na Nós, o que é um feito e tanto para uma editora independente. Bem como o orgulho é ter conseguido projetar outras autoras brasileiras contemporâneas, como a




SIMONE PAULINO: "EDITAR É UMA RESPONSABILIDADE MUITO MAIOR DO QUE SIMPLESMENTE PRODUZIR LIVROS"

Mariana Salomão Carrara, a Luiza Romão e a Adelaide Ivánova, a um patamar extraordinário de prestígio, tanto do ponto de vista do olhar da crítica, quanto do ponto de vista comercial. Todas já tinham livros publicados antes, mas ganharam o destaque que têm muito em virtude do trabalho minucioso que fizemos nos livros delas na Nós, com resultados fora do comum. A Luiza Romão ganhou inclusive o Jabuti de Livro do Ano, além do Jabuti de Poesia. Adelaide Ivánova acabou de ganhar o APCA. Ambas com uma vendagem muito boa, considerando a vendagem de poesia no Brasil. Da mesma maneira, me orgulho muito de ter apresentado ao Brasil nomes hoje incontornáveis como a escritora franco-ruandesa Scholastique Mukasonga, que é a autora mais vendida da Nós, e que mora no coração e na biblioteca pessoal de mais de 100 mil brasileiros. Assim como da autora ítalo-somali, Igiaba Scego, outra que conquistou os leitores brasileiros de forma arrebatadora. Todos esses são sinais inequívocos da relevância que a Nós ganhou nesses 10 anos, sem dúvida. Mas o maior orgulho é continuar. Apesar de.

Qual é o objetivo do novo selo "Clássicas da Nós"?
Esse projeto nasceu inspirado na Virginia Woolf na Nós. Desde 2020, a Nós vem publicando livros muito importantes, alguns totalmente inéditos, da escritora inglesa Virginia Woolf, que é uma das grandes paixões da minha vida. O projeto mais ambicioso é a publicação dos "Diários Completos" da Woolf, em cinco volumes, dos quais já publicamos três, traduzidos pela pesquisadora Ana Carolina Mesquita, a única edição no mundo publicada na íntegra e seguindo os critérios gráficos nos quais os diários foram concebidos por Virginia. Acontece que ao longo desses cinco anos debruçada nesses escritos e nesse universo, foi se formando na minha tela mental uma espécie de constelação em torno dela. Fui percebendo as autoras com as quais ela dialogava com frequência. Daí surgiu a ideia de publicá-las agrupando sob o mesmo céu da Virginia. A primeira delas é Katherine Mansfield, com a qual Virginia manteve uma relação de ambíguos afetos - e de quem ela também foi editora. Vamos publicar agora em 2025, "Bliss", e um volume de cartas da Mansfield. Na sequência, chega à Nós outra de nossas (minha e da Virginia) grande paixão, que é a Jane Austen. A ideia é publicar essas Clássicas na Nós com traduções feitas por tradutoras mulheres, a maioria delas jovens pesquisadoras, que trazem, junto com o rigor textual, um sopro de frescor sobre os escritos dessas autoras.

Como serão os próximos 10 anos da Nós?
Os próximos dez anos serão de uma expansão muito consciente, que nos permita crescer sim, sermos sustentáveis, seguir fazendo projetos inovadores, mas sem perder a essência que nos define, que é de pensar cada livro e cada autor na sua singularidade e nunca como uma grande linha de produção. Além de seguir revelando novos nomes da literatura brasileira contemporânea e lançando autores estrangeiros ainda desconhecidos por aqui, queremos fazer também um movimento contrário. Para tanto, temos desenhado uma outra rota dessa expansão com o que eu venho chamando de editoras-irmãs ou pequenas células da Nós, que eu venho semeando pelo mundo. Já temos a Nós, em Portugal, a Nossa, na França, e estamos estruturando a Noi, na Itália. A ideia é levar para esses países parte do nosso catálogo de literatura brasileira, ampliando o alcance das nossas autoras e autores para o mundo e criando, de fato, uma via de mão dupla entre literaturas e culturas. ■



HOMEM OBSERVA A DESTRUIÇÃO EM UM CENTRO DE ESCRITÓRIOS ATINGIDO POR UM ATAQUE DE MÍSSIL EM KIEV EM 2 DE SETEMBRO DE 2024



PALAVRAS SOBRE ESCOMBROS

COTIDIANO DE SÍMBOLOS E SANGUE

Em "Ucrânia – Diário de uma guerra", Andrei Kurkov narra sua vida em um país sob constante ameaça no ponto de vista material e cultural

CENYA SAVILOV / AFP



PRÉDIO RESIDENCIAL DESTRUÍDO POR BOMBAS RUSSAS NO SUBÚRBIO DE KIEV, CAPITAL UCRANIANA, EM FEVEREIRO DE 2022, NO INÍCIO DO CONFLITO MILITAR

BERNARDO ESTILLAC

Já por três anos se arrasta em território ucraniano uma guerra que conta civis mortos na casa das dezenas de milhares. O conflito iniciado com (mais uma) invasão russa em 2022 não é exatamente uma novidade na região, que na verdade calcula os infames aniversários bélicos a partir de 2014, como explica Andrei Kurkov, um dos mais importantes autores contemporâneos do leste europeu, em entrevista ao Estado de Minas.

O escritor acaba de ter lançado no Brasil o seu livro "Ucrânia – Diário de uma guerra" (Carambaia), coletânea de relatos que colocam o leitor no calor dos momentos que antecederam os bombardeios e esmiúçam a vida em um país em disputa em campos de batalha físicos e simbólicos.Os diários de Kurkov foram lançados originalmente em dois volumes no Reino Unido e foram unidos em quase 400 páginas pela Carambaia na edição brasileira. Dia após dia, a partir dos relatos de uma Kiev que já respirava a tensão pela iminência da invasão russa em fevereiro de 2022, o ucraniano narra com riqueza de detalhes o cotidiano de um país em guerra.

Sofisticados e elaborados a partir da percepção de um renomado escritor e roteirista, os diários de Kurkov são capazes de oferecer ao leitor tanto uma perspectiva crua do conflito sangrento e angustiante como uma análise mais complexa sobre o quanto da simbologia e cultura ucranianas estão em jogo diante da ofensiva de Vladimir Putin. Acompanhar a rotina da guerra oferece um ponto de vista diferente de um conflito que costuma ser descrito sob a lente de análises históricas e geopolíticas que colocam as mortes em perspectiva com um conflito que se arrasta desde a União Soviética e, por que não, da Rússia czarista. Na entrevista ao Pensar, o escritor vencedor do Prix Médicis (França), Halldór Laxness International Literary Prize (Islândia) e duas vezes finalista do International Booker Prize (Inglaterra), em 2023 e 2024, falou sobre sua preocupação com o futuro da língua ucraniana, destacou sua percepção sobre o mercado literário no país em guerra e as perspectivas para a política internacional com a eleição de Donald Trump nos Estados Unidos.





PALAVRAS SOBRE ESCOMBROS

"A sociedade está muito mais consolidada agora do que estava antes da guerra. Mas, ao mesmo tempo, temos uma Ucrânia diferente agora, porque hoje temos 7 milhões de ucranianos que são refugiados no exterior"

"É DIFÍCIL ESCREVER FICÇÃO QUANDO VOCÊ ESTÁ EM GUERRA"

ENTREVISTA **ANDREI KURKOV**



Além do fato de que esta guerra, a guerra atual, começou em 2022, acredito que há uma sensação de um conflito perene entre a Ucrânia e a Rússia. Como você acredita que seu livro aborda essa questão?

Essa é uma sensação comum entre o povo ucraniano. Podemos falar sobre três anos desta guerra, mas também podemos falar sobre a guerra desde 2014 ou desde os anos da União Soviética. Quero dizer, todos os ucranianos contam os anos da guerra a partir de 2014. Mas, claro, ucranianos instruídos sabem que a guerra contra a independência e a identidade ucraniana foi iniciada por Pedro, o Grande, em 1720. Então, isso foi há mais de 300 anos. Poucas pessoas sabem que até 1654 a Ucrânia era um território independente. E foi em 1654 que o chefe de estado ucraniano Bohdan Khmelnytsky pediu ajuda militar à Rússia contra a Polônia. E esse foi o começo do fim da independência. Mas, durante todos esses 300 anos, a Rússia tentou assimilar os ucranianos. E a Ucrânia era uma das principais partes do Império Russo. Quando o Cristianismo chegou ao Leste Europeu, isso se deu primeiro em Kiev, quando Moscou ainda não existia. Além disso, poucas pessoas entendem que Moscou foi criada por uma família nobre de Kiev, por Yuri Dolgorukiy, que está enterrado em Kiev.

Seu livro e sua descrição do cenário falam sobre como a guerra atual ajuda a fortalecer os símbolos nacionais na Ucrânia. Como você avalia o impacto da guerra nesse sentido?

A sociedade está muito mais consolidada agora do que estava antes da guerra. Mas, ao mesmo tempo, temos uma Ucrânia diferente agora, porque hoje temos 7 milhões de ucranianos que são refugiados no exterior, e muitos deles não voltarão. Eles irão se assimilar e permanecerão na Alemanha, nos EUA, no Canadá. Temos meio milhão de crianças ucranianas que frequentam escolas estrangeiras agora. Para essas crianças, o idioma estrangeiro substituirá o idioma ucraniano em um ou dois anos. Temos 6 milhões de deslocados internos, pessoas que foram para outras regiões da Ucrânia. Ou seja, se você fizer a mesma pergunta para cada um desses três grupos — e o terceiro grupo são as pessoas que ainda vivem em casa, como eu —, você pode ter respostas um pouco diferentes. Mas, claro, a nação está sendo moldada por essa guerra. Quero dizer, se falarmos sobre pessoas que são patriotas, que conectam seu futuro à Ucrânia, elas veem a Ucrânia com outros olhos agora, do que viam antes dessa guerra.

O livro registra situações da vida na Ucrânia antes e durante a guerra. Como você vê a importância dos registros na vida cotidiana dentro de um grande conflito? Não apenas para os ucranianos, mas para o mundo inteiro ver.

Quando comecei a ler seriamente, por volta dos 16, 17, 18 anos, eu adorava ler memórias e diários de pessoas que viveram há 100 anos, para entender a vida, porque eu não conseguia entender a vida pelos manuais escolares de história, porque a vida é feita de detalhes. E eu acho que, na verdade, o que está sendo feito agora pelos escritores ucranianos — e pela maioria dos escritores — é que eles escrevem ensaios e não-ficção, mas não romances.

Então, eles descrevem o que está acontecendo. É como crônicas, que talvez ajudem a próxima geração de ucranianos a entender o que aconteceu hoje. Porque, por exemplo, eu tenho escrito há vários anos romances sobre 1919, uma guerra civil na Ucrânia após a revolução de 1917. Eu leio arquivos, mas encontro muito mais informações nos diários, nas memórias e nos documentos manuscritos. Então, eu espero que talvez alguém, no futuro, use meus diários como base para um romance ou apenas saber sobre os detalhes da vida cotidiana.

O livro trata sobre como a cultura clássica russa é disseminada pelo país como um movimento de soft power durante a guerra. Você acha que isso faz parte de uma estratégia que o governo russo tenta impor?

Eles já estavam impondo isso há muitos anos e não apenas na Ucrânia. Por exemplo, em Roma, não muito longe da Escada Espanhola, na parte antiga da cidade, há um parque bonito e diferentes países doaram monumentos de seus escritores para esse parque. Acho que os russos doaram dois ou três monumentos para cada canto do parque, com Maxim Gorki, Tolstoi e Dostoiévski. E acho que Pushkin também está lá. Quero dizer, tivemos 100 ruas Pushkin na Ucrânia até recentemente. Mas não tínhamos ruas nomeadas em homenagem aos escritores ucranianos que foram mortos por Stalin. É o que aconteceu recentemente nos territórios ocupados, talvez você tenha ouvido falar do nome Taras Shevchenko. Este é o principal poeta nacional ucraniano. Então, seus monumentos foram removidos em algum lugar. Mas, em Lugansk, o monumento permaneceu por mais de um ano, até que os russos colocaram um novo nome no monumento. Eles escreveram "poeta russo Taras Shevchenko" e depois decidiram removê-lo. Então, ele desapareceu.

"A nação está sendo moldada por essa guerra. Quero dizer, se falarmos sobre pessoas que são patriotas, que conectam seu futuro à Ucrânia, elas veem a Ucrânia com outros olhos agora, do que viam antes dessa guerra."

O livro aponta que a sociedade ucraniana cresceu com uma desconfiança em relação à informação disseminada pelos meios de comunicação tradicionais e pelo governo. Como você acha que a guerra influenciou a relação entre o governo e o povo? Porque isso é algo global, mas acredito que na guerra torne-se realmente específico.

Na Ucrânia, as pessoas educadas não confiam nos meios de comunicação administrados pelo governo. E temos escândalos constantes com o único canal de notícias de TV, que é administrado pelo escritório do presidente Zelensky. E, na verdade, a maioria das pessoas agora obtém informações pela internet. Os jovens não assistem televisão e poucas pessoas leem jornais. Então, os canais no Telegram ou os jornalistas quando funcionam como blogueiros são muito mais importantes para os leitores comuns, as pessoas comuns. E eu não acho que haverá mais confiança na mídia governamental no futuro.

▶▶▶



PALAVRAS SOBRE ESCOMBROS

"Eu espero que talvez alguém, no futuro, use meus diários como base para um romance ou apenas obtenha informações sobre os detalhes da vida cotidiana."



KIEV, JULHO DE 2024: MULHERES SE ABRAÇAM EM FRENTE A UM MEMORIAL IMPROVISADO COM RETRATOS DE VÍTIMAS NAS RUÍNAS DE UM HOSPITAL DESTRUÍDO

Você acha que essa guerra influenciou a percepção dos ucranianos sobre sua própria história e acredita que no futuro haverá mais nacionalismo no país?
Se falarmos sobre a história, temos dois grupos de historiadores e cada grupo tem seu próprio público, porque temos historiadores objetivos que tentam escrever livros sobre o que realmente aconteceu e temos historiadores patriotas, que são nacionalistas e que querem evitar as páginas negativas da história, fazendo ênfase nas histórias positivas ou inventadas, às vezes criando lendas ou alterando os fatos. Então, cada um desses grupos publica livros, dá palestras e tem seus públicos. Ou seja, nesse sentido, a história continuará sendo muito importante. Mas cada ucraniano decidirá por si mesmo se quer a história real ou a história patriótica.

Você continua escrevendo os diários e planeja lançá-los?
Sim, estou escrevendo o próximo livro de ensaios, que são escritos como diários. E a primeira edição será em inglês, em Londres, no próximo verão, provavelmente em julho ou agosto.

Acabamos de ter a volta de Donald Trump à Casa Branca. Como você acha que isso vai impactar a guerra na Ucrânia?
Isso definitivamente impactará a situação ucraniana e muitos ucranianos estão muito preocupados. Na verdade, seus últimos sinais foram ambíguos. Quero dizer, ele disse a Putin que, se Putin não concordasse com as negociações de paz, ele iria reduzir os preços do petróleo, etc. Ao mesmo tempo, ele disse que a Ucrânia é culpada pela guerra, porque a Ucrânia não precisava se aproximar da OTAN. Então, ele está enviando mensagens muito estranhas e contraditórias. Ao mesmo tempo, ele agora ordenou a suspensão do financiamento dos projetos financiados pela USAID na Ucrânia. E a USAID estava, na verdade, financiando projetos de ajuda humanitária, mídia livre e muitos projetos que são muito importantes para a sociedade ucraniana. E as pessoas aqui acham que talvez isso seja interrompido de vez, então ele não renovará.
Mas, ao mesmo tempo, suas declarações geopolíticas sobre a Groenlândia, o Panamá, o Canadá, quero dizer, ele parece exatamente com o Putin. Quero dizer, Putin anexou a Crimeia, Trump quer anexar a Groenlândia. É porque ele gosta da forma como o Putin lida com a política internacional, ou é um sinal de que ele quer enviar de que ele é tão louco quanto Putin e é melhor não discutir com ele?



"UCRÂNIA – DIÁRIO DE UMA GUERRA"
- **Andrei Kurkov**
- Tradução de Marcia Vinha e Renato Marques
- Editora Carambaia
- 392 páginas
- R$139,90

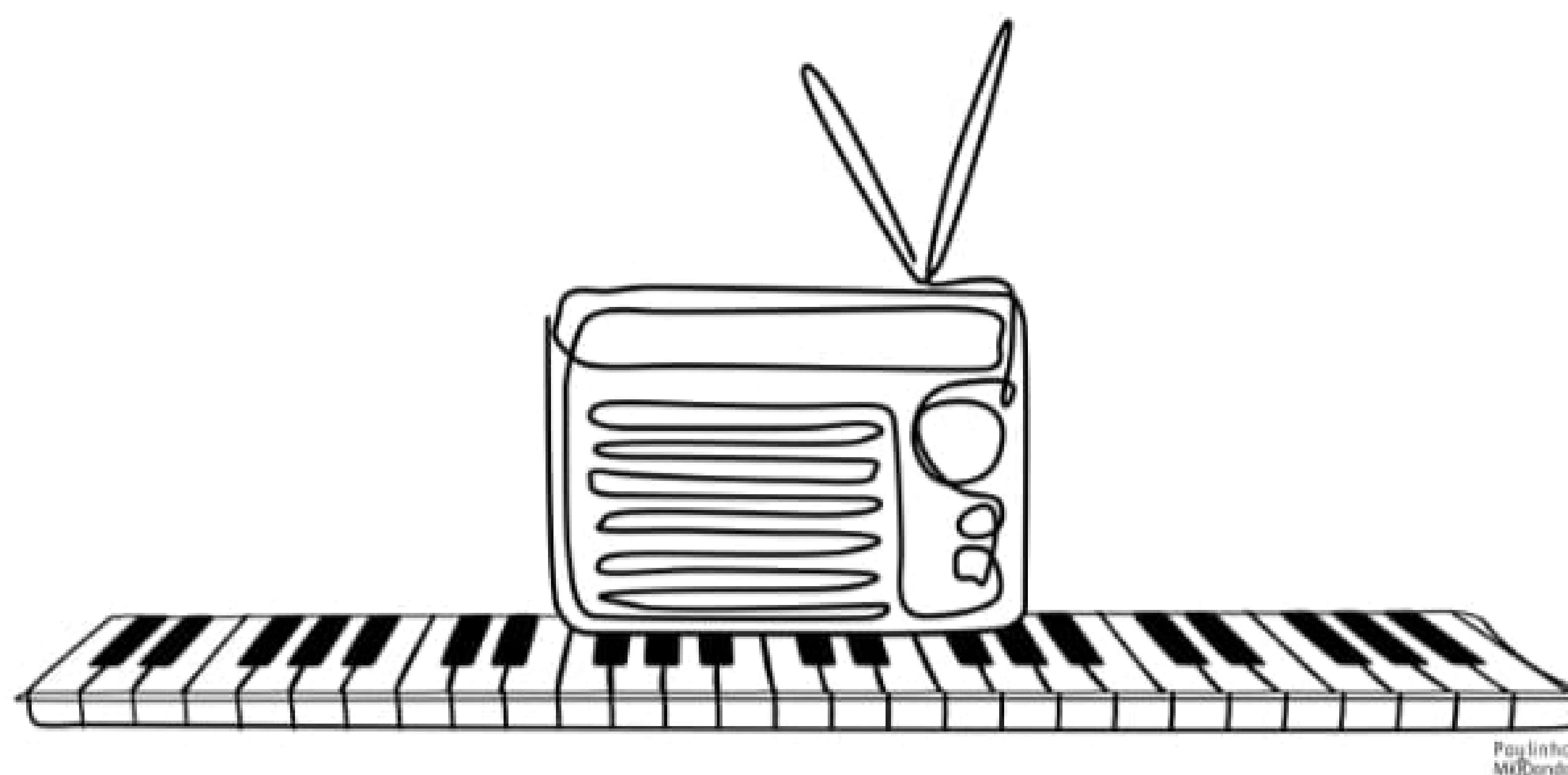
Qual a principal mensagem que você gostaria de passar para os leitores brasileiros?
Em primeiro lugar, acho que todo país no mundo é importante. Muitos países têm relações históricas. O Brasil tem uma longa tradição de imigração ucraniana desde o século 19. E, de modo geral, eu diria que um dos melhores diplomatas estrangeiros na Ucrânia recentemente foi o embaixador brasileiro Norton Rapesta. Ele ficou aqui sob fogo, sob os ataques de obuses, em seu apartamento não muito distante de mim, e ele estava motivando os ucranianos a não terem medo da guerra. Então, acho que os leitores brasileiros que são curiosos poderão entender muito melhor os ucranianos comuns, a vida ucraniana e as aspirações ucranianas através do meu livro. E provavelmente saberão muito mais sobre a história ucraniana, porque tentei explicar vários pequenos episódios que moldaram nossa mentalidade ucraniana e nossa história, como somos hoje.



PALAVRAS SOBRE RUÍDOS

RÁDIO NOITE UM CONFLITO EM MUITAS TECLAS

Livro do ucraniano Yuri Andrukhóvytch traz a ambientação de um leste europeu caótico a partir da história de um tecladista de uma banda de rock decadente que se torna um ícone revolucionário



BERNARDO ESTILLAC

Por diferentes perspectivas, a estreia de Yuri Andrukhóvytch no mercado editorial brasileiro pode ser considerada uma empreitada polifônica. Em "Rádio Noite", lançado pela editora mineira Zain, o escritor ucraniano apresenta a história de um roqueiro decadente que, em meio aos perenes conflitos do Leste Europeu, tornou-se um ícone revolucionário perseguido por um regime autocrata.

Uma das classificações atribuídas a "Rádio Noite" é a de 'romance acústico'. O termo não ortodoxo serve, inclusive, porque o livro perpassa os gêneros de suspense, policial, autobiografia dentre outros. Andrukhóvytch também lança mão de uma forte dose de metalinguagem quando escolhe contar a aventura do herói Jossyp Rotsky a partir do esforço de um jovem biógrafo que recebe a incumbência de contar a história do enigmático músico.

A trajetória de Rotsky é contada entre trechos da saga do biógrafo por documentos e relatos da vida do personagem, passa pelo roteiro de uma peça teatral e é permeada por trechos transcritos do programa de rádio por ele comandado direto do exílio locado em uma cidade fictícia nos bálcãs. Aliás, a não ser pela descrição de um presídio suíço, o livro não cita especificamente nenhum dos locais onde a trama se passa, uma estratégia descrita pelo autor como um esforço de tornar sua obra mais universal.

O misterioso Rotsky é acompanhado em boa parte da história por um corvo sombriamente batizado de Edgar. A aparência física do músico é marcada pela heterocromia, uma representação que pode dialogar tanto com o clássico fáustico de Mikhail Bulgákov ("O mestre e Margarida") como com David Bowie. Em seu programa de rádio, ele encarna a persona de um recente sexagenário saudoso de suas experimentações musicais dos anos 1970 e 1980. Seu instrumento nas diversas formações de bandas em que participou é o teclado, escolha acertada para permitir um repertório que abarca desde o clássico experimental de Lubomyr Melnyk e Nils Frahm; ao progressivo de Keith Emerson, Gary Brooker e Rick Wakeman; a um diverso pop que pode ir de Elton John a Klaus Nomi (cantor alemão) e Gillian Gilbert (New Order).

Em entrevista ao Pensar, Yuri Andrukhóvytch falou sobre a construção do romance que, embora repleto de referências antigas, passa-se em um pano de fundo absolutamente contemporâneo de um leste europeu que digere as guerras do passado com conflitos ainda em curso. O escritor ucraniano ainda destacou ao **Estado de Minas** as suas experiências musicais e como suas predileções dialogam com a do personagem principal.





PALAVRAS SOBRE RUÍDOS

"A nação está sendo moldada por essa guerra. Quero dizer, se falarmos sobre pessoas que são patriotas, que conectam seu futuro à Ucrânia, elas veem a Ucrânia com outros olhos agora, do que viam antes dessa guerra."



"RÁDIO NOITE"

- De Yuri Andrukhóvytch
- Tradução de Lucas Simone
- Zain Editora
- 344 páginas
- R$ 89,90

"FOI IDEIA MINHA TORNAR O ENREDO DO ROMANCE MAIS UNIVERSAL, EXPRESSAR MINHA OPINIÃO DE QUE ESSA LUTA ENTRE A DITADURA, ENTRE UM REGIME AUTORITÁRIO E A SOCIEDADE CIVIL NÃO É APENAS UMA SITUAÇÃO UCRANIANA"

ENTREVISTA YURI ANDRUKHÓVYTCH



Você escreveu o livro antes do início da guerra que completa três anos. Como o contexto da história ajuda a compreender o conflito que está acontecendo hoje?

Antes de tudo, é um livro dedicado à nossa segunda revolução, à nossa Revolução da Dignidade, que ocorreu na Ucrânia no final de 2013 e terminou em fevereiro de 2014. A pequena invasão russa da Crimeia e, posteriormente, do leste ucraniano foi a primeira e direta reação do regime de Moscou a essa revolução ucraniana. Portanto, podemos considerar esse processo histórico como parte de um processo único e contínuo. Naquele dia de fevereiro de 2014 ocorreu um grande massacre na praça principal de Kiev. Era uma unidade policial muito estranha; nunca a havíamos visto antes. Eles usavam roupas completamente pretas, uniformes negros.Naquele momento, eles atiraram. No dia 20 de fevereiro de 2014, tivemos cerca de 50 ou 60 participantes dos protestos que foram simplesmente mortos. E eu considero esse dia como o verdadeiro começo da guerra na qual ainda estamos. Você pode acompanhar esse cenário e seguir essa situação em "Rádio Noite", que é, claro, uma espécie de ficção: não escrevi exatamente sobre a Ucrânia. O nome do país não é mencionado no romance nem o nome da capital. Mas muitos momentos são muito, muito semelhantes ou praticamente idênticos. É como se... digamos assim: é sobre o dia, figurativamente falando, antes da guerra.

Por que decidiu não nomear os locais?

Foi ideia minha tornar o enredo do romance mais universal, expressar minha opinião de que essa luta entre a ditadura, entre um regime autoritário e a sociedade civil não é apenas uma situação ucraniana. Isso pode acontecer, por exemplo, em qualquer lugar aqui na Europa Oriental. Mas também é possível na Europa Ocidental, e acredito que seja um modelo bastante universal de luta política no mundo atual.É interessante que, no ano de 2020, eu já estava com o meu romance escrito. Enviei-o para minha editora e, praticamente ao mesmo tempo, ocorreram grandes protestos em Belarus, nosso país vizinho, um país pós-soviético. A brutalidade do poder estatal usada em Belarus foi muito semelhante à que descrevi no meu romance. Então ,"Rádio Noite" poderia ser um romance sobre Belarus, por exemplo.

Como Rotsky, o personagem central, foi construído? E por que ele é um tecladista?

Falando honestamente, sempre foi meu sonho, na minha infância tardia e adolescência, fazer parte de alguma banda. Eu sonhava em ter um papel no palco, tocando música junto com meus amigos. Mas, infelizmente, eu não podia — e ainda não posso — tocar nenhum instrumento. Meu único instrumento é a voz e o meu texto. Então, decidi ser poeta, com esse sonho de escrever letras para algumas bandas que, talvez, um dia eu encontrasse. Assim, eu poderia ser um membro desse grupo. Claro, meu sonho era tocar guitarra.Eu não me atrevia a sonhar com instrumentos que, na minha opinião, são mais complicados, como teclado, piano ou órgão. Nas minhas observações sobre a música e as bandas contemporâneas, notei um detalhe interessante: os músicos que tocam teclado costumam estar mais isolados dentro da banda. Eles são bastante especiais, comparados aos outros colegas e amigos. Há também uma característica curiosa sobre eles: geralmente, são os únicos na banda que possuem alguma formação musical. Isso foi um momento importante para mim ao criar um personagem que não fosse uma representação autobiográfica. Rotsky não deveria ser eu. E, dentro de uma banda, o músico mais distante dos outros seria o tecladista, pelo menos no meu caso. Mais tarde, tive contato com diferentes músicos, depois que me tornei um poeta relativamente conhecido. Alguns músicos, primeiro na Ucrânia e depois na Polônia, começaram a trabalhar com meus textos, e passei a tocar junto com eles. Participei de quatro ou cinco projetos musicais diferentes, de forma mais ou menos regular, desde 2002 ou 2003. Então, posso dizer que já são mais de 20 anos de experiência, e minhas observações vêm desse período. Sempre notei um certo elemento melancólico e peculiar justamente nas pessoas que tocam teclado. Acho interessante porque, quando Anita o viu pela primeira vez, a descrição lembra Keith Emerson. E então pensei que é um instrumento musical que permite falar sobre Raymond e chegar à música eletrônica. Acho que isso abrange uma grande variedade de gêneros. Com certeza. Eu já sabia que precisaria compor algumas playlists, e isso é uma ótima oportunidade para torná-las bastante variadas, desde que o foco principal esteja sempre no piano e no teclado.

Crescendo na Ucrânia, como era sua relação com a música? E quanto da programação de "Rádio Noite" vem da sua playlist pessoal?

Havia algumas composições que eram, por assim dizer, minhas melhore amigas nos anos 1970, como, por exemplo, músicas de Elton John, Procol Harum e alguns outros. Mas eu diria que talvez apenas 15% de toda a playlist venha do meu gosto pessoal. Sempre fui um ouvinte atento às novas tendências do rock and roll, então também há uma parte da música do século 21 incluída. Algumas dessas composições foram adicionadas à playlist no último momento. Meu romance já estava quase pronto, e eu ainda procurava por músicas que se encaixassem perfeitamente nesta ou naquela parte do livro.

Rotsky frequentemente reclama da invasão da cultura pop descartável no contexto da Europa Oriental. Até que ponto você acredita que essa realidade se expandirá globalmente?

Acho que é inevitável. As pessoas precisam de uma música mais fácil de consumir. Eu não tenho uma visão tão crítica sobre isso quanto meu protagonista. Mas Rotsky, é claro, é um tipo de maximalista, e ele assume esse papel de alguém que reclama. Ele faz isso de maneira humorística, talvez até com uma certa autodepreciação, e não apenas em relação à música. Afinal, ele é um homem que está chegando aos 60 anos, então finge estar sempre reclamando. É uma espécie de jogo dele. Se eu falar sobre minhas próprias preferências, elas são semelhantes às dele em termos musicais. Acredito que o que foi feito nos anos 1970 no rock progressivo e no art rock permanecerá para sempre como uma das maiores realizações em termos de ideias e performances musicais. Foi algo muito ambicioso e criativo. Às vezes, é uma pena que esse tempo tenha passado, mas não podemos fazer nada para deter o tempo e as mudanças nas tendências. Os tempos estão mudando.

Como você espera que seu trabalho seja recebido no Brasil?

Espero algumas reações. É claro que há estilos musicais brasileiros muito especiais, que são famosos no mundo todo. Em qualquer lugar, pode-se ouvir música brasileira. Sei que a música também é muito popular no Brasil. Acredito que isso possa servir como uma espécie de ponte entre o meu livro e os leitores brasileiros.



ACESSE PARA TER CONTEÚDOS EXTRAS: GLOSSÁRIO, PLAYLIST E MUITO MAIS

A volta ao mundo em 1.398 páginas

Em livro monumental, o historiador inglês Simon Sebag Montefiore narra de forma eletrizante a história do planeta por meio da saga de famílias, clãs e dinastias

GUSTAVO WERNECK

"Mundo, mundo, vasto mundo". Foi com esse verso de Carlos Drummond de Andrade na cabeça que abri, pela primeira vez, o novo livro do escritor e historiador inglês Simon Sebag Montefiore. Estavam ali, diante dos meus olhos, as 1398 páginas de "O mundo – Uma história através das famílias" (Companhia das Letras), que logo vi se tratar de uma obra de A a Z, começando na mais remota Antiguidade para chegar aos tempos de Zelensky (Volodymyr Zelensky, presidente da Ucrânia, país em conflito com a Rússia há quase três). Nesse abecedário milenar, homens e mulheres amam, odeiam, guerreiam, buscam a paz, geram filhos, preparam os herdeiros, trapaceiam, matam em nome do poder e de Deus, tentam salvar sua alma, se afogam em ambições, ressurgem em terras distantes e marcam seu tempo. E o de milhões de outras pessoas.

Aviso de antemão que se trata de uma obra monumental em conteúdo, tamanho e peso (físico). Por isso, podemos considerá-lo um genuíno "livro de cabeceira", do tipo que não se deve mudar muito de lugar – no caso de uma viagem, por exemplo, melhor esquecê-lo sobre a mesa de casa até o retorno. Mas confesso que, por ser um trabalho tão espetacular em conhecimento, informações, referências e pesquisa, não consegui deixá-lo de lado durante os 49 dias (e noites, e madrugadas) de leitura.

Virou quase um vício querer saber mais sobre persas, civilização egípcia, império romano, gregos e troianos, Idade Média, mestres do Renascimento, guerras napoleônicas, Guerra Civil dos Estados Unidos, os dois conflitos mundiais, a era contemporânea, enfim, mergulhar a fundo em palavras, épocas, ideias. Tudo guiado por famílias, clãs, dinastias, nos quatro cantos do mundo, com uma 'pegada' infalível. Ao contar uma história passada na Ásia, por exemplo, o autor constrói um "gancho", fisga o leitor e o conduz a outra parte do planeta, sem perder o fio da meada – vamos à Europa, África, América, ganhando destaque o Brasil durante os períodos colonial e imperial. Enfim, todos os tempos e continentes, envolvidos pelo que os seres humanos têm em comum: a família. (Leia nesta página um trecho sobre a Guerra do Paraguai, no qual há um erro a ser corrigido na próxima edição do livro: o conde d'Eu era genro, e não cunhado de Dom Pedro II).

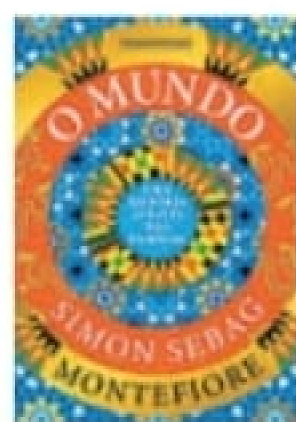
Veloz, eletrizante, de fácil compreensão, a escrita de Simon Sebag Montefiore nos conduz a outros fatos além do que está impresso. Para dar suporte ao texto e nortear o leitor, há dezenas de páginas com notas, muitas delas extremamente saborosas. Com elegância, embora sem pudores, ele fala sobre a intimidade dos poderosos, conta casos de alcova das poderosas, vai de um ponto a outro da Terra. Por isso, leitor, sempre que achar conveniente, vale a pena recorrer às notas para entender melhor a narrativa.

Se, ao chegar às viagens do veneziano Marco Polo, senti que "O mundo..." reunia vários livros dentro de um só, constatei, nos primeiros acordes dos grandes conflitos, como a Primeira Guerra Mundial, que a História é mesmo uma sucessão de episódios, sequência de fatos, que levam, para o bem ou para o mal, ao término de um ciclo, e recomeço de outros. E que a humanidade tem pilares de bons propósitos e de muita violência. A escravidão está presente, e a crueza e a crueldade de alguns episódios me fizeram engolir em seco, fechar o livro e voltar algumas horas depois.

Certa noite, estava lendo sobre um antigo conflito no Oriente Médio e "apaguei" com o livro sobre a cama. No dia seguinte, ao ler no Estado de Minas uma matéria sobre a libertação de prisioneiros na Síria, após a fuga do ex-presidente Bashar al-Assad para a Rússia, pensei, sonolento, estar na continuação do texto. Dois momentos, passado remoto e o presente assustador, se fundiam, sem anteparos.



"VIROU QUASE UM VÍCIO QUERER SABER MAIS SOBRE PERSAS, CIVILIZAÇÃO EGÍPCIA, IMPÉRIO ROMANO, GREGOS E TROIANOS, IDADE MÉDIA, MESTRES DO RENASCIMENTO, GUERRAS NAPOLEÔNICAS, GUERRA CIVIL DOS ESTADOS UNIDOS, OS DOIS CONFLITOS MUNDIAIS, A ERA CONTEMPORÂNEA, ENFIM, MERGULHAR A FUNDO EM PALAVRAS, ÉPOCAS, IDEIAS. AO CONTAR UMA HISTÓRIA PASSADA NA ÁSIA, POR EXEMPLO, O AUTOR CONSTRÓI UM "GANCHO", FISGA O LEITOR E O CONDUZ A OUTRA PARTE DO PLANETA, SEM PERDER O FIO DA MEADA – VAMOS À EUROPA, ÁFRICA, AMÉRICA, GANHANDO DESTAQUE O BRASIL DURANTE OS PERÍODOS COLONIAL E IMPERIAL."



"O MUNDO – UMA HISTÓRIA ATRAVÉS DAS FAMÍLIAS"

- De Simon Sebag Montefiore
- Tradução de Denise Bottmann, Claudio Marcondes e Paulo Geiger
- Companhia das Letras
- 1.398 páginas
- R$ 299,90 (livro físico) e 59,90 (e-book)

TRECHO DO LIVRO

(De "O mundo", de Simon Montefiore)

"Pedro II acampou com seus soldados e resistiu a quaisquer medidas de paz, enquanto os brasileiros lutavam e entravam em território paraguaio, perseguindo o tirano (Solano López). "Que medo poderia ter eu? De que me tirassem o governo?", indagou Pedro. "Muitos reis melhores do que eu o têm perdido, e eu não lhe acho senão o peso duma cruz que carrego por dever."

Depois que os brasileiros tomaram Assunção, López transferiu a capital duas vezes. Pedro II nomeou seu cunhado (sic) francês, Gaston, conde d'Eu, de 27 anos de idade, comandante-chefe. Gaston, neto de Luís Filipe, de início se decepcionara com a esposa, a princesa Isabel, mas revelou-se um homem capaz e afetuoso. O público ficou encantado com suas proezas, pois ele não só venceu batalhas, como libertou 25 mil escravos paraguaios – embora muitos tenham sido recrutados para o exército aliado. López, em desespero, matou seus dois irmãos, os cunhados e centenas de estrangeiros; seu engenheiro inglês cometeu suicídio com uma injeção de nicotina. Sem munição, ele ordenou que as vítimas fossem mortas a golpes de lança."



MAPA-MÚNDI ELABORADO PELO CARTÓGRAFO HOLANDÊS FREDERIK DE WIT, QUE VIVEU E TRABALHOU EM AMSTERDÃ NO SÉCULO XVII

INTRIGAS, AMORES, LUTAS

Autor de "Stálin: A corte do czar vermelho", "O jovem Stálin", "Jerusalém", "Os Románov" e "Catarina, a Grande", Montefiore, em seu novo livro, põe uma lente sobre as famílias que marcaram a História, e fizeram história, revelando, sem retoques, intrigas palacianas, casos amorosos, conflitos. Em cena, temas como guerra, migração, peste, religião e tecnologia – muitas vezes, é de se perguntar se o ser humano evoluiu realmente ou apenas trocou de roupa, cenário, armas e bagagens.

Nas páginas, o autor inglês apresenta uma impressionante galeria de personagens, incluindo governantes cruéis, conquistadores destemidos, religiosos plenos de fé ou descrentes dela, impostores vingativos, heróis, charlatães audaciosos, ditadores, artistas extraordinários, cientistas preocupados com o futuro da humanidade, magnatas sem caráter, escroques que fazem jus ao nome, amantes insaciáveis, maridos, esposas, filhos. Para ilustrar ainda mais e aumentar o prazer da leitura, a obra se divide em 23 atos, cada um mostrando a população mundial da época: de 150 mil (70 mil a.C.) aos atuais 8 bilhões.

Eis alguns personagens que fazem essa festa monumental de emoção, letras e, claro, diversão. Há Hongwu, o mendigo que fundou a dinastia Ming, Euarê, o Rei Leopardo do Benin, Henri Christophe, rei do Haiti, Kamehameha, o conquistador do Havaí, Zenóbia, a imperatriz árabe que desafiou Roma, a sra. Murasaki, a primeira romancista feminina, Sayyida al-Hurra, a rainha pirata marroquina.

E mais: Indira Gandhi, Margaret Thatcher, Barack Obama, Vladimir Putin e Volodymyr Zelensky. E ainda os césares, sauditas, incas, zulus e otomanos, Médici, Mughal, Bonaparte, Habsburgo, Rothschild, Rockefeller, Krupp, Churchill, Kennedy, Castro, Nehru, Pahlavi, Kenyatta, Kim, Assad. Sobre o presidente norte-americano Donald Trump, em segundo mandato e atualmente empenhado na deportação de migrantes, há o seguinte registro (nas notas): "A maior parte da Bavária (Alemanha) era pobre. Entre 1881 e 1890, 1,4 milhão de alemães migraram para os Estados Unidos, muitos deles bávaros. Um exemplo típico foi Friedrich Drumpf, que deixou o país em 1885. Sua família saiu do vilarejo de Kallsstadt e acabou na Casa Branca, numa história tipicamente americana. Mais tarde, Drumpf alterou seu nome para Trump."

Apresentar, sem superficialidade, tantos acontecimentos constitui tarefa hercúlea, e, conforme o autor explica no prefácio, escreveu o livro "durante os tempos ameaçadores da Covid-19 e da invasão russa da Ucrânia". Imaginem que as histórias contadas por ele têm início há quase um milhão de anos, a partir das pegadas de cinco pessoas que caminhavam por uma praia no Leste da Inglaterra, em Happisburgh.

Na introdução, Montefiore esclarece: "Cinco conjuntos de pegadas, provavelmente de um homem e quatro crianças, datando de 950 mil a 850 mil anos. Descobertas em 2013, são as mais antigas pegadas de uma família que se tem registro. Não são as primeiras: ainda mais antigas foram descobertas na África, onde começou a história humana. Mas as de Happisburgh são o mais antigo traço de uma 'família'. E são a inspiração para esta história do mundo".

Nascido em Londres em 1965, Montefiore afirma vê a história do mundo como um elixir para tempos turbulentos. "Sua vantagem é que oferece um senso de perspectiva: a inconveniência é que envolve uma distância demasiada. Histórias do mundo, com frequência, são feitas de temas, não de pessoas; biografias são feitas de pessoas, não de temas". Para ele, "a família continua a ser a unidade essencial na existência humana – mesmo na era da inteligência artificial e da guerra galáctica".

Entre as belas epígrafes escolhidas pelo autor, uma me chamou a atenção. "O mundo é uma montanha, e nossos feitos, vozes; as vozes têm eco; a nós, elas voltarão". Palavras de Rumi, que viveu no século 13, onde hoje é o Afeganistão.

O QUE ELES E ELAS DISSERAM

Frases de personalidades famosas (ou anônimas) citadas no livro:

"O papel do estadista é saber o que precisa ser feito e ser capaz de explicá-lo; amar o país e ser incorruptível"
Péricles, líder político e estrategista militar na Grécia (século V a.C), no seu último discurso

"Banhos, sexo e vinho arruínam nossos corpos, mas fazem com que a vida valha a pena"
Inscrição encontrada na lápide de um romano, que viveu no ano 97 d. C

"Não há comércio sem guerra, nem guerra sem comércio"
Jan Pieterszoon Cohen (1587-1629), diretor-geral da Companhia Holandesa das Índias Orientais

"Nunca faça nada quando estiver enfurecido, e, sobretudo, não confie em ninguém; ouça todos; decida sozinho"
Rei Carlos V (1500-1558), espanhol, sacro imperador romano, aconselhando o filho Filipe

"Num piscar de olhos, num instante, num sopro, a condição do mundo muda"
Alamgir ou Aurangzeb (1618-1707), imperador mongol

"Soldados, lembrem-se de que, do alto dessas pirâmides, quarenta séculos de história os contemplam"
Napoleão Bonaparte, em 20 de julho de 1798, às portas do Cairo, no Egito

"O jogo é sempre vencido por quem comete menos erros"
Napoleão Bonaparte, em maio de 1812, antes da invasão da Rússia, comandando 600 mil soldados.

"A América é ingovernável (...) Quem serve uma revolução está apenas lavrando o mar (...) Este país cairá infalivelmente nas mãos da multidão desenfreada, para depois passar a tiranetes quase insignificantes de todas as cores e raças"
Simon Bolívar (1783-1830), El Libertador, perto de morrer, em sua casa nos arredores de Cartagena, na Colômbia

"Nem por um instante na vida perdi a convicção de que um dia governaria a França. Como é possível governar um país com 258 tipos de queijo?"
Charles De Gaulle, em 13 de maio de 1958, que se considerava predestinado a restaurar a glória da França

"O vencedor é aquele que tem os nervos mais fortes."
Nikita Khruschóv (1894-1971), premiê soviético, em 4 de novembro de 1956

"Não tenho nada a oferecer senão sangue, trabalho, lágrimas e suor"
Winston Churchill (1874-1965), em 13 de maio de 1940, em seu discurso inaugural como primeiro-ministro do Reino Unido

PRIMEIRA LEITURA

"O céu da selva"

ELAINE VILAR MADRUGA
TRADUÇÃO DE MARINA WAQUIL

A noite virá e, com ela, o zumbido dos grilos.

A fazenda se transformará em um montinho de nada que a escuridão engolirá com sua boca de monstro. A vovó é a única que se atreve a andar pelos corredores depois que o sol se põe. Não tem medo. Logo virá atrás dos grilos porque os odeia, odeia aquele cri-cri-cri que parece choro de criança doente. Mas nesta fazenda não há crianças doentes. Nesta fazenda tratamos de ser fiéis e dormir cedo com um pai-nosso, assim que a tarde cai dormimos, como as galinhas tristes dos currais que vi vem cacarejando ao sol, que sem o sol não são galinhas, apenas carne morta com penas.

Os grilos fazem bem em fugir quando sentem os passos da vovó, que é rápida mesmo sentindo dor nos ossos. A dor se instalou em sua mão esquerda, a mão do coração. Cacete, os ossos são os traidores da idade, é o que ela sempre diz. No ano passado, nesta mesma época, uma noite sonhou que a selva havia ficado vermelha de novo. Acordou angustiada na solidão dos corredores da fazenda, enojada com o mundo que havia sido, enojada com suas lembranças e consigo mesma, e, por um momento, quis que sua mente ou seu coração falhasse, que seu peito doesse e estalasse até que seu esterno se quebrasse. Se levantou da cama gritando. Chamou Santa e Lázaro e, desorientada, caminhou pela escuridão sem roupa.

Naquela noite ouvimos seus passos pelos corredores, de volta ao quarto, um pouco mais consciente de que havia sonhado com a selva faminta e de que seu medo não era apenas um pesadelo. Maldita selva, merda de mundo, vão pro inferno, cacete, a vovó xingou. Em seguida voltou para a entrada e depois para o alpendre. Ifigênia subiu na janela e disse que a tinha visto nua. A vovó está pelada, sussurrou Ifigênia, que, apesar do olho vesgo, tinha uma predisposição natural de fera para ver dentro da escuridão, a xereca da vovó é careca. Rimos baixinho, mordendo os travesseiros para que o riso não saísse pela porta nem encontrasse Santa furiosa pelos corredores, que era bem capaz disso e de muito mais, de entrar de repente no quarto e nos surpreender com cintadas, chicotadas, palmadas até que a gente cuspisse as risadas e a maldade à força. A xereca da vovó é careca, e ela não para de olhar para a selva, disse Ifigênia, trêmula.

Foi aí que nossa risada parou.

Não havia mais motivo. Na cama, Juanquito empalideceu e começou a suar porque talvez tivesse chegado sua hora. Ifigênia se aproximou de uma fresta da janela, e todos nós perguntamos qual era a verdadeira cor da selva. É vermelha, é vermelha, é vermelha, queríamos saber, mas Ifigênia encolheu os ombros como se não se importasse com isso. Não dá pra ver nada diferente, disse depois de um tempo. Como você não se deu conta antes, repreendemos Ifigênia, como é que vai ver o vermelho no escuro, pra ser fofoqueira não pode ser cega. Ifigênia encolheu os ombros de novo, resignada com o fato de termos desdenhado dela por seu erro. Ouvimos mais uma vez os passos se aproximando do quarto e voltamos para as camas, cobrindo a boca: de noite o coração de todos batia ao mesmo tempo, o de Juanquito mais rápido que o de qualquer um, dava para ouvir o dele até no silêncio.





"O CÉU DA SELVA"

- De Elaine Vilar Madruga
- Tradução de Marina Waquil
- Editora Instante
- 240 páginas
- R$ 74,90



SOBRE A AUTORA E O LIVRO

Nascida em Havana em 1989, Elaine Vilar Madruga é romancista, poeta e dramaturga. Graduada em Artes Cênicas, com especialização em Dramaturgia, pelo Instituto Superior de Arte de Cuba (ISA), dá aulas de escrita criativa e já ganhou diversos prêmios nacionais e internacionais. Entre romances e contos, publicou no Brasil "A tirania das moscas" pela editora Instante em 2023 pela editora Instante, livro lançado também na Espanha, Itália, Rússia e Estados Unidos. "O céu da selva", que chega ao Brasil também pela Instante, foi considerado um dos dez melhores livros de 2023 pelo suplemento Babelia, do jornal espanhol El País, e finalista do Prêmio Finestres de Narrativa em Castelhano em 2024